TVゲーム総合情報誌
毎週木曜日発売
2013 No.1302
11/28
特別定価 400YEN

平成25年11月14日発行・発売(毎週1回木曜日発行・発売)第28巻 第48号 通巻1302号 平成12年5月31日第三種郵便物承認



神討伐解禁!! GOD EATER 2 ゴッドイーター2 発売記念攻略大特集

WEEKLY ファミ通

ファミ通.com www.famitsu.com

WEEKLY ファミ通 FREE



《発売直前総力特集》ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII

総まとめ&新情報で「最後の戦い」に備える!!

野村哲也氏サイン入り! 「ライトニング」特製ビジュアルシート付き

《マルチプレイアクション超大作発売!》GOD EATER 2 ゴッドイーター2

『GE2』の魅力完全解説!
全武器&必殺技テクニカルガイド
迷わない! ミッション徹底攻略

特集 PS Vita TV

遊べるゲーム1300以上!
史上最小ハード大特集

スクープ&期待の新作最新情報

スーパーマリオ 3Dワールド
モンスターハンター フロンティアG
ゼルダの伝説 神々のトライフォース2
DARK SOULS II (ダークソウルII)
...and more!

『新生FFXIV』の"いま"がわかる!
"エオルゼア倶楽部"好評連載中

DLC付録 2連発!

フェアリーフェンサー エフ
ファミ通オリジナル「妖聖」カード!

ファミ通のデジタル付録
クロスレビューまとめ読み Vol.5

※付録各コードの有効期限は、最短のもので2014年2月14日まで。各コード1個につき入力は1回のみ有効。『クロスレビューまとめ読み Vol.5』は、弊誌連載コーナー「新作ゲーム クロスレビュー」を電子書籍にしたもので、「BOOK☆WALKER」でダウンロードできます。


ASSASSIN'S CREED IV
BLACK FLAG
アサシン クリード4 ブラック フラッグ
エドワード



ち!
11.28 ON SALE
ASSASSIN'S CREED IV BLACK FLAG
初回生産限定 豪華2大特典
数量限定ショップ特典
アサシン クリード4 ブラック フラッグ
アートブック〈A5判変形〉
初回生産分限定パッケージ封入特典
スペシャルコンテンツコード
武器やマップ、キャラクタースキンなど、
多彩なコンテンツを収録予定!
本作の世界観を網羅した
多彩なイラストを収録!
※どちらの特典も数に限りがあります。詳細は購入されるショップにてご確認ください。
Facebookでフォロー ≫ www.facebook.com/fanpageUBIJ
CERO Z 18才以上のみ対象
PS3
XBOX 360
Wii U
UBISOFT


P3
PERSONA3 THE MOVIE
#1 Spring of Birth
11月23日午前0時。
影時間が始まる。
劇場版「ペルソナ3」第1章
Main Staff 原作：「ペルソナ3」ATLUS 脚本：熊谷 純／スーパーバイザー：岸 誠二／キャラクターデザイン：渡部圭祐／アニメーションディレクター・総作画監督：朝来昭子 高橋瑞香／アクションディレクター：田中 良／ペルソナデザイン：秋 恭摩 プロップデザイン：常木志伸 色彩設計：合田沙織 美術設定：青木 薫
美術監督：小濱俊裕／コンポジットディレクター：今泉秀樹 ビジュアルデザイナー：高津純平 編集：櫻井 崇／音楽：目黒将司／音響監督：飯田里樹／音楽制作：アニプレックス アニメーション制作：AIC ASTA／Produced by AIC ASTA／監督：秋田谷典昭 製作：劇場版「ペルソナ3」製作委員会
Main Cast 結城 理：石田 彰／岳羽ゆかり：豊口めぐみ／伊織順平：鳥海浩輔 桐条美鶴：田中理恵／真田明彦：緑川 光／山岸風花：能登麻美子／荒垣真次郎：中井和哉／イゴール：田の中 勇（特別出演） エリザベス：沢城みゆき
Main Theme 「More Than One Heart」川村ゆみ 作画：渡部圭祐 背景：美峰 仕上げ：合田沙織 撮影：高津純平 © Index Corporation／劇場版「ペルソナ3」製作委員会
ANIPLEX
2013年11月23日(土) 新宿バルト9・梅田ブルク7ほかにて全国ロードショー！
ディノスシネマズ札幌劇場 MOVIX仙台 新宿バルト9 シネ・リーブル池袋 TOHOシネマズ錦糸町 ユナイテッド・シネマ豊洲 立川シネマシティ 横浜ブルク13 川崎チネチッタ TOHOシネマズ海老名 京成ローザ⑩ MOVIXさいたま シネプレックス水戸
MOVIX宇都宮 109シネマズ高崎 T・ジョイ新潟万代 TOHOシネマズ浜松 109シネマズ名古屋 MOVIX三好 梅田ブルク7 TOHOシネマズなんば T・ジョイ京都 シネ・リーブル神戸 MOVIX倉敷 広島バルト11 T・ジョイ博多
全国共通特別鑑賞券 好評発売中！1,500円
キャラクター クリアファイル＆ペルソナ リーフレット
http://www.p3m.jp/

WEEKLY ファミ通 11/28号



モチーフ／ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII
デザイン／川端 康雄

COVER TEXT

『FFXIII』シリーズ、ついに完結。主人公ライトニングを中心に、混沌に飲み込まれた世界で、"13日間の最後の戦い"がもうすぐ幕を開けます。表紙は、シリーズを代表するキャラクターであり、本作主人公であり、多数のユーザーから深い愛情をもって親しまれているライトニング。野村哲也氏が、本作で唯一、みずからラフを切って監修された逸品です。高精彩な本ビジュアルを見てもらうべく、特製ビジュアルシートもご用意しました。ライトニングが紡ぐ最後の物語を総まとめした発売直前特集と併せて、チェックしてください。　【本誌編集長：林克彦】

THIS WEEK'S CONTENTS#1

●目次







INDEX

COMIC

COLUMN

ゲームインデックスは7ページに!!

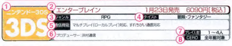
※『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』の画面はプレイステーション3版の開発中のものです。　※『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』の画面はプレイステーション Vita版のものです。


BANDAI NAMCO Games × KitAC
運命を決めろ!!
デスティニー
Tales of Destiny
テイルズ オブ デスティニー®
運命という名のパチスロ
©いのまたむつみ ©NBGI ©KITA DENSHI
パチスロアプリ近日登場!!
詳しい情報がホームページでご覧になれます
http://www.kitac-tales.jp
パチンコ・パチスロは適度に楽しむ遊びです。
18歳になったら遊びにいこう!
悪質な攻略法販売にご注意下さい。
特殊な遊技方法により大当りやボーナス等を誘発・確率を上げる等の攻略法は一切存在いたしません。
広告等を見ても絶対に購入しないで下さい。またそのような広告・情報等に当社は一切関与しておりません。

GAME INDEX

PRESENT INDEX
●プレゼント インデックス

データ欄の見かた



①プレイするために必要なハード　②メーカー名、発売(予定)日、価格
③ゲームのシステム(ジャンル)
④ゲームのテーマやテイスト、またはゲームの内容を端的に表したキーワード
⑤対応している通信機能
⑥対応する周辺機器、限定版の内容。ゲーム制作の中心となる人物、団体名
⑦対応プレイ人数
⑧コンピュータエンターテイメントレーティング機構(CERO)倫理規定に基づく審査による対象年齢。"審査予定"はこれから審査を受ける予定があるソフト、"審査未定"は審査を受けるかどうか現在未定なソフト、"－"は審査を受けていないソフトを表します

※ジャンル名として、以下の略称を使用します。
FPS……(ファースト パーソン シューティングの略。一人称視点シューティングのこと)
TPS……(サード パーソン シューティングの略。三人称視点シューティングのこと)

"ファミ通チョイス"とは、ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。価格のあとに[税込]マークがついているものは消費税込みの商品価格です。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

本誌"週刊ファミ通"へお寄せいただいたお客様のご意見・ご感想、各種投稿などにつきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・ウェブ・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

THiS WEEK'S CONTENTS #2

WEEKLY ファミ通
発行：株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
企画・編集 エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
☎0570・060・555(ナビダイヤル)

巻頭特集❶ **2014年(平成26年)第2四半期連結決算報告**

ゲームメーカーの現状と展望

10月末に、ちょうど2013年3月期の半分が終わったタイミングで、ゲームメーカー各社から四半期決算が相次いで発表された。各社の上半期の業績を振り返ることができる今回の四半期決算発表をもとに、2013年度上半期のゲーム業界を総括しつつ、年末商戦やソーシャルゲームやスマートフォンに代表される新規事業、いよいよ発売が近づいてきた新世代機への展望など、2013年下半期から2014年度へ向けてのゲームメーカー各社の動向をまとめた。

※ソニー、KONAMIの決算報告は米国会計基準によるもの。　※記事中の金額は、各社から百万円単位で発表されたもので、10万円以下を切り捨てた数字です。

任天堂

ニンテンドー3DSは世界的にも好調 Wii Uは年末商戦に有力タイトルを投入

任天堂の第2四半期売上高は前年同期比割れで、営業利益は損失を計上した。国内では『トモダチコレクション 新生活』が163万本を販売するなど、ニンテンドー3DSの国内市場はいぜん好調を維持。2013年も2012年に続き、ハードは年間500万台以上の販売が期待できる状況だ(※年間500万台以上の販売は、ニンテンドーDSとニンテンドー3DSのみ)。海外市場でも『とびだせ どうぶつの森』や『ルイージマンション2』などが堅調に推移。一方のWii Uは、『ピクミン3』などの有力タイトルを発売したものの、欧米での本体値下げの影響もあり、採算がきびしい状況としている。

下半期は、10月に全世界で発売された『ポケットモンスター X・Y』が好調な出足で本体を牽引。日本市場のニンテンドー3DSは、いい流れで年末商戦を迎え、また海外では、ニンテンドー3DS及びニンテンドー2DSの普及で大きな成果が見込めそうだ。Wii Uは、『スーパーマリオ 3Dワールド』を軸として、『Wii Fit U』など、Wiiの後継機としての魅力もアピールするほか、国内では"すぐに遊べるファミリープレミアムセット"を、海外でもさまざまなバンドルを発売し、年末商戦を迎える。また、これまで同様にダウンロード販売など、デジタルビジネスの大幅な拡大も重要視する。

「2013年10月31日(木) 第2四半期決算説明会」(http://www.nintendo.co.jp/ir/library/events/131031/index.html)

『スーパーマリオ 3Dワールド』がWii Uの年末商戦の主軸に



	2014年3月期第2四半期の連結業績(2013年4月1日～2013年9月30日)	2014年3月期の連結業績予想(2013年4月1日～2014年3月31日)
売上高	1965億8200万円(前年同期比2.2%減)	9200億円(前期比44.8%増)
営業利益	△232億7800万円(前年同期は291億5900万円の損失)	1000億円(－)
経常利益	12億4800万円(前年同期は472億4800万円の損失)	900億円(前期比758.6%増)
純利益	6億円(前年同期は279億9600万円の損失)	550億円(前期比674.7%増)

ソニー

ゲームハードの販売台数は減少もネットワークサービスを通じ収益源を多様化、PS4の早期収益貢献を目指す



待望の新世代機PS4登場！

グループ全体では、為替の好影響及びスマートフォンの販売台数増加が貢献し、2013年度6ヵ月間の売上高及び営業収入は前年同期比11.8％増の3兆4882億円に。だが、2014年3月期通期の連結業績予想では、一部のエレクトロニクス製品の年間販売台数見通しの修正で、売上高及び営業収入と営業利益は下方修正された。

ゲーム分野の売上高は、前年同期比5.1％増の1557億円だが、前年同期の為替レートを適用すると14％減収。これは、プレイステーション2、プレイステーション3及びPSPのハード販売台数の減少などによるもの。一方、プレイステーション3のソフトの販売数量は前年同期に比べ増加している。営業損益は、前年同期の23億円の利益に対し、当四半期は8億円の損失で、前述のソフト増収の影響があったものの、おもにプレイステーションVitaの戦略的価格改定及び為替の悪影響により、前年同期に比べ損益が悪化した。

下半期は、引き続きグループ全体での構造改革を進め、好調なスマートフォンの販売台数増加による大幅な利益計上を見込む。ゲーム事業では、ついにプレイステーション4が全世界での発売を控え、大きな盛り上がりが期待される。多様なネットワークサービスを通じて収益源を多様化するとともに、PS4の早期収益貢献を目指す。

	2014年3月期第2四半期の連結業績(2013年4月1日～2013年9月30日)	2014年3月期の連結業績予想(2013年4月1日～2014年3月31日)
売上高及び営業収入	3兆4881億9800万円(前年同期比11.8%増)	7兆7000億円(前期比13.2%増)
営業利益	511億2100万円(前年同期比40.0%増)	1700億円(前期比26.1%減)
税引前純利益	522億1700万円(前年同期比79.7%増)	1800億円(前期比26.7%減)
当社株主に帰属する純利益	△158億700万円(－)	300億円(前期比30.3%減)

用語解説 ●**2014年(平成26年)3月期**:2013年4月1日～2014年3月31日までの1年間を指す。四半期はそれらを3ヵ月ごとに区切ったもので、7～9月を第2四半期と呼ぶ。 ●**四半期決算**:1年のうち、3ヵ月に一度決算を発表し、投資家に事業進捗状況を報告すること。 ●**連結決算**:親会社と関連子会社を含めた企業グループを1企業として決算したもの。

カプコン

『モンスターハンター4』効果などにより、すべての項目で過去最高記録に

当該期間において、『モンスターハンター4』が280万本出荷(10月25日時点で出荷本数は330万本突破)の大ヒットを記録し、アミューズメント機器事業でも自社製パチスロ機が貢献。2001年3月期連結中間決算の開示以降、売上、営業利益、経常利益、当期純利益のすべての項目で過去最高記録を達成した。デジタルコンテンツ事業では、『モンスターハンター4』以外にも『ドラゴンズドグマ:ダークアリズン』や『バイオハザード リベレーションズ アンベールルド エディション』、『逆転裁判5』などがおおむね計画どおり推移したとのこと。

下半期は、コンシューマビジネスでは、引き続き主力タイトルのリピート販売に注力するとともに、好調に推移している本編及び追加ダウンロードコンテンツなど、デジタル販売の拡大を推進するほか、前期から取り組んでいる外注から内作へのシフトによる開発組織の変更により、開発工程のさらなる効率化も進める予定だ。

下半期注目の『戦国BASARA4』





『モンスターハンター4』期待通りの大ヒット

	2014年3月期第2四半期の連結業績(2013年4月1日~2013年9月30日)	2014年3月期の連結業績予想(2013年4月1日~2014年3月31日)
売上高	532億3400万円(前年同期比16.9%増)	970億円(前期比3.1%増)
営業利益	75億900万円(前年同期比15.2%増)	120億円(前期比18.2%増)
経常利益	81億9000万円(前年同期比34.8%増)	117億円(前期比6.9%増)
純利益	49億5000万円(前年同期比20.0%増)	68億円(前期比128.7%増)

ガンホー・オンライン・エンターテイメント

『パズル&ドラゴンズ』絶好調 驚愕の営業利益2741.1%増!

『パズル&ドラゴンズ』を擁するガンホー・オンライン・エンターテイメント。同社は12月決算のため、今回は第3四半期となるが、売上高・営業利益・経常利益・四半期純利益のすべてで、前年同期比で驚異的な業績となった。『パズドラ』は海外展開も好調で、さらに『ケリ姫スイーツ』や『ディバインゲート』など、『パズドラ』に続くタイトルも順調だ。一方、PCオンライン事業は、ユーザーがPC以外の端末へ移行する動きが見られ、売上高は減少傾向とのこと。

下半期は、12月12日に『パズドラZ』がニンテンドー3DS用ソフトとして発売。さらに同社とソフトバンクは、『Hay Day』や『Clash of Clans』など、モバイル端末向けのゲーム事業において、AppStoreにおけるパブリッシャーの最大手である、フィンランドの"Supercell Oy"の株式を取得するなど、今後は海外展開においてもさらなる飛躍が期待できそうだ。



『パズル&ドラゴンズ』はいまや国民的コンテンツに

	2013年12月期第3四半期の連結業績(2013年1月1日~2013年9月30日)	2013年12月期の連結業績予想(2013年1月1日~2013年12月31日)
売上高	1162億6100万円(前年同期比893.7%増)	—
営業利益	685億1500万円(前年同期比2741.1%増)	—
経常利益	686億7100万円(前年同期比2673.8%増)	—
純利益	426億1700万円(前年同期比1412.5%増)	—

※ガンホー・オンライン・エンターテイメントは、通期の業績見通しについて開示しない方針。

2013年度上半期のゲーム市場

大手メーカーの第2四半期決算とは別に、2013年上半期の国内ゲーム市場規模も確認してみると、ハードは663.9億円、ソフトが1059.5億円、合計では前年比92.6%の1723.4億円となっている。

ハード市場は、前年同期比100.7%と微増。ニンテンドー3DSの販売台数は約195万台と前年同様の好調さをキープ。PSPからの移行が順調に進むプレイステーション Vitaも前年同期から1.6倍の約52万台と大きく販売数を伸ばした。ソフト市場は、ミリオンヒットが3本出たものの、最終的に前年同期比88.1%とやや縮小傾向だった。

2013年度下半期は、『モンスターハンター4』や『ポケットモンスター X・Y』というメガヒットタイトルが、大きくソフト市場を引き上げることが期待される。また、年末商戦や2014年2月にはいよいよプレイステーション4が発売されるなど、ビッグイベントが控えている。一方でゲーム市場調査には含まれていない、ソーシャルゲームやスマートフォンゲーム市場は、まだまだ拡大しそうな勢いだ。デジタルコンテンツやダウンロード販売はますます発展が期待され、各社もさらに力を入れてくることだろう。

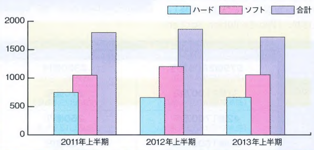


『とびだせ どうぶつの森』 2013年上半期ソフト販売本数第1位!



2013年上半期ハード販売台数第1位! ニンテンドー3DS(LL含む)

2011、2012、2013年度 上半期市場規模 (単位:億円)



※数値はファミ通調べのものです

用語解説 ●**売上高**:商品やサービスを販売、提供して得た代金の総額。 ●**営業利益**:売上高から、商品を作るためにかかった費用や営業活動に必要な諸経費を引いたもの。企業が本業で稼いだ利益。 ●**経常利益**:営業利益に、本業以外の活動で、毎期くり返し行っている活動(利息の受け取りや支払いなど)での収益や損失を足し引きしたもの。

コーエーテクモ ホールディングス

累計47万本のヒットを記録した『討鬼伝』などが牽引 コーエーテクモとして経営統合以来最高の業績に

経営統合以来、上半期として過去最高の業績を達成したコーエーテクモホールディングス。好調な要因には新規IPの『討鬼伝』が累計47万本のヒットとなったほか、『LINE でろーん』がApp StoreおよびGoogle Playの無料アプリ人気ランキングで1位を獲得するなど、大きな成果をあげたことなどによる。加えて、既存IPである『信長の野望』の30周年施策や、『金色のコルダ』の10周年施策なども貢献。また、ダウンロードビジネスの拡充や継続的なコストダウンなども業績に寄与した。セグメント別では、ゲームソフト事業は新規タイトルやダウンロードコンテンツ販売が伸びたことなどから増収増益。オンライン・モバイル事業もアジア市場向けビジネスが着実に伸長している。

今後は、PS4を始めとする新ハードへ積極的に対応するほか、ダウンロードビジネスの拡充やスマホ向けアプリ開発を推し進め、成長性と収益性の実現を目指すとしている。

『のぶニャがの野望』はアジアでもヒット





『討鬼伝』が業績に貢献

	2014年3月期第2四半期の連結業績（2013年4月1日～2013年9月30日）	2014年3月期の連結業績予想（2013年4月1日～2014年3月31日）
売上高	154億5900万円（前年同期比12.6%増）	370億円（前期比6.8%増）
営業利益	16億5000万円（前年同期比83.8%増）	70億円（前期比12.8%増）
経常利益	38億4500万円（前年同期比213.9%増）	90億円（前期比1.9%増）
純利益	23億8200万円（前年同期比329.6%増）	57億円（前期比0.8%増）

KONAMI

家庭用ゲームでは厳選したトリプルAタイトルを グループの制作ノウハウを活かしながらグローバルに展開

KONAMIは、市場動向に対応したラインアップの変更で、とくにデジタルエンタテインメント事業は今年度は下期偏重となっている。その結果、営業利益は前年同期比70%減の37億7100万円となった。

デジタルエンタテインメント事業を詳しく見てみると、『ドラゴンコレクション』や『プロ野球ドリームナイン』シリーズなどのソーシャルコンテンツが引き続き堅調に推移。新規タイトルとして、『クローズ×WORST～打威鳴舞斗～』、『戦コレ絆クロス』を国内市場向けに展開し、30ヵ国以上の海外市場向けに配信した『スター・ウォーズ フォース コレクション』も好評を博しているという。家庭用ゲームでは、シリーズ生誕25周年を記念した『メタルギア ソリッド レガシーコレクション』が国内外で堅調に推移したほか、『Pro Evolution Soccer 2014』（『ワールドサッカー ウイニングイレブン2014』の海外タイトル名）も順調に推移している。

今後は、厳選されたトリプルAタイトルを、グループの制作ノウハウを活かしながらグローバルに展開。さらに、『ウイニングイレブン』シリーズでは、よりリアルなサッカーゲームを実現するため、“FOX ENGINE”をベースとした新しいサッカー専用ゲームエンジンを活用する予定だ。

『メタルギア ソリッド レガシーコレクション』が国内外で堅調



	2014年3月期第2四半期の連結業績（2013年4月1日～2013年9月30日）	2014年3月期の連結業績予想（2013年4月1日～2014年3月31日）
売上高及び営業収入	979億2800万円（前年同期比8.2%減）	2320億円（前期比2.7%増）
営業利益	37億7100万円（前年同期比70.0%減）	270億円（前期比23.4%増）
税引前純利益	42億1700万円（前年同期比63.3%減）	260億円（前期比18.6%増）
当社株主に帰属する純利益	20億1600万円（前年同期比71.0%減）	155億円（前期比17.7%増）

スクウェア・エニックス ホールディングス

『新生FFXIV』や『LoV III』などが好調で営業利益は黒字転換 今後はデジタルエンタテインメント事業の構造改革も推進

当初の業績予想から営業利益、経常利益、四半期純利益がそれぞれ黒字に転換し、好調な業績となったスクウェア・エニックス ホールディングス。

その要因として、北米での家庭用ゲーム機向けソフトのディストリビューション販売が好調に推移し、8月に運営が開始された『ファイナルファンタジーXIV:新生エオルゼア』のソフト販売が好調だったことなどが挙げられている。決算説明会資料によると、『新生FFXIV』は、9月30日現在、世界でのディスク出荷本数は約110万本、ダウンロード本数は約35万本、計約145万本のセールスを記録。課金者数は60万人を突破。これは『FFXI』のピーク時をも上回る数字だ。また、ブラウザ、スマートフォンなどをプラットフォームとしたコンテンツにおいても、『戦国IXA』が堅調に推移しているほか、『拡散性ミリオンアーサー』は、PS Vitaへのプラットフォームの拡大に加えて、韓国に続き、台湾・中国本土でもヒット。さらに、アミューズメント事業においては、『ロード オブ ヴァーミリオンIII』の販売も好調。

なお、今後はデジタルエンタテインメント事業の構造改革も推し進め、海外スタジオはオンライン中心のタイトル制作に転換、国内スタジオは、スマートデバイス向けのタイトル制作を加速。また、アジア地域を中心とした海外展開も拡大していくとしている。



課金者数はついに『FFXI』ピーク時を上回る!

	2014年3月期第2四半期の連結業績（2013年4月1日～2013年9月30日）	2014年3月期の連結業績予想（2013年4月1日～2014年3月31日）
売上高	616億6400万円（前年同期比1.0%増）	1400億～1500億円（前期比5.4%減～1.4%増）
営業利益	46億7500万円（前年同期は52億4000万円の損失）	50億～90億円（前期は60億8100万円の損失）
経常利益	56億6900万円（前年同期は62億6600万円の損失）	50億～90億円（前期は43億7800万円の損失）
純利益	26億600万円（前年同期は54億8000万円の損失）	35億～60億円（前期は137億1400万円の損失）

用語解説
●**純利益**:経常利益に、臨時的・例外的な活動（災害など）による損失や、税金による調整などを足し引きしたもの。最終的に出た利益。 ●**決算短信**:上場会社などが証券取引所の適時開示ルールにのっとり、決算発表時に作成・提出する、共通形式の決算速報のこと。

セガサミーホールディングス

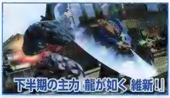
『PSO2』などデジタルゲーム分野が業績に大きく貢献 前年同期比で増収、増益に

遊技機事業やコンシューマ事業が業績に大きく貢献し、前年同期比で増収、増益となったセガサミーホールディングス。

コンシューマ事業については、パッケージゲーム分野において、PC向け『Total War: ROME Ⅱ』などのパッケージ販売本数が米国130万本、欧州152万本、日本40万本、合計323万本となり、前年同期実績を上回った。携帯電話、スマートフォン、PCダウンロードなどのデジタルゲーム分野においては、オンラインRPG『ファンタシースターオンライン2』の登録ID数が8月19日に累計300万を突破するなど、引き続き好調を維持。スマートフォン向けタイトルにおいては『チェインクロニクル』が、10月15日に100万ダウンロードを突破するなど、こちらも好調に推移している。その結果、売上高は440億9500万円(前年同期比23.5％増)、営業利益は11億1800万円(前年同期は営業損失7億8000万円)と大きく業績を伸ばしている。

なお、コンシューマ事業の通期の見通しとしては、デジタル分野の収益向上により、前期比で増収、黒字転換を計画している。


『PSO2』が好調に推移


下半期の主力『龍が如く 維新！』

	2014年3月期第2四半期の連結業績(2013年4月1日～2013年9月30日)	2014年3月期の連結業績予想(2013年4月1日～2014年3月31日)
売上高	1622億900万円(前年同期比18.8％増)	4850億円(前期比50.9％増)
営業利益	123億9800万円(前年同期比57.1％増)	730億円(前期比282.7％増)
経常利益	142億6600万円(前年同期比95.6％増)	720億円(前期比244.3％増)
純利益	113億4800万円(前年同期比192.9％増)	470億円(前期比40.5％増)

バンダイナムコホールディングス

新作はもちろんリピート販売されるタイトルが複数登場 スマホ向けアプリなども好調で通期業績予想を上方修正

営業利益は263億8900万円で前年同期より4.9％減となったものの、経常利益は285億5300万円で前年同期から比1.8％増と、減益予想から一転して増益となり、好調な決算となったバンダイナムコホールディングス。


バンダイナムコゲームスらしい人気IPを活かした展開が強み

業績に貢献したのはコンテンツ事業。家庭用ゲームソフトにおいては、『ジョジョの奇妙な冒険 オールスターバトル』、『ディズニー マジックキャッスル マイ・ハッピー・ライフ』のヒットに加え、前連結会計年度に発売された『太鼓の達人』シリーズなど複数タイトルのリピート販売が好調に推移。ネットワークコンテンツでは、『ONE PIECE グランドコレクション』や『機動戦士ガンダム』シリーズ、『アイドルマスター』シリーズなどのソーシャルゲームに加え、スマートフォン向けアプリやオンラインゲームが安定して推移し業績に貢献した。『宇宙戦艦ヤマト2199』や『ラブライブ！』といった映像音楽コンテンツも好調だったようだ。

将来的な計画として、コンテンツ事業は、IPを軸にさまざまなカテゴリーに向けて商品、サービスを提供する"IP軸戦略"をさらに強化する方針。また、家庭用ゲームでは、人気シリーズの投入に加え、ダウンロード専用タイトルなど、ネットワーク機能を活用した新たな取り組みを強化するとしている。

	2014年3月期第2四半期の連結業績(2013年4月1日～2013年9月30日)	2014年3月期の連結業績予想(2013年4月1日～2014年3月31日)
売上高	2285億2800万円(前年同期比2.7％増)	4850億円(前期比0.5％減)
営業利益	263億8900万円(前年同期比4.9％減)	450億円(前期比7.5％減)
経常利益	285億5300万円(前年同期比1.8％増)	465億円(前期比6.9％減)
純利益	196億700万円(前年同期比13.2％増)	290億円(前期比10.4％減)

識者の視点

リソース配分を変えたことが業績に結びつき始めた

ゲームメーカー全体で見ると、概ね好調なところが多かったですね。カプコンは、『モンスターハンター4』が大きく貢献し、同社の第2四半期で過去最高を記録しましたし、コーエーテクモホールディングスも『討鬼伝』が好調で、経営統合以来、上半期としては最高の水準となりました。バンダイナムコホールディングスは『ジョジョの奇妙な冒険 オールスターバトル』といったヒット作も生まれ、スマホ向けアプリなども好調です。ここ最近、振るわなかったスクウェア・エニックスが、『新生FFⅩⅣ』のヒットにより営業利益が黒字に転換したのは、上半期決算のサプライズと言えるでしょう。

最近は、各社ともソーシャルゲームやスマホアプリなど、デジタルコンテンツが業績を下支えし、パッケージソフトは苦戦していました。そこで各社はリソース配分を変え、パッケージソフトはヒットが見込めるものに絞る傾向にあったのですが、その施策の効果が現れ始めたことが、好成績につながった要因と言えそうです。

SMBC日興証券 株式調査部 シニアアナリスト 前田栄二氏

記者の目

ゲーム市場規模は昨年上半期から縮小したものの、カプコンが第2四半期で過去最高を記録し、コーエーテクモホールディングスも経営統合以来、上半期としては最高の決算となるなど景気のいい話題も飛び出した第2四半期決算。続く下半期はどうか。ソフトでは『ポケットモンスター X・Y』が300万本を超えるヒットをすでに記録し、『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』、『パズドラZ』などの注目作も控える。ハードでは年末年始に強い任天堂のWii Uに複数の有力タイトルが投入され、どの程度加速できるか。プレイステーション4の発売を控えるプレイステーション3は、『グランツーリスモ6』、『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーⅩⅢ』などがラインアップされ、最後の収穫期とも言える年末年始で、どこまで安定した売上を見せるかが注目される。そして来年2月22日に発売されるプレイステーション4の動向が大きく影響してきそうだ。


PS4の登場で、各社業績やゲーム市場はどう変化!?

用語解説 ●米国会計基準：日本会計基準とは、大きく分けてつぎの2点が異なるため、米国会計基準に基づく営業利益は、日本会計基準に基づく営業利益よりも少なくなる。(1)経常利益を算出しない。(2)日本会計基準では特別損失などに区分されるものが、営業活動に必要な経費として計上される。

年末に向けてソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアが動いた!

プレイステーションシリーズに動きアリ!



年末商戦の到来は目前。新世代ゲーム機プレイステーション4(以下、PS4)の発売も来年2月に控えている中、ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア(以下、SCEJA)が動いた！プレイステーション Vita(以下、PS Vita)では、大規模なシステムソフトウェアバージョンアップを実施。さらにPS4、PS3についても、見逃せない発表を行った。ここでは、11月初頭に相次いで明らかになった、プレイステーション関連ニュースを解説していく。

PS Vitaが大型アップデートを実施

11月5日より、PS Vitaに複数の新機能を追加する大きなシステムアップデートが実施された。今回の目玉は、なんといっても"ポケットステーション"に対応したこと。これにより、プレイステーションシリーズの豊富なソフト資産を、より深く楽しめるようになった。また、"PS4リンク"にも要注目。これは、PS VitaにPS4の画面を表示し、インターネット経由で遠隔操作をする"リモートプレイ"や、PS VitaをPS4のもうひとつのスクリーンとして活用する"セカンドスクリーン"を可能にするためのアプリ。もちろん、日本ではまだPS4が発売されていないため、"PS4リンク"を利用することはできないが、PS4の発売日に向けてアップデートを済ませておきたい。そのほか、非常に高性能な"ペアレンタルコントロール"は、PS Vitaを子どもにも遊ばせてあげたい保護者にとって、重宝する機能と言えるだろう。

システムソフトウェアver.3.00更新内容

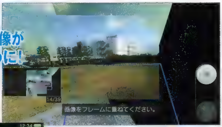
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

PS4発売に向けて準備は万全に!



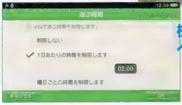
⬅⬆インターネット環境さえ整っていれば、リモートプレイを利用することで、リビングにあるPS4を自室で気軽に遊んだり、外出先で気になるPS4ゲームの続きをプレイしたり、といったことが可能になる。新世代のゲームのありようがわかりやすく実感できる、非常に便利な機能なので、PS4の発売後に試してみたい。

パノラマ画像、全天球画像が簡単に撮影できるように!



➡"フォト"にも新機能。ガイドに合わせてPS Vitaを動かすだけで、簡単にパノラマ画像が撮影可能。

機能が充実したペアレンタルコントロール



⬅"1日〇時間まで"という具合に、利用時間を管理できる。ゲームやビデオの起動を、年齢に合わせて制限することも可能だ。

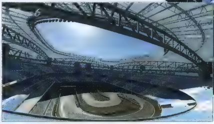
プレイステーション3『グランツーリスモ6』最新情報が公開

11月5日、『グランツーリスモ』シリーズ公式サイト"GT.com"にて、最新作『グランツーリスモ6』の情報が発表された。1200以上に及ぶ収録車種の中から一部を除いたリストが公開されたほか、新コースの情報も明らかに。同時に公開された映像では、緻密な環境シミュレートにより、天体の動きまで含めたシームレスな環境変化を実現していることも解説されている。

ゲームモードについては、一新されたマイホーム画面、ディーラーなどのユーザーインターフェースが公開。一定数の"スター"を集めると先に進める"キャリアモード"や、パイロン倒しなどのミニゲームを集めた"コーヒーブレイク"といった新要素も公開された。



⬆新登場のフェラーリ FXX '07。こんな夢のマシンが、本作でも多数収録される。



➡グランツーリスモ・アリーナ。コンパクトなコースだ。

おもな発表内容

[illegible]

必要な機能が簡単に、素早く探せるように!



⬆前作から一新されたマイホーム画面。操作性が向上し、各画面への切り換え所要時間も短縮されているという。

※画面は開発中の英語版のものです。

"PocketStation for PlayStation Vita"配信 バリューパックの発売も決定

PS Vitaでポケットステーション対応ゲームを遊ぶには、PlayStation Storeで12月3日より無料配信される専用のアプリ"PocketStation for PlayStation Vita"が必要。これをPS Vitaにインストールして、ゲームアーカイブスの対応タイトルを購入することで、懐かしのポケットステーションが遊べるようになる。なお本アプリは、PlayStation Plus会員限定で、11月5日より先行配信中。



懐かしの『どこでもいっしょ』が!



PlayStation Vita Value Pack

(ライトブルー/ホワイト、ライムグリーン/ホワイト、ピンク/ブラックの3種)

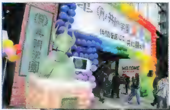
12月5日発売予定/22000円[税込]

新型PS Vitaと、16GBメモリーカード、ソフトケース、保護フィルムがセットになったオトクなパック。ポケットステーション対応アーカイブスソフト『どこでもいっしょ』、『これもいっしょ』のプロダクトコード付き。

イベント情報

共闘学園文化祭は大盛況

PS Vitaの"共闘ゲーム"の魅力を伝える"共闘学園"プロジェクト。その一環として、11月3日～4日、東京・ベルサール秋葉原にて、"共闘学園文化祭"と題したユーザー参加型イベントが開催された。会場では、共闘ゲームの試遊コーナーや物販コーナーが設けられたほか、多彩なステージイベント、ゲーム大会などで盛況となった。



⬅会場入り口では、おなじみの"共闘先生"の像がお出迎え。



➡連休中の開催という絶好の条件。会場はご覧の通りの大盛況に。

"Try! PlayStation 4"先行試遊会が開催決定

PS4を体験できる先行試遊会の実施が決定。全国6都市で各2日間開催され、PS4の注目作5タイトルを試遊できる。誰でも自由に参加可能だが、PlayStation Plus会員と"プレコミュ"ログインユーザーは、時間別優先試遊券の特典を受けられる(※)。さらに、来場者のプレイ画面やイベントの様子は、PS4の"シェア機能"により、特設サイトに表示されるので、現地に行けない人も要注目だ。なお、ソニーストア 名古屋とソニーストア 大阪でも、11月16日から12月8日の土日限定で、2タイトルが試遊できる"PS4試遊会@ソニーストア"が開催される予定。

◆名古屋 [illegible]
◆福岡 [illegible]
◆広島 [illegible]
◆仙台 [illegible]
◆大阪 [illegible]
◆札幌 [illegible]

[illegible]

●GT.com→http://www.gran-turismo.com/jp/ ●"Try! PlayStation 4"特設サイト→http://www.jp.playstation.com/ps4/event/

※PS Vitaやスマホなどを持参のうえ、"プレコミュ"ログインユーザーは"プレコミュ"ログイン後の"マイページ"画面を、PS Plus加入者は会員であることがわかる画面を、会場の受付で提示する。

ゲーム業界ニュース最前線!

EXPRESS

2013 11/28

EVENT ガスト創立20周年発表会で『エスカ&ロジーのアトリエ』アニメ化などが発表

ガストは、11月6日に"ガスト創立20周年発表会"を開催。『アトリエ』シリーズ初となる、『エスカ&ロジーのアトリエ ～黄昏の空の錬金術士～』のテレビアニメ化が発表されたほか、『アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～』のイメージムービーなどが初公開された。また、イラストレーターの岸田メル氏らが登壇し、『新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ～アーランドの錬金術士～』の魅力を語った。



アニメーション制作を手掛けるのはStudio五組

⬅2014年にテレビアニメ化されることが発表。ふたりの主人公が登場する物語は、どのように描かれるのだろうか?



『アルノサージュ』には加隈亜衣演じるイオンも登場

➡"サージュ・コンチェルト"ディレクターの土屋暁氏と、イオン役を演じている声優の加隈亜衣も駆けつけた。

2014年1月よりロゴが変更

ガストは今回の発表会にて、2014年1月より、国内、海外、ともに社名ロゴを変更することを明らかにした。新たな決意をもって、ガストブランドの価値向上を目指していくとのこと。

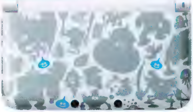
国内新ロゴ

海外新ロゴ

TOPIC 『DQモンスターズ2』2014年2月6日に発売決定、本体同梱版も

スクウェア・エニックスは、『ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵』の発売日を2014年2月6日に決定した。価格はパッケージ版、ダウンロード版ともに5490円[税込]。オリジナルデザインのニンテンドー3DS LL本体がセットになった同梱版は、24390円[税込]。また、特定の店舗で予約すると、それぞれ異なるモンスターなどが入手できるプレゼントコードがもらえる。

本体同梱のスペシャルパック





⬅e-STOREでは、スペシャルフィギュアとのセット商品も。

店舗別予約特典

●ローソン・ローソンネットショッピング・ミニストップ
[illegible]

●Game TSUTAYA・TSUTAYA online
[illegible]

●イオン
[illegible]

●スクウェア・エニックス e-STORE
[illegible]
とうぞくの斧☆3:戦闘でのアイテム獲得率がアップする、かつて名を馳せた盗賊が手にした斧。

EVENT "ゲームセンターCX 有野の挑戦in武道館"が開催

11月5日、東京の日本武道館にて、"ゲームセンターCX 有野の挑戦in武道館"が開催された。本イベントは、CS番組『ゲームセンターCX』放送開始10周年記念プロジェクトのひとつ。約7000人のファンを前に、有野課長(よゐこ・有野晋哉)がひとりでゲームプレイに挑み、会場を沸かせた。



⬆本イベントの模様は、CS放送フジテレビONE、『ゲームセンターCX』にて放送予定(2014年1月1日の0時5分から)。

EVENT 『FF』シリーズ2タイトルのクリエイターズイベントが開催

11月2日、スクウェア・エニックスは、『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』と『ファイナルファンタジーX/X-2 HDリマスター』2タイトルの発売を記念し、都内池袋にてクリエイターズイベントを開催。両作のプロデューサーを務める北瀬佳範氏と、『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』のリードプランナー、澤田唯氏らが登壇し、開発時のエピソードや当時の資料、実機デモなどを交えて、作品の魅力や見どころについてたっぷりと語った。同イベントは、11月16日には大阪の上新電機ディスクピア日本橋店でも行われる。

クリエイターによる即売サイン会も



News Head Line

今週のおもなニュース▶11月1日〜11月8日

ガスト創立20周年発表会や、『ドラゴンクエストモンスターズ2』の発売日決定、スクウェア・エニックスが新クラウド技術"Project FLARE"を発表など、ゲーム関連のニュースをお届け。

EVENT 『CoD ゴースト』発売直前イベントが開催

11月8日、スクウェア・エニックスは、都内で『コール オブ デューティ ゴースト』の発売直前イベントを開催した。

イベントには、スクウェア・エニックスの代表取締役社長の松田洋祐氏が登壇し、すでに発売されている欧米でのセールスが好調であることに触れ、「世界でもっとも人気のあるFPSである『コール オブ デューティ』シリーズの最新作の魅力をお伝えしたい」と力強く挨拶。また、本作の開発を手掛けた開発スタジオ、Infinity Ward(インフィニティ・ウォード)から、シニア環境アーティストのジョン・トビー氏が本イベントのためにアメリカ・ロサンゼルスから来日。キャンペーンモードや新エンジンで進化したポイントなど、『ゴースト』の魅力を紹介した。実機を使ったマルチプレイも披露され、松田社長とトビー氏も参戦。注目された松田社長の腕前だが、じつはかなりのゲーマーらしく、本イベントでもその片鱗を見せ、会場を盛り上げた。イベントの最後には、今回も全国大学対抗戦やニコニコゲームマスターによるゲーム大会が開催されることも発表。腕を磨いて、ぜひ参加しよう!



松田社長(左から2番目)も作品のデキに手応え

TOPIC スクウェア・エニックスが新クラウド技術"Project FLARE"を発表

Project FLARE
A technological breakthrough in cloud gaming

11月2日、スクウェア・エニックスは独自で開発した新クラウド技術"Project FLARE"(プロジェクト・フレア)を発表。"Project FLARE"は、特許技術によってクラウドをユニークな構造で構築しており、これによって処理効率が向上。スーパーコンピューター並みのゲーム体験が可能になり、ハリウッド品質の映像がリアルタイムで動作することで、これまでよりもさらに没入感を深めることができる。さらに、リリースでは「AI(人口知能)や物理演算の能力が無限になることで究極のリアルとファンタジーが実現し、既存ゲームでさえも全く新しい配信が可能になることから楽しみ方が多様になる、といった新しいゲーム体験をもたらします」としている。本プロジェクトを推進するスクウェア・エニックスの取締役会長、和田洋一氏は、「"Project FLARE"は、ゲームの新たな時代への扉を開いてくれると確信している。近年では、フリー・トゥ・プレイに代表されるビジネスモデルがすべての牽引役を担っていたが、ついに、技術面でのブレイクスルーが実現した」とコメント。また同社は、本プロジェクトに関して、すでにユービーアイソフト社などと協力。今後は、さらに多くのゲーム開発者やビジネスパートナーとの提携、協力を推進するとしている。

EVENT 『ガンスリンガー ストラトス』公式イベントで最新情報が発表

11月2日、スクウェア・エニックスの対戦型ガンシューティングゲーム『ガンスリンガー ストラトス』の公式イベント"ストラトスフェスティバル!"が開催。同イベントで、最新作『ガンスリンガーストラトス2』のロケテスト情報が発表された(全国5ヵ所でロケテストが実施中。11月24日まで)。当日は、物販やコスプレコーナーに朝から長蛇の列ができるなど、多くのファンが集結。イベントでは、全国の激戦を勝ち抜いた8チームによる"スーパーふるさとカップ"の決勝トーナメントやトークショウ、スペシャルライブなどが行われ、会場を埋め尽くしたファンは大いに盛り上がっていた。




➡屈指の実力者たちが、熱戦の数々をくり広げた。


オープニングセレモニーでは、開発スタッフから『2』の概要が紹介

『ガンスリンガー ストラトス2』ロケテスト概要

実施期限:11月24日(日)まで

実施店舗:
Hey(東京・秋葉原)
AMサントロペ池袋(東京・池袋)
ラウンドワン梅田店(大阪)
タイトーステーション福岡天神店(福岡)
名古屋レジャーランドささしま店(愛知)

EVENT 魅力がアツく語られた『メタルマックス4』発売前夜祭

角川ゲームスから発売される『メタルマックス4 月光のディーヴァ』の発売前夜祭が、11月6日に開催。主人公を演じた下野紘を始めとする出演声優陣が、トークショウでキャラクターの魅力や本作をプレイした感想を語った。また、クリエイタートークでは開発陣が登壇し、"力を入れたところ"をテーマに濃い内容の話を披露。初期の設定画なども初公開された。最後のライブステージでは、オープニングテーマや、作曲を担当した門倉聡氏の生伴奏で挿入歌が披露されるなど、「発売前夜を祝いたい」というファンにとっては、またとないイベントとなった。



THIS WEEK ……› そのほかの気になるニュース

11月5日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z 2014年3月6日発売決定 豪華特典満載の「スペシャルゾンビパック」も同時発売

Team NINJAと、稲船敬二氏率いるcomceptとのコラボ作『YAIBA: NINJA GAIDEN Z』の発売日が、2014年3月6日に決定。豪華特典同梱版も同時発売される。

11月6日 プレイステーション3の全世界累計売上台数が8000万台に到達

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアは、プレイステーション3の全世界累計売上台数が、11月2日時点で8000万台を達成したことを発表した。

11月6日 ソウルキャリバー ロストソーズ 国内限定ベータテストが11月14日〜18日まで実施

バンダイナムコゲームスは、プレイステーション3向け基本プレイ無料タイトル『ソウルキャリバー ロストソーズ』の国内限定ベータテストを、11月14日〜18日に実施する。

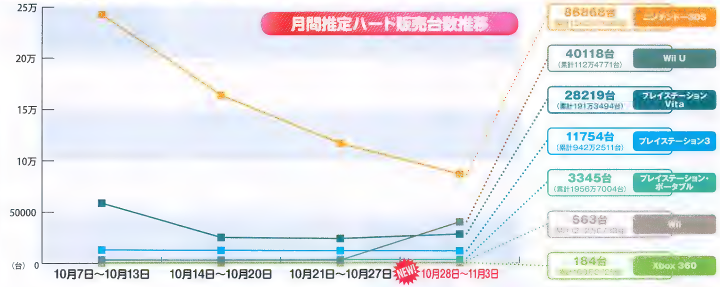
マーケティングリポート

WEEKLY FAMITSU MARKETING REPORT

ゲームハード、パッケージソフトの週間販売データや業界関係者の意見を中心に、マーケティングの観点から週のゲーム業界を分析するコーナー。

◆集計期間◆ 10月28日～11月3日

『Wii Party U』に牽引されて、Wii Uが好調



『ポケットモンスター X・Y』が4週連続の1位に。累計販売本数も300万本を超えて、ニンテンドー3DS用ソフトとしては、『とびだせ どうぶつの森』につぐ歴代2位となった。この勢いはしばらく継続しそうだ。初登場2位にランクインしたのは『Wii Party U』で、80000本弱を販売した。さらに、10位以内には入っていないが、『Wii Uすぐに遊べるファミリープレミアムセット+Wii Fit U(シロ)/(クロ)』も5000本を突破している。結果、この週のWii Uの販売台数は40000台を超え、2013年では1月の1週目につぐ高い販売実績となった。Wii Uの好調な販売台数に引っ張られる形で、『Newマリオスーパーブラザーズ U』が前週までの圏外から一気に6位にランクアップしているのも目を惹くところ。年末商戦に向けて、Wii Uは絶好なスタートを切ったようだ。3位に入ったのはプレイステーション3用『実況パワフルプロ野球2013』。週販は60000本強で、発売2週目としては極めて高い水準だ。これは間違いなく、プロ野球日本シリーズでのPR効果が大きな影響を及ぼしたと言えるだろう。

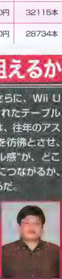
週間ソフト推定販売本数TOP10

順位	前回の順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格[税込]	推定販売本数(推定累計販売本数)
1	1	3DS	ポケットモンスター X・Y	ポケモン	10月12日	各4800円	13万7720本(309万779本)
2	NEW	Wii U	Wii Party U	任天堂	10月31日	4935円	79715本
3	3	PS3	実況パワフルプロ野球2013	KONAMI	10月24日	3980円	60157本(14万4260本)
4	NEW	3DS	ダンボール戦機ウォーズ	レベルファイブ	10月31日	4980円	48617本
5	4	3DS	モンスターハンター4	カプコン	9月14日	5990円	47393本(302万2872本)
6	—	Wii U	New スーパーマリオブラザーズ U	任天堂	2012年12月8日	5985円	38936本(59万5161本)
7	5	PS3	グランド・セフト・オートV	ロックスター・ゲームス	10月10日	7770円	33929本(47万1522本)
8	6	PSP	実況パワフルプロ野球2013	KONAMI	10月24日	2980円	32139本(70121本)
9	NEW	Vita	ガンダムブレイカー	バンダイナムコゲームス	10月31日	6980円	32115本
10	NEW	Vita	超次次元ゲイム ネプテューヌ リバース1	コンパイルハート	10月31日	6090円	28734本

識者の視点 『Wii Party U』はホリデーシーズンに向けてロングヒットを狙えるか

10月12日発売以降、独走を続ける『ポケットモンスター X・Y』が今週も貫禄の1位に。300万本も軽々と超えて、さらに独走する勢いだ。ソーシャルゲームやスマートフォン向けゲームで多くの"モンスター収集・進化系"ゲームが生まれる中、本作では、従来のシリーズの持つプレイ感覚や雰囲気はそのままに、完全3Dに移行しながらも、シリーズ作のファンに違和感なく受け入れられている。手触り感は従来作を踏襲しつつも、ビジュアル的に抜本的な革新を果たすという戦略については、『マリオ』シリーズや『ゼルダ』シリーズなど、任天堂が得意とするところだが、任天堂ファミリーと言えるポケモンにも、その血は受け継がれていると言える。アニメなどを見てもわかる通り、3Dへの移行というのは本来非常に難しいチャレンジだと思うが、それを「難なく乗り越えた」と感じさせるのが、ポケモンの開発力たるゆえんだろう。

一方、2位は『Wii Party U』が、Wii U向けゲームとしてはひさびさにランクインした。Wii U本体の普及がこれからということを考えると、初週販売本数70000本強はまずまずの数字と言える。ファミリーパーティー系ゲームはホリデーシーズンに強いということもあり、これからロングヒットを予感させる。スマートフォンや、タブレットデバイスにおいてカジュアルゲームが溢れる昨今。大画面を前にみんなといっしょにプレイすることの達成感のために、さまざまな配慮がなされた本作は、同じ"カジュアル"と言えど、携帯端末向けゲームと比べると、デザインレベルで大きな違いがあるのは明らかだ。さらに、Wii U GamePadに最適化されたテーブルパーティーのゲーム性は、往年のアスレチックゲーム系玩具を彷彿とさせ、この"80年代リバイバル感"が、どこまでWii U本体の訴求につながるか、大いに注目されるところだ。



立命館大学
映像学部 教授
中村 彰憲氏

※注釈のないデータはすべてファミ通調べです。

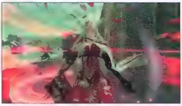
Face

今週のお題

ドラッグ オン ドラグーン3

プレイステーション3　スクウェア・エニックス　12月19日発売予定　7980円［税込］

『ドラッグ オン ドラグーン』（以下、『DoD』）シリーズ10周年の記念すべき年に発売される、8年ぶりのシリーズ最新作。荒廃した世界を舞台に、ドラゴンを従え、"ウタウタイ最強"と呼ばれる主人公ゼロと、彼女に敵対する同じくウタウタイの妹たちとの狂気の物語が綴られるアクションRPG。



狂気を帯びた独特の世界観が特徴のひとつの『ドラッグ オン ドラグーン3』。本作のテーマソングを担当しているのが、こちらも独自の世界観を構築する鬼束ちひろ。本作と合致するイメージを持つ鬼束さんに、話をうかがった。

——もともと、鬼束さんの楽曲は『DoD』シリーズの映像とすごく親和性が高いと、ファンのあいだでも評判でした。そういったことが、「本作のテーマソングを鬼束さんに」という依頼につながったとうかがっているのですが。

鬼束　へぇ。でも、テレビゲームはふだんプレイしないので、よくわからないですね。Bダッシュで落ちるタイプなんで。

——では、ふだんゲームは……？

鬼束　やらないです。

——ということは『DoD3』も……。

鬼束　やらない。たぶん、2秒で死ぬので、最後（クリアー）まで、いけないですし。

——なるほど（笑）。そんなゲームのテーマソング（『This Silence Is Mine』。12月18日に20枚目のシングル『This Silence Is Mine / あなたとSciencE』として発売予定）を依頼されたとき、世界観などの説明があったと思うのですが、どんな印象を抱きましたか？

鬼束　主人公が白いな、というのと、血だらけというところです。

——ああ、主人公のゼロは血を浴びてテンションが高まると、攻撃力など増す設定がありますからね。主人公が白いという印象は、楽曲作りの参考になったのですか？

鬼束　はい。作るときは、けっこう色をイメージすることが多くて。楽曲を作るときは、何も意識せず、無の状態から白だけをイメージして……10分で作りました。

——10分!?　それは早いですね。

鬼束　逆に時間がかかる曲は、あまりいいものにはならない。

——鬼束さんは歌詞と曲、どちらから先に作るタイプなのですか？

鬼束　同時です。以前は詩からだったけど。

——ちなみに、鬼束さんはゼロと同じく長女ということですが……。

鬼束　はい。ふたつ違いの弟と、9つ違いの妹がいます。

——『DoD3』は長女のゼロが妹たちと敵対するという設定があるのですが鬼束さんはいかがです？

鬼束　逆ですね。妹はすごくかわいくて。

——ご自身は、ゼロとの共通点は何かあるとお感じですか？　衣装がセクシーというのは共通していると思いますが（笑）。

鬼束　レコーディングではゼロをイメージして、この服（写真）を着て臨みました。

——イメージを大切にされるのですね。レコーディングは順調に進んだのですか？

鬼束　すごいなって思ったのが、「（数あるテイクの中から）そこを持ってきてほしかった！」っていうところをすごく活かしていただいて。

——サウンド・ディレクターの岡部さん（岡部啓一氏。MONACA所属）と考えが一致したんですね。

鬼束　おかげで、私にとっても特別な歌になりました。

——『This Silence Is Mine』はバラードですが、両A面シングルとしてカップリングされる、もう1曲の『あなたとSciencE』はどんな曲なのですか？

鬼束　『あなたとSciencE』は80年代風のPOPチューンで、鬼束ちひろ＆BILLYS SANDWITCHES名義の楽曲です。この前、それを渋谷クラブクアトロのライブで初めて演奏したところ、BILLYS SANDWITCHESは初のバンドなんだけど、すごくエネルギッシュで（笑）。

——ソロとはまた違った鬼束さんが見られそうですね。今後の活動予定はどうなっているのですか？

鬼束　大阪のビルボードライブっていうゴージャスめのクラブ＆レストランと、東京では中野サンプラザ、そのあいだにライブハウスや品川教会を挟んだり。

——それぞれ雰囲気の違う会場でライブをするんですね。

鬼束　そう。全部観てもらっても、それぞれ違う印象のライブになると思います。『This Silence Is Mine』もどこかで演るかもしれないので、お楽しみに。



歌手

鬼束ちひろ Chihiro Onitsuka

Profile　1980年宮崎県生まれ。1stアルバム『インソムニア』で日本ゴー [illegible] Is Mine / あな [illegible] SANDWITCHESとして初の全国ツアー'Heart Beat Tour 2014'を開催予定。

WEEKLY FAMITSU TOP30

今週も1位は『ポケットモンスター X・Y』。5位の『モンスターハンター4』とともに、累計販売本数が300万本の大台を突破したのだ。初登場タイトルでは、『Wii Party U』の2位が最高順位となっているぞ。

集計期間　10月28日～11月3日

1　3DS ポケットモンスター X・Y

前回 1　前々回 1



きのみばたけでは、異なるきのみを隣り合わせにして育てると、まれに突然変異を起こして珍しいきのみができることがある。きのみは畑で育成して増やせるほか、各地の木の前に落ちていたり、バトル中などに入手できる。新たなきのみを見つけたら、きのみばたけで育てるといいぞ。

ニンテンドー3DS
RPG
冒険
■ポケモン
10月12日発売　各4800円[税込]
X パック・Y パック ゼルネアス・イベルタル ブルー　各22800円[税込]
最高順位 1位　登場回数 4回

推定週間販売本数 13万7720
推定累計販売本数 309万779

2　Wii U Wii Party U

NEW　前回 －　前々回 －



80種類以上のパーティーゲームを収録した本作。ボードゲームとミニゲームを組み合わせて遊ぶパーティモードのひとつ"メガスゴロク"は、ミニゲームに勝てば最大10個のサイコロを振って先へ進める、ダイナミックなスゴロクなのだ。ミニゲームで勝利して、一気にゴールを目指そう！

Wii U
その他
バラエティー
■任天堂
10月31日発売　4935円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　4620円[税込]
最高順位 2位　登場回数 1回

推定週間販売本数 79715
推定累計販売本数 79715

3　PS3 実況パワフルプロ野球2013

前回 3　前々回 －



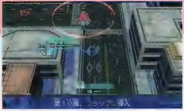
本作のサクセスモードでは、順次無料配信される追加シナリオと同様に、ガチャで入手できるイベントキャラクターについても段階的に新しい種類が追加されていく。追加キャラクターは公式サイトで紹介されるのだ。うっかり見逃してしまわないよう、マメにチェックしておくといいぞ。

プレイステーション3
アクション
野球・育成
■KONAMI
10月24日発売　3980円[税込]
PS Store ダウンロード版　3480円[税込]
最高順位 3位　登場回数 2回

推定週間販売本数 60157
推定累計販売本数 14万4260

4　3DS ダンボール戦機ウォーズ

NEW　前回 －　前々回 －



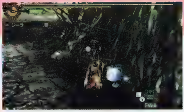
本作は、マップ上を移動して登場人物たちと会話しながら進むRPGパートと、戦闘を行うシミュレーションパートで構成されている。シミュレーションパートでは網の目状に配置されたルートを進み、侵攻する拠点を選ぶとバトルがスタートする。LBXを操り、敵の拠点を落とすのだ！

ニンテンドー3DS
RPG・シミュレーション
プラモクラフト
■レベルファイブ
10月31日発売　4980円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　4980円[税込]
最高順位 4位　登場回数 1回

推定週間販売本数 48617
推定累計販売本数 48617

5　3DS モンスターハンター4

前回 4　前々回 2



各フィールドの特定のエリアでは、大型モンスターの行動によって地形が変化することがある。地形変化により採集ポイントが新たに出現したり、採集できなくなってしまうことがあるのだ。地形が変化したときは周囲を見渡して、新たな採集ポイントが出現していないかを確認してみよう。

ニンテンドー3DS
アクション
狩り
■カプコン
9月14日発売　5990円[税込]
スペシャルパック(アイルーホワイト)/(ゴア・マガラブラック)　各26000円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　5990円[税込]
最高順位 1位　登場回数 8回

推定週間販売本数 47393
推定累計販売本数 302万2872

6 New スーパーマリオブラザーズ U

ウィーユー Wii U

⇧ 前 − 前々回 −

推定週間販売本数 **38936** 推定累計販売本数 **59万5161**



Wii U
アクション
冒険
■任天堂
2012年12月8日発売 5985円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版 5985円[税込]
最高順位 2位 登場回数 23回

7 グランド・セフト・オートV

PS3

⇩ 前 5 前々回 3

推定週間販売本数 **33929** 推定累計販売本数 **47万1522**



プレイステーション3
アクション
クライム
■ロックスター・ゲームス
10月10日発売 7770円[税込]
最高順位 2位 登場回数 4回

8 実況パワフルプロ野球2013

PSP

⇩ 前 6 前々回 −

推定週間販売本数 **32139** 推定累計販売本数 **70121**



プレイステーション・ポータブル
アクション
野球・育成
■KONAMI
10月24日発売 2980円[税込]
PS Store ダウンロード版 2480円[税込]
最高順位 6位 登場回数 2回

9 ガンダムブレイカー

Vita

NEW 前 − 前々回 −

推定週間販売本数 **32115** 推定累計販売本数 **32115**



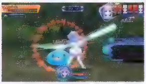
プレイステーション Vita
アクション
ロボット
■バンダイナムコゲームス
10月31日発売 6980円[税込]
スターターパック(数量限定) 24980円[税込]
PS Store ダウンロード版 6280円[税込]
最高順位 9位 登場回数 1回

10 超次次元ゲイム ネプテューヌ リバース1

Vita

NEW 前 − 前々回 −

推定週間販売本数 **28734** 推定累計販売本数 **28734**



プレイステーション Vita
RPG
ファンタジー
■コンパイルハート
10月31日発売 6090円[税込]
限定版 8190円[税込]
PS Store ダウンロード版 5300円[税込]
最高順位 10位 登場回数 1回

順位	前回	前々回	機種	タイトル	データ	週間	累計
11 (NEW)	−	−	PS3	ティアーズ・トゥ・ティアラII 覇王の末裔	プレイステーション3 RPG ファンタジー ■アクアプラス 10月31日発売 6980円[税込] 数量限定版 6980円[税込] PS Store ダウンロード版 6000円[税込] 最高順位 11位 登場回数 1回	24621	24621
12 (⇩)	9	4	3DS	戦闘中 伝説の忍とサバイバルバトル!	ニンテンドー3DS アクション サバイバル ■バンダイナムコゲームス 10月17日発売 4980円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版 4980円[税込] 最高順位 4位 登場回数 3回	13553	75997
13 (⇩)	7	−	Vita	実況パワフルプロ野球2013	プレイステーション Vita アクション 野球・育成 ■KONAMI 10月24日発売 3980円[税込] PS Store ダウンロード版 3480円[税込] 最高順位 7位 登場回数 2回	13339	35735
14 (⇩)	2	−	PS3	ブレイブルー クロノファンタズマ	プレイステーション3 アクション・アドベンチャー 格闘 ■アークシステムワークス 10月24日発売 7140円[税込] リミテッドボックス 10290円[税込] 最高順位 2位 登場回数 2回	12037	97322
15 (⇩)	12	11	3DS	とびだせ どうぶつの森	ニンテンドー3DS その他 コミュニケーション ■任天堂 2012年11月8日発売 4800円[税込] とびだせ どうぶつの森 パック(期間限定生産) 22800円[税込] 最高順位 1位 登場回数 49回	7002	386万1398
16 (NEW)	−	−	PSP	青春はじめました!	プレイステーション・ポータブル アドベンチャー 恋愛・学園 ■honeybee 10月31日発売 7140円[税込] 初回限定版 10290円[税込] 最高順位 16位 登場回数 1回	5928	5928
17 (NEW)	−	−	Wii U	Wii U すぐに遊べるファミリープレミアムセット+Wii Fit U(シロ)/(クロ)	Wii U その他 フィットネス ■任天堂 10月31日発売 各34800円[税込] 最高順位 17位 登場回数 1回	5683	5683
18 (NEW)	−	−	PSP	新装版 ハートの国のアリス ~Wonderful Wonder World~	プレイステーション・ポータブル アドベンチャー 恋愛・ファンタジー ■QuinRoseUnderGarden 10月31日発売 6300円[税込] 豪華版 8925円[税込] 最高順位 18位 登場回数 1回	5576	5576
19 (⇩)	17	12	3DS	ディズニー マジックキャッスル マイ・ハッピー・ライフ	ニンテンドー3DS その他 コミュニケーション ■バンダイナムコゲームス 8月1日発売 5480円[税込] 限定パック 24380円[税込] 最高順位 1位 登場回数 13回	5011	30万5160
20 (⇩)	13	5	PS3	FIFA 14 ワールドクラス サッカー	プレイステーション3 アクション サッカー ■エレクトロニック・アーツ 10月17日発売 7665円[税込] Ultimate Edition 8715円[税込] 最高順位 5位 登場回数 3回	3715	37848
21 (⇩)	15	9	PS3	テイルズ オブ シンフォニア ユニゾナントパック	プレイステーション3 RPG ファンタジー ■バンダイナムコゲームス 10月10日発売 6980円[税込] PS Store ダウンロード版 6980円[税込] 最高順位 4位 登場回数 4回	3606	10万4532
22 (⇧)	23	17	3DS	トモダチコレクション 新生活	ニンテンドー3DS その他 コミュニケーション ■任天堂 4月18日発売 4800円[税込] トモダチコレクション 新生活パック 22800円[税込] 最高順位 1位 登場回数 27回	3566	145万6802
23 (NEW)	−	−	PSP	変態王子と笑わない猫。	プレイステーション・ポータブル アドベンチャー アニメ ■C TERRITORY 10月31日発売 6090円[税込] 初回限定特別同梱版 9980円[税込] 最高順位 23位 登場回数 1回	3435	3435
24 (⇨)	24	18	3DS	妖怪ウォッチ	ニンテンドー3DS RPG 冒険 ■レベルファイブ 7月11日発売 4800円[税込] 最高順位 2位 登場回数 16回	3189	21万4061
25 (⇩)	11	10	Vita	ダンガンロンパ1・2 Reload	プレイステーション Vita アドベンチャー 推理・アクション ■スパイク・チュンソフト 10月10日発売 5229円[税込] PS Store ダウンロード版 4700円[税込] 最高順位 5位 登場回数 4回	3183	91517
26 (⇩)	18	8	PS3	サカつく プロサッカークラブをつくろう!	プレイステーション3 シミュレーション サッカー・育成 ■セガ 10月10日発売 8379円[税込] PS Store ダウンロード版 7500円[税込] 最高順位 6位 登場回数 4回	3037	94122
27 (⇩)	16	6	PS3	BEYOND: Two Souls (ビヨンド:ツーソウル)	プレイステーション3 アドベンチャー ドラマ ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 10月17日発売 5980円[税込] 初回生産限定版 5980円[税込] 最高順位 6位 登場回数 3回	2958	32223
28 (⇩)	8	−	PSP	ディアボリックラヴァーズ モア ブラッド	プレイステーション・ポータブル アドベンチャー 恋愛 ■アイディアファクトリー 10月24日発売 6090円[税込] 限定版 8190円[税込] ツインパック 9240円[税込] 最高順位 8位 登場回数 2回	2874	23536
29 (⇩)	10	−	PSP	神々の悪戯(あそび)	プレイステーション・ポータブル アドベンチャー 学園 ■ブロッコリー 10月24日発売 6090円[税込] 初回限定 禁じられた箱 8190円[税込] 最高順位 10位 登場回数 2回	2690	14909
30 (⇩)	21	16	PS3	無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)	プレイステーション3 アクション 歴史 ■コーエーテクモゲームス 9月26日発売 6615円[税込] プレミアムBOX 9765円[税込] PS Store ダウンロード版 5800円[税込] 最高順位 2位 登場回数 6回	2598	13万1842

※このランキングは169ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル、Wii U、Wii、プレイステーション3、Xbox 360のソフトの販売数を同一の条件のもとに集計し、ファミ通が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、青は10万本以上、緑は50万本以上、赤は100万本以上であることを表しています。

期待の新作 Top30

集計期間 10月31日～11月6日

今週は、24位に『進撃の巨人 ～人類最後の翼～』が初ランクインを果たした。前回11位だった『グランツーリスモ6』は6位に、前回20位だった『スーパーマリオ 3Dワールド』は12位に順位を上げているぞ。

1 3DS ゼルダの伝説 神々のトライフォース2

前回 2 / 前々回 5



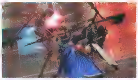
ハイラル王国と対をなす、ロウラル王国。ヒルダ姫が統治しており、地形の位置関係はハイラルに似ている。

ニンテンドー3DS
アクション・アドベンチャー
ファンタジー
■任天堂
12月26日発売予定　4800円[税込]
ゼルダの伝説 神々のトライフォース2 パック　22800円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　4800円[税込]

763

2 PS3 ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII

前回 1 / 前々回 1



バトルは、基本的にライトニングひとり。しかし、デッド・デューンではファングがともに戦ってくれるのだ。

プレイステーション3
RPG
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
11月21日発売予定　7770円[税込]
PS Store ダウンロード版　7000円[税込]

752

3 3DS パズドラZ

前回 6 / 前々回 2



主人公は、モンスターを操ってダンジョンを攻略していく。モンスターは"チップ"を与えると進化するのだ。

ニンテンドー3DS
パズル・RPG
育成・冒険
■ガンホー・オンライン・エンターテイメント
12月12日発売予定　4400円[税込]
ニンテンドーeショップ ダウンロード版　4000円[税込]

650

4 PS4 ファイナルファンタジーXV

前回 3 / 前々回 3



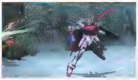
主人公のノクトは、ルシス王国の王位継承者。王族の堅苦しい生活を嫌い、自由な言動をくり返している。

プレイステーション4
RPG・アクション
ファンタジー
■スクウェア・エニックス
発売日未定　価格未定

530

5 PS3 真・ガンダム無双

前回 4 / 前々回 6



『機動戦士ガンダムSEED』から登場する、ストライクルージュ。エールストライカーパックを装備している。

プレイステーション3
アクション
アニメ・ロボット
■バンダイナムコゲームス
12月19日発売予定　7980円[税込]

486

順位	前回	前々回	機種	タイトル	機種・メーカー・発売情報	ジャンル	得点
6	11	12	PS3	グランツーリスモ6	プレイステーション3 ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 12月5日発売予定　6980円[税込] 初回限定版 15周年アニバーサリーボックス　7980円[税込] プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版 クラシック ホワイト チャコール・ブラック　各25980円[税込]	シミュレーター レース	453
7	9	9	PS3	ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター	プレイステーション3 ■スクウェア・エニックス 12月26日発売予定　7140円[税込] PS Store ダウンロード版　6400円[税込]	RPG ファンタジー	413
8	8	8	Wii U	マリオカート8	Wii U ■任天堂 2014年春発売予定　価格未定	アクション レース	408
9	10	10	PS3	ドラッグ オン ドラグーン3	プレイステーション3 ■スクウェア・エニックス 12月19日発売予定　7980円[税込]	アクション・RPG ファンタジー	403
10	7	7	PS4	キングダム ハーツIII	プレイステーション4 ■スクウェア・エニックス 発売日未定　価格未定	RPG・アクション ファンタジー	365
11	12	17	PS4	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	プレイステーション4 ■KONAMI 発売日未定　価格未定	アクション 戦略諜報	306
12	20	26	Wii U	スーパーマリオ 3Dワールド	Wii U ■任天堂 11月21日発売予定　5985円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版　5985円[税込]	アクション 冒険	292
13	13	11	PS3	戦国BASARA4	プレイステーション3 ■カプコン 2014年1月23日発売予定　6990円[税込] 百花繚乱魂手箱　8790円[税込]	アクション 歴史	290
14	16	14	PS3	戦国無双4	プレイステーション3 ■コーエーテクモゲームス 2014年3月20日発売予定　7560円[税込] TREASURE BOX　13440円[税込] プレミアムBOX(仮題)　10290円[税込] PS Store ダウンロード版　6600円[税込]	アクション 歴史	231
15	15	16	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3 ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定　価格未定	アクション・アドベンチャー サバイバル・ホラー	226
16	19	13	3DS	初音ミク Project mirai 2	ニンテンドー3DS ■セガ 11月28日発売予定　6279円[税込] ぷちぷくパック　7665円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版　5600円[税込]	アクション リズム	223
17	–	30	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4 ■ベセスダ・ソフトワークス 2014年発売予定　価格未定	アクション・アドベンチャー サバイバル・ホラー	199
18	21	25	3DS	ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル	ニンテンドー3DS ■スクウェア・エニックス 12月5日発売予定　4990円[税込]	RPG ファンタジー	196
19	22	19	PS4	龍が如く 維新!	プレイステーション4 ■セガ 2014年2月22日発売予定　8600円[税込] PS Store ダウンロード版　価格未定	アクション・アドベンチャー 時代劇	191
20	14	–	Wii U	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U	Wii U ■任天堂 2014年発売予定　価格未定	アクション キャラクター	179
21	25	28	Vita	ファイナルファンタジーX HD リマスター	プレイステーション Vita ■スクウェア・エニックス 12月26日発売予定　3990円[税込] PS Store ダウンロード版　3600円[税込] TWIN PACK　7140円[税込] TWIN PACK(PS Store ダウンロード版)　6400円[税込] プレイステーション Vita ファイナルファンタジー X/X-2 HD リマスター RESOLUTION BOX(数量限定)　27069円[税込]	RPG ファンタジー	178
22	–	–	PS3	機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト	プレイステーション3 ■バンダイナムコゲームス 2014年1月30日発売予定　7980円[税込] PS Store ダウンロード版　7980円[税込] プレミアムGサウンドエディション　10980円[税込] プレミアムGサウンドエディション(PS Store ダウンロード版)　10980円[税込]	アクション アニメ・ロボット	175
23	28	22	PS3	真・三國無双7 with 猛将伝	プレイステーション3 ■コーエーテクモゲームス 11月28日発売予定　7560円[税込] TREASURE BOX　12810円[税込] PS Store ダウンロード版　6600円[税込]	アクション 歴史	167
24 NEW	–	–	3DS	進撃の巨人 ～人類最後の翼～	ニンテンドー3DS ■スパイク・チュンソフト 12月5日発売予定　6090円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版　6090円[税込]	アクション ファンタジー	164
25	26	–	PS4	ウォッチドッグス	プレイステーション4 ■ユービーアイソフト 発売日未定　8820円[税込] PS Store ダウンロード版　価格未定	アクション ハッキング	154
26	18	23	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3 ■スクウェア・エニックス 発売日未定　価格未定	RPG 冒険・ファンタジー	152
27	–	–	3DS	ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵	ニンテンドー3DS ■スクウェア・エニックス 2014年2月6日発売予定　5490円[税込] スペシャルパック　24390円[税込] ニンテンドーeショップ ダウンロード版　5490円[税込]	RPG 冒険・ファンタジー	148
28	23	29	3DS	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	ニンテンドー3DS ■任天堂 2014年発売予定　価格未定	アクション キャラクター	143
29	17	24	PS3	龍が如く 維新!	プレイステーション3 ■セガ 2014年2月22日発売予定　8600円[税込] PS Store ダウンロード版　価格未定	アクション・アドベンチャー 時代劇	142
30	–	–	PS3	DARK SOULS II (ダークソウルII)	プレイステーション3 ■フロム・ソフトウェア 2014年3月13日発売予定　7800円[税込] コレクターズエディション　15800円[税込]	アクション・RPG 冒険	140

※枠が黄色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。
※このランキングは、読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌巻末の"読者プレゼント&アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

期待のルーキー Top10

集計期間　10月31日～11月6日

今週は、『サイコブレイク』が1位。『うしろ』が8位に再ランクインした。11位以下のタイトルは、『Tearaway(テラウェイ)～はがれた世界の大冒険～』、『ヒーローバンク』、『うた組み575』と続く。

順位	前回	機種	タイトル	データ	ポイント
1 ⇨	1	PS3	サイコブレイク	プレイステーション3　アクション・アドベンチャー ■ベセスダ・ソフトワークス　サバイバル・ホラー 2014年発売予定　価格未定	323
2 ⇨	2	PS3	ラスト レムナント	プレイステーション3　RPG ■スクウェア・エニックス　冒険・ファンタジー 発売日未定　価格未定	236
3 ⇧	5	PS4	サイコブレイク	プレイステーション4　アクション・アドベンチャー ■ベセスダ・ソフトワークス　サバイバル・ホラー 2014年発売予定　価格未定	220
4 ⇩	3	Vita	フリーダムウォーズ	プレイステーション Vita　アクション ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　近未来 2014年発売予定　価格未定 PS Store ダウンロード版　価格未定	201
5 ⇩	4	PS3	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3　アクション・アドベンチャー ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　冒険・ファンタジー 発売日未定　価格未定	179
6 ⇧	7	PS3	仁王	プレイステーション3　アクション ■コーエーテクモゲームス　歴史 発売日未定　価格未定	178
7 ⇩	6	PS4	ウォッチドッグス	プレイステーション4　アクション ■ユービーアイソフト　ハッキング 発売日未定　8820円[税込] PS Store ダウンロード版　価格未定	143
8 ⇧	－	PSP	うしろ	プレイステーション・ポータブル　RPG ■レベルファイブ　ホラー 発売日未定　価格未定	61
9 ⇩	8	3DS	ホームタウンストーリー	ニンテンドー3DS　アドベンチャー ■トイボックス　ファンタジー 12月12日発売予定　4800円[税込]	56
10 ⇩	9	3DS	ガイストクラッシャー	ニンテンドー3DS　アクション ■カプコン　武装バトル・収集育成 12月5日発売予定　4990円[税込] 爆アツ! ガイフォンセット　5990円[税込]	55

今週の第1位 サイコブレイク

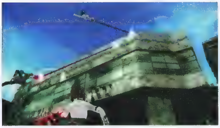
戦略を立てて戦うことが最大の武器になる



主人公のセバスチャンが逃げ込んだ病室で、血の海から突如、腕が現れる。血の海から生まれたクリーチャーと対峙するあいだに、生きる術を考えなければならない。この絶妙なタイミングとカメラワークに驚愕は必至。

今週の第4位 フリーダムウォーズ

咎人(とがびと)は荊(いばら)を駆使して強敵の姿を探し出す



捕らわれた"シヴィリアン"(市民)を救うため、"アブダクター"と呼ばれる巨大な敵と戦う本作。主人公の咎人は、左腕に荊を装備している。荊はどんな場所にも撃ち込むことができ、重装備でも高速で移動が可能だぞ。

今週の第9位 ホームタウンストーリー

村の住人に話しかけて仲よくなろう!



本作では、村で暮らす人々との会話やさまざまなイベントを通して、その人が持つ悩みごと、人柄などを知ることができるぞ。また、特定の異性のキャラクターと仲よくなると、デートに誘ってくれることもあるのだ。

11位以降の注目タイトル

ここでは、惜しくも10位以内にランクインしなかったタイトルの中から、注目タイトルをピックアップして紹介するぞ。

今週の第11位 Tearaway(テラウェイ)～はがれた世界の大冒険～

プレイステーション Vita　アクション・アドベンチャー
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア　冒険・ファンタジー
12月5日発売予定　4980円[税込]
PS Store ダウンロード版　3900円[税込]

『リトルビッグプラネット』を手掛けたスタジオが贈る、プレイヤーの冒険心と創造力を刺激する新作アクションアドベンチャーゲーム。暖かみのある紙の世界を、小さな旅人イオタ、またはアトイのいずれかとともに冒険しよう。本作は、PS Vitaの背面タッチパッドやジャイロセンサーなどの機能に対応。地面に穴を開けたり、風を起こしてゲームの世界を変化させていくのだ。



不思議に満ち溢れたぺとぺと湾を冒険!

⬅舞台のひとつ"ぺとぺと湾"では、巨大な敵"ウェンディゴ"とのバトルや、島の住人たちとの出会いなどが待っているのだ。



アクションや武器を使いこなして進め!

➡イオタとアトイは、冒険を進めることで使えるアクションや武器が増えていく。使いこなして戦いや謎解きに役立てよう。

ニュース&マーケティング◆ファミ通TOP30

※このランキングは、シリーズもしくは続編以外で読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌巻末の"読者プレゼント&アンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

ダウンロードタイトルTOP10

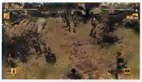
今回の調査［Xbox Live ゲームマーケットプレース］

ファミ通ユーザー調査（月間調査）

音楽や映画同様、家庭用ゲーム機でもダウンロード配信サービスが本格化しつつある。そこで本コーナーでは、ユーザーアンケートをもとに集計したダウンロードランキングとともに、その特徴と傾向を分析する。

集計期間　10月7日～11月3日

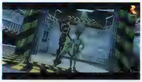
第3位　How to Survive



ゾンビの島でサバイバル

漂流の結果、ゾンビで溢れる絶海の孤島にたどり着いてしまった主人公。孤島で生き延びるため、食糧や水を確保したり、さまざまなアイテムを組み合わせて武器を作り、自分や仲間の身を守るために戦うアクションゲームなのだ。

第5位　パーフェクトダーク



名作アクションが復活

2000年に発売されたレア社開発のSFアクションFPSがXbox Live アーケードタイトルとして復活。Xbox 360用ソフト『パーフェクトダーク ゼロ』の主人公ジョアンナの、その後の活躍を描く。最大8人でのマルチプレイも可能。

先月のTOP5

順位	種別	タイトル	メーカー・配信日・価格
1	XLA	ミッキーマウス キャッスル・オブ・イリュージョン	■セガ　9月4日配信/1500円［税込］
2	XOD	デッド オア アライブ 5 アルティメット	■コーエーテクモゲームス　9月13日配信/5400円［税込］
3	XLA	Teenage Mutant Ninja Turtles：Out of the Shadows	■アクティビジョン　8月28日配信/1500円［税込］
4	XOD	バイオハザード6	■カプコン　2012年12月21日配信/2940円［税込］
5	XLA	PAC-MAN Championship Editon DX+	■バンダイナムコゲームス　9月25日配信/1000円［税込］

TOP10

順位	前回	種別	タイトル	メーカー・配信日・価格	ポイント
1	2	XLA	マインクラフト：Xbox 360 Edition	■日本マイクロソフト　2012年5月9日配信/2000円［税込］	348
2	－	XOD	ニード・フォー・スピード ホット・パースート	■エレクトロニック・アーツ　2012年1月31日配信/2600円［税込］	319
3	NEW	XLA	How to Survive	■505 Games　10月23日配信/1500円［税込］	270
4	－	XOD	Forza Horizon（フォルツァ ホライゾン）	■日本マイクロソフト　2月26日配信/6400円［税込］	226
5	NEW	XLA	パーフェクトダーク	■日本マイクロソフト　10月11日配信/1000円［税込］	221
6	－	XOD	ニード・フォー・スピード ブロストリート	■エレクトロニック・アーツ　2010年2月2日配信/2940円［税込］	196
7	4	XLA	パシフィック・リム	■ユークス　7月12日配信/1000円［税込］	193
8	NEW	XOD	FIFA 14 ワールドクラス サッカー	■エレクトロニック・アーツ　10月17日配信/7200円［税込］	191
9	－	XOD	鉄拳タッグトーナメント2	■バンダイナムコゲームス　2012年12月21日配信/7200円［税込］	176
10	NEW	XOD	The Elder Scrolls V: Skyrim（ザ エルダースクロールズ V:スカイリム）	■ベセスダ・ソフトワークス　10月29日配信/2800円［税込］	164

『マイクラ』が再び首位に返り咲く

新規配信タイトルが4タイトルもランクインする中、いまだに根強い人気を誇る『マインクラフト: Xbox 360 Edition』が再び首位に返り咲いた。10月にはハロウィン仕様を施した、3種類の"テクスチャパック"が配信されており、飽きさせない展開も功を奏したようだ。さらに、Xbox Live アーケードタイトルでは、『How to Survive』と『パーフェクトダーク』も好評価を得てランクインした。また、10月22日から28日にかけて実施されたXbox Live ゴールド メンバーシップ向けのディスカウントイベント"Deal of the Week"の対象タイトルとなっていたレースゲーム『ニード・フォー・スピード』シリーズからは、2タイトルがベスト10入りを果たしている。

PICK UP　"GAMES WITH GOLD"は2014年以降も継続！

Xbox Live ゴールド メンバーシップ会員向けに、毎月2本のゲームが無料でプレゼントされる"GAMES WITH GOLD"キャンペーン（ゲームは日本マイクロソフトの指定タイトル）。当初は2013年内に終了する予定だったのだが、好評につき、2014年以降も継続されることになったぞ。現在はXbox Live アーケード用ソフト『A World of Keflings』が対象タイトルだ（11月16日まで）。毎月2日と17日は、Xbox 360で配信タイトルをチェックしよう。Xbox Live ゴールド メンバーシップに加入するのも、お忘れなく。



↑"Kefling"という住人たちの王国づくりを手伝うシミュレーションゲーム。プレイヤーのアバターがそのままゲーム中に登場する。

※価格は、集計期間終了時点のものを掲載しています。価格が変更されているものや、別料金の発生するソフトもございますので、詳細はXbox Live マーケットプレースにてご確認ください。
※このランキングは、Xbox Live マーケットプレースで販売されているXbox 360のゲームソフトを対象に、ファミ通がユーザー調査を実施し、独自に作成したものです。表示しているポイントは、Xbox Live マーケットプレースからのダウンロード数とは異なります。
※ランキング中の表記：XOD＝Xbox ゲームオンデマンド、XLA＝Xbox Live アーケード



KADOKAWA

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/

enterbrain

エンターブレインの通販サイト
ebten
http://ebten.jp/

解放直前特集

解放者の覚醒より13日――
ここに、ひとつの神話が終わりを迎える

『ファイナルファンタジーXIII』(以下、『FFXIII』)では、呪われし者でありながら世界を救い、続編『FFXIII-2』では、女神の騎士として〝混沌(カオス)〟に抗い続けたライトニング。そして、『ライトニング リターンズ FFXIII』(以下、『LRFFXIII』)では、〝解放者〟となった彼女の、最後の物語が綴られる。



Lightning
ライトニング
声：坂本真綾(さかもとまあや)

※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。



前2作までで全世界累計980万本を出荷し、3作目であり完結編となる『LRFFXIII』をもって、1000万本の達成はほぼ確実と目されている『FFXIII』シリーズ。『LRFFXIII』の発売を翌週に控えた今回の記事では、最新情報はもちろん、既出情報も新たな画像とともに総括。同時に、前2作の内容を振り返っていく。さらに、ライトニングの雄姿を堪能できる豪華ビジュアルシートや、多数の開発スタッフからのコメントを添えて、『LRFFXIII』の魅力をたっぷりと解説していこう！

CONTENTS

特製ビジュアルシートは2面！ 片面には野村哲也氏のサインが！

今号の表紙を飾っている立ち姿のライトニングは、キャラクターデザインを担当する野村哲也氏が、みずからラフを手掛けたという肝入りの作品だ。ファミ通では、同氏のサイン入りで、このライトニングをたっぷりと眺められる特製ビジュアルシートをご用意。両面ともにライトニングという永久保存版!!





野村（のむら）哲也（てつや）氏が監修したこだわりのライトニング

LIGHTNING RETURNS FINAL FANTASY® XIII

ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII

ファミ通チョイス

プレイステーション3 PS3 / XB360	スクウェア・エニックス　11月21日発売予定　各7770円［税込］		
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応、プレイステーション3版はその他ネットワーク（アウトワールド）対応	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

ダウンロード版は各7000円［税込］　ディレクター 鳥山求、ゲームデザインディレクター 阿部雄仁、アートディレクター：上国料勇、コンポーザー：浜渦正志、水田直志、鈴木光人、プロデューサー 北瀬佳範

発売がいっそう待ち遠しくなること間違いナシ！

『LRFFXIII』最新情報

発売直前のタイミングで到着した、気になるシーンが満載の画面写真を公開。ライトニングに解放者としての使命を授けたブーニベルゼや、『FFXIII』に登場したレインズ准将の登場が明らかになっている。また、前作での宿敵・カイアスとの戦闘シーンも。

解放者ライトニングの運命を導き、惑わし、断とうとする者

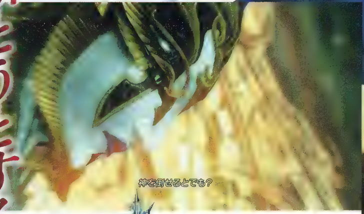
Bhunivelze
ブーニベルゼ
声：？？？



すべての頂点に立つ神

『FFXIII』シリーズや『FF零式』、『FFXV』は、"ファブラ ノヴァ クリスタリス"プロジェクトの作品として、ひとつの神話を世界設定のベースとしている。その神話で母なる神を倒し、世界を手に入れた全能神とされるのがブーニベルゼだ。『LRFFXIII』では、ライトニングを解放者として目覚めさせ、人々の魂を、終わりゆく世界から新たな世界へと導く役割を与える。

クリスタルの神話に謳われし神が終焉へと向かう世界に光臨する



世界を救うことは神を冒涜すること

古い世界を終わらせ、新たに生まれ変わらせるのは神の意志。世界を救おうとするのなら、それは神に逆らうのと同義だ。ライトニングは人として、神へ剣を向けるのだろうか。



悲運の准将との再会

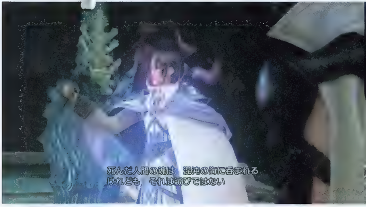
『FFXIII』に登場したレインズは、人が神の傀儡として生きるのではなく、みずからの力で立つことを夢見ていた聖府所属の准将だった。ある理由からその夢を断たれたものの、ライトニングたちの生き様に感化され、最後まで人として戦うことを選ぶ。本作では、“死者の代弁者”を名乗るが……。いまになって、彼が現れた理由とは？

Cid Rains
シド・レインズ
声：中村悠一

▶『FFXIII』のレインズ

「神ではない。私を動かしているのは、数え切れない死者たちの想いだ。私は死者の代弁者なのだよ







エトロの神殿に酷似した場所

『FFXIII-2』のエトロの神殿らしき場所に現れるレインズやルミナ。しかし、実際の神殿とは様子が異なっている。

因縁の相手との決着は……

ライトニングがエトロの騎士だった際、永劫に戦い続けていた宿敵・カイアス。彼との再戦の結果やいかに!?





過去を断ち切り未来を手にせよ！

500年の時を生きた魂は解放を望むのか、それとも——





滅びを呼んだ者たち

『FFXIII-2』の主人公だったノエルや、彼と深い因縁を持つカイアスも、本作の重要なキーパーソン。彼らのあいだにいた少女は何を願う？

罪を犯した青年と混沌の誓約者は神に遣わされし解放者と対峙する

『FFXIII-2』の終盤に、異世界ヴァルハラから混沌（カオス）が溢れ、現実世界を侵食した。そして人は、"肉体の成長"や"寿命による死"、"新たな命の誕生"という概念を奪われ、同じ姿のまま生き永らえる存在となった……。本作の舞台は、そうして約500年が過ぎ、ついに崩壊直前となった世界"ノウス＝パルトゥス"。ここでライトニングは、かつての仲間たちと再会する。彼らの魂を導くことも、解放者が果たすべき使命のひとつとなるのだ。

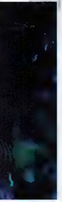


小悪魔の涙の理由は

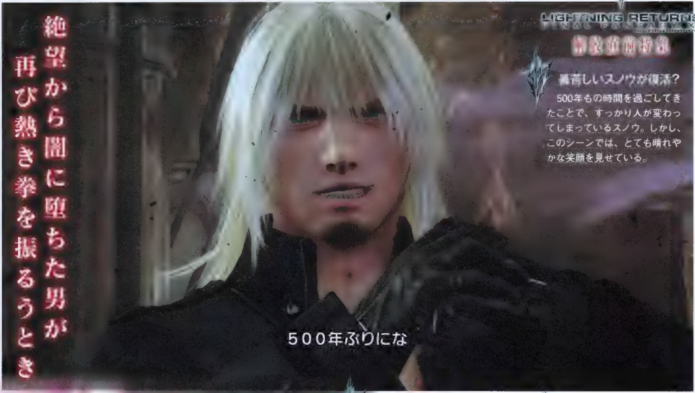
ライトニングに協力したり、ジャマをしたりと言動に一貫性のないルミナ。ライトニングの妹であるセラに酷似している理由、そして涙の真相とは……。



大いなる謎を秘めた少女は何を願う？

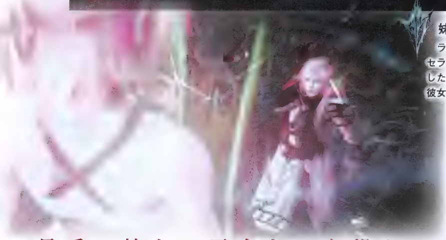


絶望から闇に堕ちた男が再び熱き拳を振るうとき



暑苦しいスノウが復活?

500年もの時間を過ごしてきたことで、すっかり人が変わってしまっているスノウ。しかし、このシーンでは、とても晴れやかな笑顔を見せている。



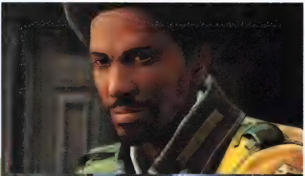
妹のために戦う解放者

ライトニングの前に現れた、セラらしき淡い人影。命を落とした妹を救いたいと願い続けた彼女に、奇跡は起こるのか。

最愛の妹との再会だけを望んで

それぞれが抱えるもの

サッズやファング、ヴァニラにも、おのおの事情や悩みがある。彼らを救えるのは、解放者となったライトニングのみ。







解放者のパートナーが覗かせる感情

神のしもべとして解放者をサポートするにあたり、感情が希薄になっているホープ。そんな彼が見せるこの表情は、安堵か悲哀か……。

『LRFFXIII』の前にシリーズ作をおさらい

前2作を振り返る

『LRFFXIII』の新情報をチェックしたところで、つぎは世界設定やシステムをおさらい……といきたいところだが、まずは前2作を振り返り、用語や人間関係を確認しておこう。この4ページさえ読めば、『FFXIII』と『FFXIII-2』のことがざっくりわかる！

『LRFFXIII』へつながるキーワード

コクーンとグラン＝パルス

『FFXIII』の舞台は、宙に浮かぶコロニー"コクーン"と、その下に広がる下界"グラン＝パルス"。『LRFFXIII』の舞台"ノウス＝パルトゥス"は、グラン＝パルスの一部に、混沌（32ページ参照）が作用して生まれた世界だと推察される。

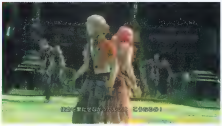


ファルシ

人知を越えた、"神の機械"とも呼べる存在。コクーンにいるファルシは物資を生産して人類を養い、グラン＝パルスのファルシは開拓を行っているとされる。しかし、手段が異なるだけで、両者の目的は神のいる"不可視世界への扉を開く"という点で一致している。『FFXIII』でほとんどのファルシは休眠状態に入り、以降、ほぼ動きはない。

ルシ、シ骸化とクリスタル化

ルシは、ファルシが目的を達成するために選ぶいわば駒。ルシとなった人間は使命と烙印を負い、同時に魔法を行使する力を得る。烙印は精神状態に応じて変化し、最終形になるまでに使命を達成できないと、ルシは"シ骸"という化け物になる。とはいえ、使命を達成したとしてもクリスタル化してしまうため、ルシは呪われた者だと考えられている。



召喚獣、オーディン

ルシの心の動揺に呼応して現れ、試練を課す者。倒すことができれば、召喚が可能になる。ライトニングの忠実なしもべである召喚獣オーディンも、ライトニングに敗れて彼女を主と認めた。

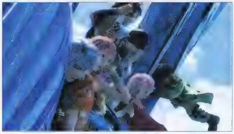
FINAL FANTASY XIII　プレイステーション3で初の『FF』として女性主人公など新たな試みに挑戦した作品

2009年12月17日に発売された『FFXIII』は、プレイステーション3で初めてリリースされた『FF』のナンバリングタイトル。ライトニングら6人のメインキャラクターによる群像劇が描かれ、ストーリー主導の展開で、これまで以上に美麗になったビジュアルを堪能できた。また、新たなハードのスペックを活かした新機軸のバトルも好評。結果、この1作で全世界660万本の出荷を記録している。



⬅明瞭に女性主人公が打ち出されたのも初めて。

6名のルシが織り成す群像劇



⬆全13章で、ライトニング、スノウ、ホープ、サッズ、ヴァニラ、ファングの6名を操作して進行。世界を敵に回しながらも抗い続け、それぞれが人として成長していく。

"オプティマ"で戦いかたを制御



⬆バトルには、3人のパーティーメンバーの行動指針を一気に切り換える"オプティマ"を導入。半ばオートで戦うメンバーの行動をコントロールするという遊びが楽しめた。

ストーリーダイジェスト

ネタバレ注意

I 封鎖区画に集った一行 それぞれの戦いが始まる

ルシへの接触が疑われる人々をパージ（追放）するための列車が、封鎖区画ハングドエッジへ向かう。ライトニングとサッズ、そしてスノウとホープ、ヴァニラは、それぞれの事情でファルシを内包する"異跡"へ。



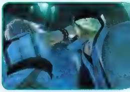
II セラがクリスタル化し ライトニングらはルシに

シ骸がひしめく異跡の奥。セラを助けに来たライトニングとスノウの目前で、彼女はクリスタル化してしまう。合流した一行は、元凶のファルシ＝アニマを倒すが、謎の空間にひきずり込まれ、ルシにされる。



III 聖府軍に追われ逃走するも スノウはセラへの愛を貫く

ルシとして追われる身となり、結晶化したビルジ湖を移動。クリスタルとなったセラのそばを離れないスノウを残し、ライトニングたちは立ち去る。スノウはシヴァの力を得るも、聖府の騎兵隊に拘束される。



IV 戦うのか逃げるのか その選択が道を分かつ

迷いや憤り、収まりのつかない感情とともに、遺棄領域ヴァイルピークスを越える。ライトニングとホープは戦いを決意し、サッズとヴァニラは逃亡を選択。ライトニングはその過程でオーディンと絆を結ぶ。

V 希望を断たれた少年は 復讐のために強さを望む

商業都市パルムポルムを目指し、ガプラ樹林を抜けるライトニングとホープ。強くなりたいと願うホープに、ライトニングは大切なナイフを託すが、少年の心は母を死に追いやったスノウへの憎悪に満ちていた。

これから発売！ゲーム情報◆ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII

PS3

Xbox 360

人物相関図

聖府

代表



ガレンス・ダイスリー

PSICOM（サイコム）



ナバート中佐



ロッシュ中佐

騎兵隊



レインズ准将



リグディ大尉

ファルシの協力を得てコクーンを統治する組織で、絶大な影響力を誇る。最新の武装を持つ強力な軍隊も所有。

ルシを排除しようとする

サッズ・カッツロイ



アフロにひなチョコボが住みついている、陽気な飛空艇乗り。ルシとなった息子、ドッジの救出を願う。



ドッジ

ついて行く

巻き込む

ライトニング

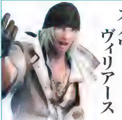


聖府軍所属の軍人だったが、すべてを捨て、セラを救うために行動する。幼いころに両親をなくし、妹とふたりで生き抜いてきた影響で、自他ともにきびしい。

義姉さん

寝言は寝て言え

スノウ・ヴィリアース



ノラのリーダーで、非常に前向きな熱血漢。婚約者であるセラがルシになった際も、コクーンを守ることが使命と信じ、決してあきらめることなく戦い続ける。

率いる

信頼

ノラ









自由を尊ぶ若者たちのチーム。聖府の横暴なやり口に対し、銃を手に抵抗する。

ヲルバ＝ダイア・ヴァニラ



大昔にクリスタル化したが、長い眠りの末に覚醒。のんきに見えるが、心は過去の行いに起因する罪の意識に満ちている。

同郷

巻き込む

姉妹

婚約

母の仇

ヲルバ＝ユン・ファング



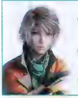
ヴァニラとともに目覚めたものの、記憶が欠けてしまっているルシの女性。男勝りな性格で、ヴァニラとは家族同然の関係だ。

セラ・ファロン



ライトニングの妹で、スノウの婚約者。ルシとしての使命を達成し、コクーンを守るよう言い残してクリスタル化する。

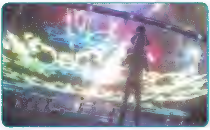
ホープ・エストハイム



ノラが聖府と衝突した際の混乱で母を亡くし、スノウを恨むマイナス思考の少年。物語の中で、大きく成長することに。

VI 子を思う父の苦悩に ヴァニラの罪は膨らむ

サッズとヴァニラは、自然保護区サンレス水郷へ。ふと、息子ドッジがルシとなった日のことを思い返すサッズ。その原因の一端が自分にあることを言い出せないヴァニラは、涙を隠すため雨に打たれる。



XI ヴァニラとファングの故郷 ヲルバ郷を目指して前進

6人はコクーンを脱出してグラン＝パルスへ。シ骸化が迫るなか、ホープとヴァニラの心の動きが相次いで召喚獣を呼び寄せる。そして、長旅の末にヲルバ郷にたどり着くも、そこにはダイスリーの姿が……。





VII 聖府軍との大立ち回り ホープは迷いを断ち切る

パルムポルムでライトニングはファングと、ホープはスノウと合流。ホープは、スノウの真摯な想いに触れ、彼と和解する。その後、4人はホープの自宅で聖府軍に包囲されるものの、騎兵隊が現れ難を逃れる。

X 能力を高めたルシたちは レインズの決意を見る

追われる形でたどり着いたのは、下界の兵器庫フィフス・アーク。敵によって力を高められ、使命へと駆り立てられる一行は、信頼していたレインズとの悲壮な戦闘に勝利する。その後、ファングは召喚の力を獲得。

XII 大量虐殺の種が撒かれ 首都は崩壊へと向かう

聖府首都エデンでは、ダイスリーの思惑の下、新たな代表の就任式と、騎兵隊によるクーデターが進んでいた。混乱に陥る首都で、一行はロッシュと決着をつけ、ダイスリーの待つオーファンズ・クレイドルへ。

VIII 逃避の末に訪れた現実 サッズが下した決断は

サッズは、歓楽都市ノーチラスでドッジと再会するも、最愛の息子はクリスタル化。PSICOMのナバートにより、原因がヴァニラにあることが暴露され、動揺するサッズの前に召喚獣ブリュンヒルデが現れる。

IX 不透明だった使命の内容は 空中都市コクーンの破壊!?

聖府に捕えられたサッズとヴァニラを救うべく、騎兵隊の助力を得たライトニングたちは旗艦パラメキアへ。全員が揃うも、聖府代表のダイスリーが立ちはだかり、彼らの真の使命はコクーンの破壊だと告げる。



XIII 抗い続けた6人のルシに 女神の慈悲がもたらされる

神の世界へ至る手段として、大量虐殺を目論むファルシとの決戦を制したルシたち。ファングとヴァニラはクリスタルとなってコクーンを支え、ライトニングとスノウ、サッズ、ホープは、“奇跡”を得て生還する。

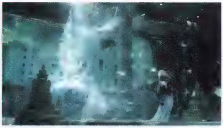
『LRFFXIII』へつながるキーワード

ヴァルハラ、混沌

ヴァルハラは、すべての時空へとつながる場所であり、混沌が潜む異世界。黒い粒子として目視できることがある混沌は、“この世にあってはならない闇”で、生や死、そして時の流れなどの法則を変えてしまう存在と推察される。しかし、明瞭な正体は明かされておらず、いまだ謎が多い。

女神エトロ、女神の騎士

エトロは、ヴァルハラに存在する死と混沌の女神。時折、“女神の門”を開いて、人に奇跡をもたらす。あるとき、開いた門を伝い、混沌がヴァルハラから人の世界へ流入しようとしたため、エトロは時を戻し混沌を封じた。その際、女神は力を使い果たし、死への眠りに就く。ライトニングはエトロの想いを継ぎ、混沌の解放を企むカイアスを止めるため、“女神の騎士”となった。



混沌の心臓

はるか昔、エトロはカイアスの行いに対して混沌の力を秘めたみずからの心臓を贈り、ゆえに彼は死ねない身となった。資格のある者が混沌の心臓を貫けばカイアスは不死の運命から解放され、女神は滅び、混沌は解き放たれる。

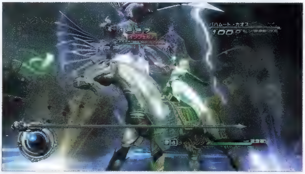


エトロの瞳、時詠み、予言の書

エトロの瞳とは、混沌の心臓と同じく、女神によってもたらされた力。時空を越え、歴史の断片を視る。エトロの瞳を持つ者は“時詠み(の巫女)”と呼ばれ、“守護者”と、その中でももっとも強い“誓約者”によって守られる。なお、その能力は歴史が大きく動く際に発動し、代償として時詠みの命を削る。自分の意思に関係なく時を視てしまうため、時詠みは皆、若くして世を去ってしまう。また、一部の時詠みの視たものは、“予言の書”という媒体に記録され、その名の通り、来るべき未来を予知したものとして後世まで残されている。

新主人公をセラとノエルに据えて展開していく『FFX』以来となるナンバリングタイトルの続編

『FFXIII』の世界的な大ヒットを受け、同じ世界観を用いた続編『FFXIII-2』が、前作から2年後となる2011年12月15日にリリースされた。主人公は、ライトニングの妹であるセラと、未来から来た青年ノエル。ライトニングも、重要な役どころで物語に関わる。時空を越えて旅をし、歴史を修正していくという内容や、育成が可能なモンスターをパーティーメンバーに組み込むバトルシステム、ダウンロードコンテンツへの対応など、意欲的な試みが随所に見られる。



↑ライトニングは衣装を刷新。物語の冒頭で操作でき、オーディンとともに、異世界ヴァルハラで新キャラクターのカイアスと激闘をくり広げる。

時空を越えて未来を救う旅



↑ライトニングが消えた世界で、セラとノエルは時空の歪みにより生じた“パラドクス”を解消し、歴史の修正を試みる。複数のエンディングが用意されていたのも印象深い。

モンスターの育成がやり込みに



↑バトルは前作のシステムの進化版。味方のモンスターを含めて行動指針の切り換えを行う。モンスターは、育成や能力の継承が可能で、最強のモンスター制作がアツい。

ストーリーダイジェスト

ネタバレ注意

PROLOGUE

異世界ヴァルハラでくり広げられる、女神の騎士ライトニングと、混沌の戦士カイアスの熾烈な戦い。そのさなか、“女神の門”を通ってノエルが現れる。ライトニングは彼を保護し、モーグリとともに妹のセラのもとへ送り出す。そしてみずからは、終わりのない、勝利することもない、永劫の戦いへと戻っていく。



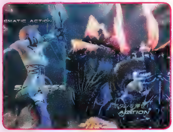
EPISODE 1
コクーンのない世界

崩れ落ちるコクーンを、クリスタルの柱が支えた奇跡の日から3年。セラは、ノラの面々とともにグラン=パルスで暮らしていたが、近郊に隕石が落ちたのを機に魔物が村へ押し寄せる。窮地を救ったのは、未来から来た青年ノエル。ライトニングのことを知っているという彼の言葉を信じ、セラは旅立ちを決意する。ライトニングは3年前に死んだとされていたが、納得できない彼女は、姉を捜すことにしたのだ。



EPISODE 2
不可視の侵略者

AF005年。“ゲート”を通じて時空を越え、自分のいた時代から2年後の世界に飛んだセラは、コクーンのビルジ遺跡にたどり着く。そこで目にしたのは、時空の歪みが、その時代には存在しないはずのものを出現させる現象……“パラドクス”。これにより現れた巨人アトラスを倒し、ふたりは新たなゲートをくぐる。

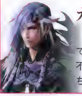


人物相関図


ノラ
旅立ったスノウに代わって、セラのことを守り、気遣う。


モーグリ
ライトニングがセラを守るために遣わした、召喚獣のカテゴリーに入る生き物。セラの武器に変身。


ライトニング
現実世界では死んだとされているが、エトロの騎士となり、ヴァルハラでカイアスと戦い続けている。


カイアス・バラッド
時詠みの巫女の守護者にして、"混沌の心臓"を持つ不死者。不敵な言動に見合った実力を持ち、セラたちの障害となる。


スノウ・ヴィリアース
ライトニングは生きているというセラの言葉を信じ、彼女との婚約を保留にして旅立った。変わらず、超ポジティブに行動している。


セラ・ファロン
心やさしい性格ながら、芯はしっかりとしているライトニングの妹。姉の居場所を知るというノエルとともに旅立ち、時空を越える。


ノエル・クライス
人類が滅亡する未来から来た、実直で熱い想いを秘めた青年。歴史を変えるために戦うが、カイアスやユールとの再会に心が揺れる。


パドラ＝ヌス・ユール
未来を視る時詠みの巫女。短い生涯を終えると転生し、それを幾度もくり返してきた。時代により、わずかに個性が異なる。


チョコリーナ
人間に化身したチョコボの女性。行商人として、旅に役立つアイテムをセラとノエルに提供する。『LRFFXIII』にも登場。


ホープ・エストハイム
前作から成長した姿で登場。アカデミーという研究機関に所属し、セラたちを支える。そして、人類の指導者的な立場に。


アリサ・ザイデル
ホープを「先輩」と呼び慕う、アカデミーの快活な研究員。非常に優秀だが、打算的なところが見え隠れする場面もある。

（相関：セラに遣わす／ともに暮らす／率いる／守る／姉妹／セラを託す／宿敵／時詠みの守護者／接触？／守る／婚約保留中／ともに旅をする／守る／サポートする／支える／エトロの瞳を持つ時詠み／研究仲間）

EPISODE 4
架空の楽園

新都アカデミアAF400年。人造のファルシ、"デミ・ファルシ"の暴走を、歴史の改変によって解決したふたりを出迎えたのは、冷凍睡眠によって時を飛び越えてきたホープとアリサ。セラとノエルは彼らの導きで新たなゲートをくぐるも、そこにはカイアスの罠が待ち受けていた。



EPISODE 5
動き出す刻

セラとノエルは引き離され、いつわりの世界へ。クリスタルとなって眠る娘たちの助けで、そこから抜け出したセラは、AF700年の荒廃した世界でノエルの過去を垣間見る。剣の師匠だったカイアスとのやり取り、笑顔にしたいと望んでいたユール、そして、ノエルが人類最後の人間となった日のことを……。悪夢から覚めたふたりは、ついにライトニングと再会し、カイアスがコクーンを崩壊へ導き、それをきっかけに世界を作り変えようと画策していることを知る。カイアスの企みを阻止すべく、コクーン崩壊を予言されているAF500年へ急がなくてはならない。

EPISODE 3-A
希望の予言

パラドクスにより、日蝕が引き起こされたヤシャス山。そこには、成長したホープと、ビルジ遺跡で出会ったアリサの姿があった。AF005年に、ビルジ遺跡の異変を解消したのがセラだと知ったホープは、AF010年のいままで彼女がやって来るのを待っていた。セラの旅を助け、戦い続けるライトニングの姿が収められた、予言の書を見せるために。

一方で、ノエルも旧知の人物と再会する。しかし、AF200年のヲルバ郷に現れたユールとカイアスは、ノエルの知る人物であるはずが、どこか別人のようでもあった。

EPISODE 3-B
誓いの烙印

サンレス水郷に降り立つと、セラの様子が変わり、まるでコクーンの墜落を予言するかのような言葉を口走る。すぐに正気に戻ったものの、ノエルの脳裏を不安がかすめる……。

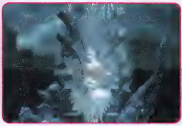
サンレス水郷では、セラたちと同じく時空を越えて旅をしていたスノウが、やがてクリスタルの柱を壊すという、巨大なプリンと戦っていた。セラとノエルは、別の魔物を倒して歴史を改変することで、巨大プリンを弱体化。スノウとともに魔物を倒し、クリスタルの柱と、そこで眠るヴァニラ、ファングを守る。ふたりとは異なる道を歩むスノウ。彼の腕には、奇跡によって消えたはずのルシの烙印が刻まれていた。

LAST EPISODE
約束された永遠

コクーン崩壊に備え、ホープが建造した新たなコクーンの打ち上げが迫っていた。すでに混沌の浸食を受け、変容しつつある世界を進むふたりに、カイアスを倒してはならないとユールが告げる。だが、セラに刃を向けたカイアスを止める形で、ノエルの剣が混沌の心臓を貫く。そして、すべてのパラドクスが解け、世界の歴史は正された。安堵したのもつかの間、エトロの瞳は新たな歴史を映して持ち主の命を削り取り、女神が去ったヴァルハラからは、混沌が嵐となって流れ込む。

ライトニングは、後悔とともに女神の玉座へ向かう。いつか妹の魂を救うため、はるか未来に希望を託し、ただひとり、眠りへと落ちる。





ノウス＝パルトゥスの各大陸と登場人物を紹介

『LRFFXIII』総括 世界編

ライトニングが旅をするノウス＝パルトゥスは、4つの大陸から成り立っている。設定画を交えつつ、各大陸の序盤の物語や、土地の独自性について触れていこう。それぞれの大陸を制作するにあたり、リーダーを務めた開発スタッフのコメントも必見！



Noel ノエル
声：岸尾だいすけ

『FFXIII-2』の出来事が原因で、快活さを失っている青年。"闇の狩人"と呼ばれ、住人の畏怖の対象となっているようだ。



Vanille ヴァニラ
声：福井裕佳梨

クリスタルから人の姿に戻り、救世院の庇護を受けている"聖女"。死者の声を聞き、ある儀式を行おうとしている。

陰鬱な殺人事件に怯える大都市 光都ルクセリオの闇を払え



世界の終わりを静かに待つ人々が暮らすルクセリオは、"薔薇色の髪を持つ女性"を狙った連続殺人事件で騒然となっていた。標的は自分だと悟ったライトニングは調査を開始するが、思わぬ形でノエルと再会。光都の闇に生きる彼の背を追うことになる。

美しい街並に隠されているもの

ルクセリオは、ブーニベルゼを崇める"救世院"によって統治され、光と闇を表す市松模様に彩られた都市だ。整備された街並は、よくよく見ると絵画が外壁に飾られていたり、街角に旅行カバンが放置されていたりと、長く生きすぎた人々の歪んだ思考が表れている。また、神を祀る大聖堂がそびえる一方で、犯罪者などの温床と言われる"暗黒街"が構築されているなど、大都市ならではの矛盾がリアリティーを感じさせる。

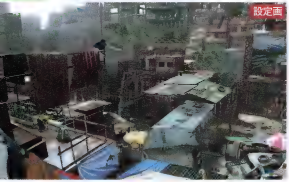
設定画



リードプランナー（ルクセリオ）
進藤和幸氏よりコメント

自分がユニットリーダーを担当したルクセリオは、ほかの大陸と比較した場合、ファンタジー的な特徴の出しにくい"都市"というロケーションです。それを成立させ、特色のあるイベントやバトルを組み込み、かつほかの大陸とのバランスを取る点に苦心しました。本作は、スタッフ一丸となって作り上げた、シリーズ最終作にして集大成の作品となります。多くの方に、刻一刻と変化するノウス＝パルトゥスの世界を、隅々まで、ライトニングとともに楽しんでいただければ幸いです。

設定画









設定画

これから発売！ゲーム情報◆ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII

PS3

Xbox 360





砂の海、デッド・デューンの遺跡に隠された"聖宝"を求めて



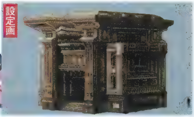
見渡す限りの砂漠を越え、ライトニングはオアシスに設けられた拠点で盗賊団と接触する。ここデッド・デューンでは、過去にともに戦ったファングと再び共闘。砂漠の地下に広がる遺跡へと足を踏み入れ、特別なアイテム"聖宝"の入手を目指す。



Fang ファング

声：安藤麻吹

男勝りな性格は変わらず、盗賊団の首領として活動中。クリスタル化が解けた際は、ヴァニラとともにいたようだが……。



設定画

砂漠と遺跡で見せる顔が大きく異なる

砂漠と、その地下に埋もれる入り組んだ構造の遺跡を合わせると、全大陸中随一の広さを誇るデッド・デューン。砂漠は滑降が可能で、随所にテレポストーンがあるため、移動は意外と快適だ。なお、砂漠から臨む、夕暮れ時の海の眺めは一見の価値あり！　そして未踏破の遺跡に降り立てば、心躍る"探検"が待っている。うまくすれば、貴重なお宝が手に入るかもしれない。



設定画



リードプランナー（デッド・デューン）

井上大輔氏よりコメント

探索であったり、知らない場所を冒険している感覚は、RPGでも大事な要素だとつね日ごろから思っているのですが、今作はそういった冒険や探索要素に加えて時の流れを緩やかにする要素があり、時間制限を気にせず楽しくテストプレイをしていました。自分が担当したデッド・デューンには、がんばって探索すればするほど後々メリットが返ってくる仕組みや、仲間との共闘も用意されています。砂漠の冒険を、ぜひ楽しんでください。

COLUMN

時間によってあらゆるものが変化する

本作には時間の流れがあり、ルクセリオのような都市型の大陸も、デッド・デューンのような自然地形型の大陸も、その影響を受ける。景観が変わるのはもちろん、ショップの営業状態、NPCの行動、敵の出現頻度など、多くの要素が変化を見せるのだ。時間による変化を把握すれば、各大陸で発生するクエストの攻略順も組み立てやすくなる。まずは世界を見て回って、変化を楽しむというプレイスタイルもアリ。





Snow スノウ
声：小野大輔

愛しい人を守れなかったという後悔に、さいなまれ続けるユスナーンの太守。その暗い目に、以前の覇気は見られない。



華やかな享楽の都、ユスナーンを治めるのは、ライトニングとともに世界を救った仲間で、セラの婚約者でもあったスノウ。しかし彼は、なぜかライトニングを敵と見なす。500年のあいだ、彼は何を考え、生き続けてきたのだろうか……。

享楽に溺れて終焉を待つ都市 ユスナーンの太守の思惑とは

ファルシの力で豊かな暮らしを享受する刹那主義者たち

ユスナーンは、きらびやかな建物や美食などで知られる都市で、夜になれば花火が上がり、闘技場では剣闘士とモンスターとの激戦がくり広げられる。とくに有名なのは、太守の館がある"神託のエリア"で上演される演劇。ショップの数も多く、あちこち歩き回るだけで楽しめるだろう。なお、ユスナーンには、世界中に配布される、あらゆる物資を生み出すファルシがいる。いわば、この街は世界の生命線でもあるのだ。






設定画

設定画

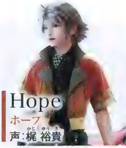


リードプランナー（ユスナーン）
石原誠弘氏よりコメント

世界が終焉に向かうなら、残りの人生は楽しんで過ごしたい。そんな人が集まってできたのが、ユスナーンの街です。いるだけで時間を忘れてしまいそうな、とてもにぎやかな街ですが、刹那的な生きかたをする人々に振り回され、ここで過ごす時間は慌ただしくハードなものになるかもしれません。とてもにぎやかなこの街に見合うよう、ライトニングが活躍できるとびきりの展開を用意しています。この世界でいちばんのお祭り騒ぎを、ぜひ楽しんでください。

COLUMN
オールキャストで贈る完結編

"箱舟"という隔絶された場所から、通信などを使ってライトニングをサポートするホープ。彼とは対象的に、ノウス＝パルトゥスのいたるところで姿を見せるルミナは、人々と接触し、間接的にライトニングにクエストを課すこともある。また、カイアスやユールといった、『FFXIII-2』のキーパーソンたちも登場し、物語は完結編にふさわしいクライマックスへと向かっていく。



Hope ホープ
声：梶 裕貴



Lumina ルミナ
声：伊藤かな恵

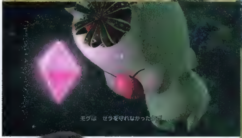


Caius カイアス
声：白熊寛嗣



Yeul ユール
声：伊瀬茉莉也





自然溢れるウィルダネスで 純白のチョコボと絆を紡ぐ

自然豊かなウィルダネスで、"ヴァルハラの天使"と呼ばれる手負いの白チョコボを保護したライトニング。そのケガを回復させるために奔走するなかで、仲間のひとりだったサッズや、かつてセラに遣わしたモーグリと再会し、彼らの苦悩を知る。





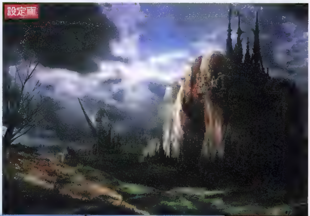
Sazh サッズ

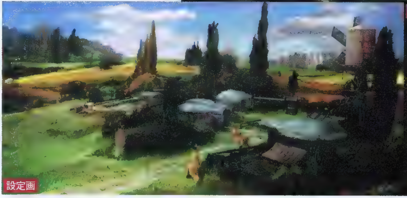
声：江原正士（えばらまさし）

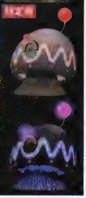
ムードメーカー的な存在だったサッズ。いまは眠り続けて目を覚まさない息子のドッジを心配し、笑顔になれずにいる。

混沌（カオス）の爪痕が残る自然に満ちた大地

ウィルダネスは、平原や森林、岩地といった地形を擁する大陸で、チョコボや野生生物も多い。人々は自給自足の生活を送り、世界の終わりを"救い"ととらえているようだ。ちなみに、大陸の一角には、墜落した飛空艇や崩壊した都市の残骸があり、遠くには、ヴァルハラにあったエトロの神殿らしき構造物も見える。約500年前に世界の崩壊が始まった際、ここはその中心地だったのだ。


設定画


設定画





リードプランナー（ウィルダネス）

澤田（さわだ） 唯（ゆい）氏よりコメント

グラン=パルスを超える広大なフィールド、謎に包まれた純白のチョコボにまつわるエピソードなどウィルダネスの魅力は尽きませんが、個人的なイチオシは各所に登場するかわいいキャラクターたちです！　さまざまなクエストを通して、モーグリ、もこもこ羊、ひなチョコボといった愛らしいキャラクターたちと触れ合うことができます。解放者としての使命をまっとうすることも重要ですが、彼らに会いたいという方はぜひ、世界余命の計画的なご利用を！

この世界に浸っているだけで楽しめる ―― 本誌編集者 河合リエのインプレッション

ひゃっほー！　好きです、この"自分で組み立てていく"感じ！　タイムマネージメントの要素や、かなり細かいカスタマイズ、ザコでも死ねるバランスなど、非常にやり甲斐と達成感があります。逆に言うと、お膳立ての丁寧なゲームを遊びたい人には、おもしろさがわかるまでに若干時間がかかるかもしれませんが、いろいろな楽しみかたができる作品になっているので心配はご無用。たとえば、前作まででは考えられない、はっちゃけたライトさんが見られたり、ホープのボイス量がすごすぎたり。デッド・デューンやウィルダネスでは、時間の経過で移りゆく景色がうっとりするくらい美しく、街を歩けばたくさんのお店があって、ついつい品揃えをチェック。旅行をしているみたいにウキウキします！　そして、最後にひとつ。腕に不安のある方は、EASY MODE推奨です。NORMAL MODEを選んだ方は、後から文句を言わないようにね(笑)。



⬆日数の経過で品揃えが変わるので、何度もお店に通っちゃう。その足で、お気に入りのバーへ……。

歯応えのある本作ならではの要素をまとめてチェック

『LRFFXIII』総括 システム編

『FFXIII』シリーズの集大成となっている本作では、フィールドからバトルに至るまで、あらゆるシステムが進化している。これまで以上に、エキサイティングな冒険が楽しめるのだ。そこで、ここからは、本作を構成する、魅力的なシステムを紹介しよう。





残された時間はごくわずか

ライトニングがフィールドにいるあいだは、つねに時間が進み続ける。世界の寿命が尽きる前に、各大陸で発生する"メインクエスト"をクリアーできなければ、ゲームオーバーになってしまう。ちなみに、バトル中や会話などのイベント中は時が進まない。1日1回、午前6時に必ず帰還する"箱舟"にいるあいだも、ゲーム内時間は止まっている。

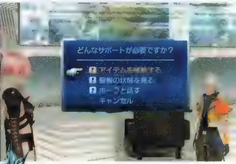
魂を解放して輝力を得る

メインクエストや、各地で発生する"サイドクエスト"をクリアーすることで、ライトニングは"輝力"を獲得する。たくさんの輝力を得れば、世界の寿命をゲーム内時間の13日まで延ばせるのだ。また、輝力を得ると、同時に解放者としての能力が上がり、各種ステータスがアップしていく。







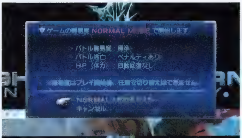


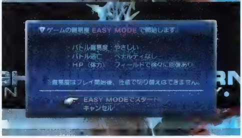
箱舟は唯一気の抜ける場所

箱舟では、ホープとの会話で情報を仕入れたり、エクスポーションやフェニックスの尾といった貴重なアイテムを補給できる。また、帰還するたびに、ホープがウェアなどのプレゼントを用意してくれているのもポイント。早く帰りたくなる!?

CHECK ゲームの難易度選択は慎重に

ゲームの開始時には、歯応えのある展開が楽しめる"NORMAL MODE"か、物語をサクサク進められる"EASY MODE"のどちらかを選べる。クリアー後には、"HARD MODE"も解禁！





腕とプレイスタイルに合わせてどちらの難易度にするかを選ぼう

リードプランナー（カスタマイズ） 澤田（さわだ） 唯（ゆい）氏よりコメント

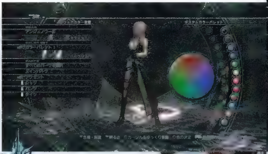
多種多様な装備品や、細かなカラーの変更が可能なカスタマイズは、見た目＆性能ともに、歴代『FF』作品の中でもトップクラスの自由度を誇る仕上がりになりました。お気に入りのカスタマイズが完成したら、ぜひ"アウトワールドサービス"（※）のスナップショット投稿で、自分だけのライトニングをSNSへ投稿してみてください。プレイヤーの皆さんが作り上げた十人十色のオリジナルライトニングを拝見できるのを、開発スタッフ一同、心待ちにしております！

※アウトワールド……ネットワークに接続することで、ゲームの進行状況やスクリーンショットを投稿できるサービス。"おみやげ"としてアイテムを添付し、見知らぬ相手やFacebookのフレンドに送ることもできる（アイテムの入手にはギルが必要）。

スタイルとカスタマイズ

バトルでライトニングが取れる行動は、設定しておいた"スタイル"によって決まる。スタイルは、ウェアと武器、盾、アクセサリ、アビリティなどのセットのことで、細部までカスタマイズが可能。刻々と変化する戦況に対応できるよう、スタイルの内容を考え、工夫するのが本作の醍醐味だ。







おしゃれな解放者

ウェアの色は、パーツごとに変更できる。右上の画像のウェアをカラー変更するとこのようになり、印象が大きく異なるのがわかるだろう。スタイルの"デコレーション"枠で、サングラスなども追加可能。イベントシーンにも反映される。

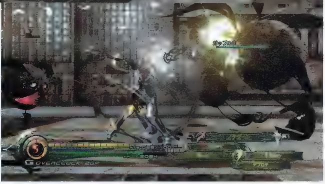
CHECK バリエーション豊かなウェア

スタイルの中核を担うウェアは、性能はもちろん、見た目もさまざまなものが用意されている。着るウェアは、能力で決めてもいいし、見た目が気に入っているものがあれば、それを中心に武器やアビリティを決めるのもおもしろい。プレイスタイルに応じた楽しみかたができる。



▼砂塵の孤影
▶ハートスティーラー
▶ミコッテの服
▲ダークミューズ
▶クレセントムーン





スタイルを変えつつATBゲージを管理

ライトニングは、"ATBゲージ"を消費して攻撃やガードなどのアビリティを使用する。バトル中は、3つのスタイルを利用でき、それぞれがATBゲージを所持。つまり、アビリティを使って、ATBゲージがなくなったら別のスタイルに変更、という流れをくり返せば、隙なく動き続けられるわけだ。勝敗は、3つのスタイルをどう運用するかにかかっている。



デザイナー（ウェア）
板鼻利幸(いたはなとしゆき)氏よりコメント

ウェアは、ライトニングの立ち姿が魅力的に見えるのはもちろん、派手なアクションをしたときに、より映えるデザインというものを目指しました。カラーのカスタマイズも細部までこだわって行えますし、デコレーションとして、ライトニングを彩るアクセサリーを豊富に用意しています。ぜひ、戦いの中で、お気に入りの一着を見つけてください。



ノックアウトで形勢が有利に！

弱点を突く攻撃を行うといった特定の条件を満たすと、左の画面写真のように、敵のHPゲージの背後に波形が表示される。この“ノックアウトウェーブ”が大きく波打つ攻撃を当て続けると、相手を“ノックアウト”できるのだ。ノックアウトされた敵は、しばらく動かなくなり、なんらかのステータス異常になる。さらに、ノックアウト中の敵に対しては、通常より与えるダメージが大きくなるのもメリットだ。



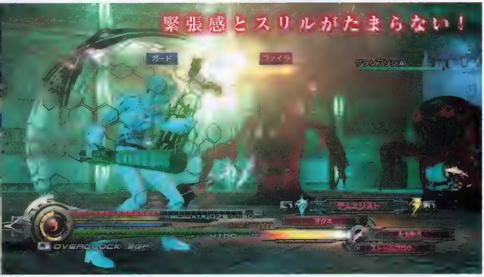
ノックアウトを狙うのがセオリー

豊富なアビリティでモンスターとわたり合え

ライトニングは、各スタイルにつき4つずつ、アビリティを使用できる。どんな構成にするかはプレイヤーの自由で、各属性の魔法が使えるスタイル、弱体・妨害アビリティが主体のスタイルなど、好きなように特徴づけができるのだ。ちなみに、ウェアには最低でもひとつ固有のアビリティがあり、それだけはつけ替えが行えない。







緊張感とスリルがたまらない！

ジャスト入力で効果がアップ！

物理攻撃なら敵に当たる瞬間、魔法攻撃なら放った瞬間に、つぎのアビリティを選択。ガードなら攻撃を受ける瞬間に使用すると、通常よりもアビリティの効果が上がる。腕に自信がある人は、こうしたテクニカルな要素にチャレンジしよう。

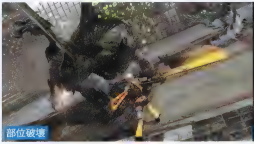


バトルデザインディレクター
松岡伸幸氏よりコメント

本作は、いままでの『FFXIII』シリーズからバトルシステムを大きく変更したにも関わらず、スタッフの尽力のおかげで、前作に勝るとも劣らないデキに仕上がったと思います。とくに“操作する気持ちよさ”については注力しました。気軽に楽しみたいという方は、EASY MODEで、腕に自信のある方は、NORMAL MODEで遊ぶことをオススメします。ひとりでも多くの方に、『LRFFXIII』のバトルを楽しんでいただければ幸いです。

CHECK 部位破壊やラストワンといったやり込み要素も豊富！

左スティックでバトル中のキャラクターを移動させられる点も、従来の『FFXIII』シリーズにはない要素のひとつ。巨大なモンスターの背後に回り込めれば、下のように尻尾を切断できることもある。部位破壊に成功すると、モンスターの攻撃が弱まるだけでなく、報酬が増える場合もあるようだ。また、本作には“ラストワン”と呼ばれるシステムも搭載されている。新たな生命が生まれないノウス＝パルトゥスでは、モンスターを倒すと絶対数が減少。そして、その種族が絶滅する前の最後の一体が、ラストワンとなる。ラストワンは通常よりもはるかに強いが、討伐時に貴重なアイテムが得られるという。



部位破壊



ラストワン

解放者の特殊能力 GPアビリティとは

“GPアビリティ”は、敵を倒したときや箱舟に戻ったときに得られる“GP(グローリーポイント)”を消費して発動できる能力のことだ。移動中だけでなく、バトル中にも利用可能だが、GPは貴重。どの場面で使うかを見極める必要があるだろう。

現在判明しているGPアビリティ一覧

オーバークロック	バトル中の敵の動きを遅くする
シーンドライブ	オーバークロック発動中にのみ使用できる、高威力の必殺技
エスケープ	バトルから離脱。1時間経過する(※)
デコイ	敵の注意を引く人形を召喚
クロノスタシス	ゲーム内時間を一定時間止める
テレポ	特定の場所に瞬間移動する
ケアルガ	HPを完全回復する
アレイズ	戦闘不能状態から復帰する

※EASY MODEでは時間経過はない。





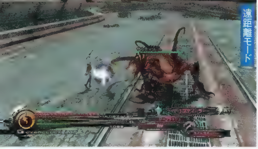
オーバークロックとシーンドライブ

オーバークロックで時の流れを緩やかにし、さらにシーンドライブを発動させると、ライトニングがつぎつぎとスタイルを切り換えつつ相手を斬り刻む。消費GPは合計3とかなり多いが、それだけの威力と華やかさを堪能できるのだ。

CHECK 2タイプの視点を使い分ける

バトル中は、下のように近距離と遠距離モードのふたつの視点を自由に切り換えられる。複数の敵に囲まれているときや、体が大きなモンスターを相手にしているときなどは、遠距離モードで戦場を見渡せば、戦況を把握しやすくなるのだ。





ライトニングのHPを回復する手段は限られる

『FFXIII』シリーズのほかの作品とは違って、本作ではバトル終了後にHPが全快しない。さらに、HPを回復できるアビリティも、ごくわずか。HPの回復は、所持数が限られている回復アイテムと、GPアビリティの“ケアルガ”、もしくは宿屋や飲食店に頼ることになる。プレイヤーは、どんどん経過していく時間だけでなく、バトルをくり返すうちに少しずつ減っていくHPにも気を配る必要があるのだ。ちなみに、EASY MODEを選べば、フィールドで徐々にHPが回復するので、気軽に遊びたいプレイヤーも安心。





腕前の上達が肌で感じられる希有なRPG ――― ライター 堤教授のインプレッション

本作に触れてまず最初に驚いたことが、ゲーム内時間が経過する早さ。実際にカウントしたところ、ゲーム内での1時間は、わずか2分30秒という短さだ。買い忘れたアイテムを求めてショップに戻ったら、30分経っていた、ということもある。しかし、ある程度ゲームに慣れ、GPアビリティや時間の使いかたを覚えると、逆に「どこで時間を潰そうかな？」と考えるゆとりが生まれる。ムダなく時間を使うことができたときの達成感は、ほかのゲームでは味わえない種類のものだろう。

時間の管理に並び、もうひとつの特徴になっているのがHPの管理だ。時間を節約するため、GPを溜めようと戦ってばかりいると、すぐに回復アイテムが尽きてしまう。すると、おのずと「バトルも工夫しなきゃ」と思うように。そこで、スタイルのカスタマイズやノックアウト、アビリティの合成など、あらゆるシステムが有機的に結びついていることを思い知らされるのだ。



⬆お気に入りのシステムは、ジャスト入力によるアビリティ効果の上昇。リズムアクション感覚で楽しめる。

コメントと特製ビジュアルシートをお届け!!

開発スタッフからあなたへ

本作をもって、ライトニングの旅は完結する。長らく『FFXIII』シリーズの制作に携わってきた、開発の中核を担うクリエイターの方々から、ずっとライトニングとともに旅をしてきた、ユーザーの皆さんへ。誌面を通じ、メッセージをお伝えします。



“ゆる〜い”つながりで盛り上がりましょう！

ライトニングの物語は、これにてクライマックスを迎えます。本作はSNS投稿機能を使っての“ゆる〜い”コミュニケーションが特徴です。皆さんが発信する攻略ヒントや感想などは、TwitterやFacebookはもちろんのこと、“ゲーム内だけ”でも共有できちゃいます！　新世代前夜の最後のお祭りです。発売日にゲットして、みんなで盛り上がっちゃいましょう！

プロデューサー
北瀬佳範氏





この花道に送り出すのは、うれしいような、寂しいような……

『FFXIII』から始まったライトニングの物語が、いよいよ完結します。『FF』シリーズで初めての3部作となり、長く付き合ってきたライトニング様をこの花道に送り出すのは、うれしいような、寂しいような、そんな花嫁の父のような複雑な心境です。本作ではライトニングに徹底的にこだわって、自分好みのライトニングを作り出せます。ウェアもウエディングドレスのようなドレスから、ばっちり決まる男装系のスーツまで、いろいろと用意されています。ライトニング様が、どんな姿で最後を迎えるかも皆さんの想いのままです。ぜひ、あなた好みのライトニング様を作ってみてください。ファンの皆さんの想いを乗せた、たくさんのライトニング様の姿に出会えればうれしいです。ライトニング、そして、『FFXIII』のグランドフィナーレを、ともに祝いましょう。

ディレクター
鳥山 求氏



まずは気張らずEASY MODEで

明示されたメインストーリーがありながらも、基本的にプレイヤーは自由に行動できる構成です。“JRPG”、“ウェスタンRPG”というカテゴリー分けができる昨今、そのいいとこ取りの第1弾作品ができたのではないかと思います。ゲーム内の日にちによって、ゲームプレイが区切りやすくもなっているので、手ごろな単位で遊んでみてください。ゲームを知ったうえで、2度目、3度目のプレイで発見できることも多いので、まずは気張らずEASY MODEで始めて、世界を見ていっていただければ幸いです。

ゲームデザインディレクター
阿部雄仁氏





ぜひ地図を眺めながら世界を散策してみてください

『FFXIII』シリーズは、この作品で完結を迎えます。ライトニングたちの長い旅も、ここが最後の舞台です。この世界にも、たくさんの街やロケーションが出てくるのですが、歩き回るときは、ぜひ地図を眺めながら散策してみてください。実際に旅行するときも、地図を見てこれから行く場所を頭で想像しながら歩くと、なんとなく歩き回っているのとは、風景もひと味違った見えかたがするものです。本作は時間の概念が非常に大きな要素になっています。時間をいかに有効に使いながら行動するかは、まさに現実で見知らぬ場所に行き、旅をする際の感覚と近いものがあります。地図はあなたの旅の強い味方になることでしょう。もちろん、直感で迷いながら歩き回るのも楽しいですよ！

アートディレクター
上国料 勇氏





5年、10年とライトニングという主人公を憶えていてほしい

ライトニングを描き終えたとき、かなりの手応えを感じたのはよく憶えています。いいキャラクターが生まれたと感じました。そこまで手応えを感じることは、あまりないことなんです。後はチームの皆が大事に育ててくれれば、彼女はクラウドのように、長く愛されるキャラになるだろうと思っていたら、もう8年も経っていたんですね。これからさらに5年、10年と経った後、まだ彼女を好きだと言ってくださる方がいれば、その人気も本物になるんだろうと思います。彼女の長い戦いは今回で終わり、休息に入りますが、娘がやっと実家に帰って来るような感覚です。これまで面倒を見ていただいてありがとうございます。これからも、ライトニングという主人公を憶えていていただけると幸いです。

メインキャラクターデザイン
野村哲也氏


神話の終わり、人の物語。



NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲーム クロスレビュー

携帯機チーム 11月18日～11月24日

タイトルイラスト：森永ピザ

クッキングママ5

殿堂入り ゴールド



3DS
ニンテンドー3DS
オフィスクリエイト
11月21日発売予定
5040円[税込]

アクション／料理　全年齢対象

[illegible]

メーカーアンケート
【ターゲット層】
小学生女児
『クッキングママ』シリーズのファン

【平均プレイ時間】
約16時間
やり込み要素を含めると約60時間

アイカツ！ 2人のmy princess

オススメ！　オススメ！



3DS
ニンテンドー3DS
バンダイナムコゲームス
11月21日発売予定
5480円[税込]

アクション・シミュレーション／アイドル　全年齢対象

[illegible]

メーカーアンケート
【ターゲット層】
小学生女児
データカードダス『アイカツ！』ユーザー

【平均プレイ時間】
クリアーまで10時間
やり込み要素を含めると30時間以上

レオナ海老原



[illegible]

クッキングママ5：料理の工程をうまくデフォルメして"ごっこ遊び"として成立させつつ、作りかたの知識も身につく内容がすばらしい。より高みを目指せる"クッキング道場"や、知育系のミニゲームがあるなど、バラエティーもかなり豊か。多彩な表情を見せるママのおかげで、親しみやすいのもいいね。

アイカツ！ 2人のmy princess：スターライト学園とドリームアカデミーのそれぞれに、マイキャラを作れるのがいいですね。オーディションの楽曲が歌入りになったことで、データカードダスと同じテンションで楽しめるのも、子どもたちにはうれしいかと。ユニットによるオーディションやアピールの追加もいいね。

ジゴロ☆芦田



[illegible]

クッキングママ5：多彩な料理の工程を体験できるうえに、同じような作業でもメニューによって操作が変わったりするのが○。料理以外のミニゲームも豊富でうれしいですね。たまに、説明だけでは操作がわかりにくいことがあるので、間違えたときに何がいけなかったのかを教えてくれるとよかったかも。

アイカツ！ 2人のmy princess：マイキャラをふたり作れたり、学園ごとに遊べるミニゲームが異なるのがうれしいですね。素材を組み合わせてさまざまなアイテムを作り出すのも、バリエーションが多彩でいい。カードをデザインした後、マップ画面に戻るまで何回も"もどる"をタッチしないといけないのは手間かな。

本間ウララ



[illegible]

クッキングママ5：定番から珍しい料理まで、豊富なメニューはどれも本格的。「ここまで!?」と驚くほど、細かい手順が用意されている。すぐに意図が飲み込めないものも若干あるけれど、上画面と連動した演出があったりと、楽しく調理体験ができる。道場や職業体験のモードもあり、やり込み要素も充実。

アイカツ！ 2人のmy princess：ふたりのマイキャラを同時に育てられるのがいいね。オーディションの楽曲もデータカードダスを再現しているのがうれしい。ただ、口の動きや表情の細かな変化もあればよかったな。ミニゲームはサクサク遊べるけれど歯応え十分。画面の切り換えに時間がかかるのがもったいない。

ローリング内沢



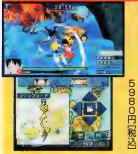
[illegible]

クッキングママ5：仕事体験や習い事など、遊びの幅が増えてボリュームがアップ。料理の工程は多彩で、演出の芸も細かいので見た目にも楽しめる。とはいえ、プレイのモチベーションを保つ要素はメダル(点数)が中心。また、作業感が強い内容なので、何かしらのアクセントがあるとうれしかったな。

アイカツ！ 2人のmy princess：本作より、歌入りの楽曲でオーディションを楽しめるようになったのは◎。また、データカードダスと連動し、すべてのカードを読み込んで遊べるのもうれしい。ただ、ミニゲームは似たようなものが多く、演出も地味。素材＆合成のインターフェイスも、もう少し使いやすいとよかった。

人物イラスト：荒井清和

殿堂入り ゴールド
ワンピース アンリミテッドワールドR



3DS
ニンテンドー3DS
バンダイナムコゲームス
11月21日発売予定
5980円[税込]

アクション/マンガ・アニメ　12歳以上対象

強大な敵を倒すため、麦わらの一味がバトルを展開。原作者描き下ろしのオリジナルキャラクターも登場するほか、最大で4人によるマルチプレイが可能。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 『ワンピース』のファン
- 『アンリミテッド』シリーズのファン
- マルチプレイが好きな方

【平均プレイ時間】
- ストーリークリアーまで8～10時間
- クエストなどのやり込み要素を含めると40時間


レオナ海老原

アクションと育成のバランスが非常によく取れており、携帯機で遊びやすく調整されているのが見事。ただ、視点がキャラに寄り気味のため、視認できる部分が狭いのは気になった。街を発展させられたり、4人によるマルチプレイができるなど、本筋以外の部分が充実しているのはいいね。


ジゴロ☆芦田

グラフィックが美麗でイベントシーンは見応えあり。言葉をかけ合う"ストロングボイス"は、仲間と協力している雰囲気がうまく出ています。原作に登場した敵や街が登場するのもうれしい。ボス戦は演出がかっこうよく、迫力がある。拠点の街は、構造が込み入っていて、少し迷いやすいかも。

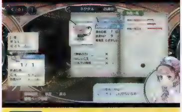

本間ウララ

ライバルが集結したオールスター的作品。原作の舞台や名場面をなぞりつつも、ひとつの新ストーリーとしてしっかりまとまっている。若干コマ切れ感があるけれど、ムービーもたっぷり。戦闘では、麦わら一味の特徴を活かした技が爽快。ボス戦も、演出やギミックが凝っていていいね。


ローリング内沢

立体視に非対応ではあるけれど、原作の雰囲気を再現したグラフィックが美麗。各種演出も凝っていて、目でも楽しめるのが◎。特性の異なるキャラを使い分ける戦略性や、アクションボタンによる"カウンター"などアクション性も高い。ただ、少々視野が狭くて見にくいのは気になる。

殿堂入り ゴールド
新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ～アーランドの錬金術士～



Vita プレイステーション Vita
ガスト
11月21日発売予定　6090円[税込]
RPG／冒険・ファンタジー　12歳以上対象

素材の探索や調合を通して錬金術を行うシリーズ最新作。前作からグラフィックや3Dモデルを一新し、『メルルのアトリエPlus』をベースに各種システムを再構築。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 『アトリエ』シリーズのファン
- RPGが好きな方

【平均プレイ時間】
- クリアーまで20時間
- やり込み要素を含めると40時間

基本の流れは『ロロナのアトリエ』といっしょだが、グラフィックとシステムを最新のものにしたことで、臨場感とプレイしやすさがかなり向上していますね。トトリやメルルのほか、師匠などの新規参戦キャラのおかげで、お祭り感のある楽しい内容に。メッセージログも地味に便利。

多数の新要素とシステムの改良によって楽しさが増し、遊びやすくなった。素材を集めて調合を行い、依頼を達成していく流れは、シンプルながら没頭できる。調合で、特性の選択や合成が可能になったのもいい。クリアー後に"延長戦"があったり、トトリやメルルとの共演があるのも◎。

追加された"延長戦"モードは、本編の状態を引き継いで新シナリオをプレイできるのがいいね。眼福なイベントがあったり、師匠などを仲間にできるようになったのもうれしい要素。ただ、イベントシーンなどの読み込みに少し時間がかかることがあり、ちょっぴり不安になることも。

基本システムは、『メルルのアトリエPlus』をベースに大幅強化。『ロロナ』と『メルル』のいいとこ取りで、ユーザーの誘導がうまく、ストレスなく楽しめる。イベントが頻繁に発生し、作業的になりがちなゲーム展開にアクセントを加えているのも◎。新鮮味は薄いが安心して遊べる作り。

殿堂入り シルバー
スノウ バウンド ランド



PSP プレイステーション・ポータブル
アイディアファクトリー
11月21日発売予定　6090円[税込]
アドベンチャー／恋愛・ファンタジー　12歳以上対象

主人公ゲルダと4人の男性の恋愛模様を描いた作品。攻略対象の視点に切り換わるイベントやモノローグの要素があり、相手の気持ちを深く知ることができる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- ファンタジーの世界観が好きな方
- 原作の童話『雪の女王』が好きな方
- 出演声優のファンの方

【平均プレイ時間】
- 1ルートクリアーに約6時間～8時間
- 全コンテンツ合わせると約60時間程度

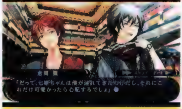
童話『雪の女王』をモチーフにしているのがユニークで、乙女ゲームとしてもかなりしっくりくる仕上がりでいい感じ。イラストにもクセがなく、親しみやすい。男性キャラの視点になるシーンが多々あり、いろいろな想いを垣間見られるのも○。イベントが多く、周回プレイも楽しい。

幻想的な世界観とキャラの美しいグラフィックが魅力的。MAPシステムは、各世界を旅する雰囲気を味わえ、道ごとに異なるイベントを見られるのがいいね。主人公以外のキャラの視点で物語が進む場面があるのもおもしろい。読んだ文章の履歴から、その場面へ巻き戻しできるのは便利。

繊細で美しいグラフィックが見事。背景も抜かりなく、没入感を高めてくれます。お話も読みやすく、男の子たちが鏡の呪いのせいで見せる、ふだんとは違う一面にドキッとさせられます。MAPで選んだ道で異なるイベントが発生したり、時間制限つきの選択肢もいいアクセントに。

危険度＆制限時間つきの選択肢を売りのひとつとしているが、おもしろいだけに、登場頻度が少ないのがもったいない。また、プレイ感覚は一般的なアドベンチャーとさほど変わらない印象だが、単なる選択肢ではなく、MAPシステムなどで見せかたを工夫しているのにはセンスを感じる。

殿堂入り シルバー
花咲くまにまに



PSP プレイステーション・ポータブル
5pb.
11月21日発売予定　6090円[税込]
アドベンチャー／恋愛・ファンタジー　15歳以上対象

現代で暮らす女子高校生の七緒が、ひょんなことから江戸時代へタイムスリップ。身を寄せることになった"特遊郭"で、男性たちとの甘く切ない恋を育んでいく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 女性向け恋愛アドベンチャーが好きな方
- タイムトラベルや歴史ものが好きな方
- アニメや声優が好きな方

【平均プレイ時間】
- 1ルートクリアーまで6時間程度
- 全ルートクリアーまで50時間程度

女性向けのアドベンチャーの中でも、シナリオがしっかりとしており、タイムスリップものとして十分に楽しめる。女性キャラもおざなりにせず、丁寧に描いているため、遊郭を舞台とした設定が活きていて楽しい。キャラの育成が入ることで、実際に働いている感じが出ているのもいいね。

選択肢や場面ごとなど、オートセーブの頻度を設定できるのは便利。読み込みは多くなく、快適に遊べるのもうれしい。ミニゲームなどで主人公の各パラメーターを育成できるのは楽しいが、どの項目がどう影響をしているのかはわかりにくいかな。歴史ものの物語は、親しみやすいね。

江戸時代の遊郭の艶やかさと、幕末の激動の物語を味わえる、おいしいとこ取りの印象。クイックセーブが節目ごとに自動で行われる機能は、攻略に便利だね。ただ、PSP版はデータインストール機能がないからか、音声の読み込みなどで若干テンポを損なっているのが惜しいところ。

タイムスリップもののわかりやすい物語展開。文章は変なクセもなく、非常に読みやすくテンポもいい。昨今のアドベンチャーゲームと比べると、グラフィック的には動きや演出が少々おとなしい印象も。途中で登場するミニゲームはアクセントとしていいが、爽快感や達成感などは薄め。

4人の批評家の合計点数が30点以上ならシルバー殿堂、32点以上はゴールド殿堂、35点以上はプラチナ殿堂となり、ファミ通が良質ゲームとしてオススメするソフトです。
このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。

NEW GAME CROSS REVIEW 新作ゲームクロスレビュー

据え置き機チーム 11月18日～11月24日

タイトルイラスト：森水ビサ

レオナ海老原

何やら音ゲーづいている！『大合奏！バンドブラザーズP』、『太鼓の達人 Wii Uば～じょん！』、『初音ミク Project mirai 2』と、大好きな作品ばかり出ます。ふと、どれもボカロ曲（ミクはそもそもボカロですが）が収録されていることに気づいたり。時代を感じるなぁ。

ジゴロ☆芦田

ふだん、映画館には行かない僕ですが、北川景子さんと深田恭子さんのキスシーンがあるということで、『ルームメイト』という作品に興味津々。こんな不純な動機で映画を観に行ってもいいのでしょうか。というか、むしろ、術中にはまっている気もしますが――。

本間ウララ

『うたの☆プリンスさまっ♪』が大好きな、5歳の姪っ子。先日は、彼女がいちばん好きだというセシルの誕生日だったそうで、セシルのクッションの前にケーキを飾り、『ハッピーバースデー』の歌でお祝いしたそうです。最先端を行く姪っ子、成長が楽しみですね。

ローリング内沢

毎回、この近況欄を書くのにすごく時間がかかるんですよ。どれだけの方が読んでくれているのでしょうか？（笑）。なので、「ああああ」とか「いいいい」とか謎の文字列で埋めておくと、なんかスパイっぽいし、UFOとかも呼べそう。ナイスアイデアだと思いましたたたたた。

Best Pick of This Week! 今週はコレを買え

『クッキングママ5』のこだわり具合に脱帽。同じことのくり返しなのに、つぎつぎと興味深いレシピが出てくるので、作りかたを知りたくてつい遊んでしまいます。ママの表情豊かなところもお気に入り。道場の熱いママとか、最高です。

今週は『新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ～アーランドの錬金術士～』をオススメ。追加要素が非常に多く、初めて遊ぶ人はもちろん、旧作をプレイ済みの人でも新鮮な気持ちで楽しめるはず。トトリとメルルとの絡みもおもしろい。

『ワンピース アンリミテッドワールドR』は、原作ファンならグッとくるシーンがてんこ盛りです。オリジナルのボスもかなりかっこいいですね。『スノウ バウンド ランド』は、メルヘンな世界観にどっぷりハマれること間違いなし。

アニメの雰囲気を上手にゲーム化した『ワンピース アンリミテッドワールドR』。視野が狭いせいで煩雑さもあるが、アクションゲームの爽快感が味わえる作り。『新・ロロナのアトリエ』は、シリーズファンなら楽しめる内容かと。

レビュアーがオススメしたゲームソフトたち

ひとりの批評家がクロスレビューでオススメしたゲームソフトを紹介するコーナーです。

水ピンがオススメした

アドバンスラリー



世界14ヵ国、全42コースを舞台にしたラリーゲーム。国内自動車メーカーのマシンも実名で登場した。「ドット絵で完全に3Dを再現。路面のアップダウンまで再現されているのは立派。モードが多いのも◎」と8点をつけてコメント。

奥村キスコがオススメした

げんしのことば



惑星探査の任務を遂行するため、異星人とコミュニケーションを図るアドベンチャーゲーム。「基本はおつかいゲームなんだけど、コミュニケーションからして謎解きの連続で新鮮。のんきに流れるBGMに癒されたり」とコメント。









殿堂入り PLATINUM プラチナ

スーパーマリオ 3Dワールド



Wii U Wii U

任天堂
11月21日発売予定 5985円[税込]
アクション／冒険 全年齢対象

シリーズ最新作は、アクション要素がさらにパワーアップ。壁を上ったりひっかき攻撃を行える"ネコマリオ"が登場。さらに、最大で4人のマルチプレイもできる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
どなたでもお楽しみいただけます
【平均プレイ時間】
プレイスタイルにより異なります

これまで通りでありつつも、遊べば遊ぶほど新しい発見があって楽しい。ゴールポールすら上れるネコマリオは、マリオだからこその新たなチャレンジで、懐の深さがうかがえますね。また、マルチプレイでは、いつの間にか競い合っている、マリオらしい協力プレイがおもしろかったです。

各コースの作りが凝っていて、異なるギミックがたっぷり楽しめる。3D空間でありながら、操作しやすい角度からのカメラ視点になる配慮もあり、遊びやすいです。新たなパワーアップのネコマリオや、分身が増えていくダブルチェリーもおもしろい。マルチプレイはにぎやかで楽しいね。

壁や木に登るなど、ネコマリオのアクションが楽しい。また、ピーチ姫やキノピオも操作できるのがいいね。それぞれでジャンプ力など特徴が異なるのもおもしろい。各コースは仕掛けが満載で、隠しルートを発見する楽しさも。パズル風のキノピオ隊長コースも、やり応えがあります。

見た目は3Dだが、手触りは2Dアクションに近い不思議な感覚。特性の異なる4キャラを使い分ける戦略性がありつつ、マルチプレイもできて、『スーパーマリオ 3Dランド』と比べても、パーティーゲームとしての幅が広がっている。3Dマップを活かした"新しい遊び(仕掛け)"は驚きの連続！

殿堂入り GOLD ゴールド

太鼓の達人 Wii Uば～じょん！



Wii U Wii U

バンダイナムコゲームス
11月21日発売予定 5480円[税込]
アクション／音楽 全年齢対象

本作では、人気の楽曲を70曲収録。Wii U GamePadにも対応しており、タッチ操作で遊べるほか、全員で同じ曲を演奏する"バトンタッチ演奏"も堪能することができる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
小学生男女とそのご両親のファミリー層向け
【平均プレイ時間】
全曲遊ぶと約10時間
やり込み要素を含めると約20時間
クリアー後も継続的にお遊びいただけます

GamePadのみのひとり用プレイだと、譜面とタッチ部分が近い位置に表示されるのがいい。このおかげで、小さい子でもドンとカッの譜面の違いに、すぐ対応できるかと。新モードの"バトンタッチ演奏"は、思わず声を掛け合ってしまう内容で、コミュニケーションツールとしても秀逸！

Wii U GamePadを太鼓に見立てて、タッチ操作でプレイできるのはわかりやすくていい。アイテムありの対戦や、"バトンタッチ演奏"ができるのもおもしろい。パーティーゲームや練習ができるモードがないので、Wii版の過去シリーズと比較すると、若干のボリューム不足感はあるかも。

"バトンタッチ演奏"は、同時演奏とはまた違った楽しさがある。ただ、演奏者が交代する際、表示が少しわかりにくく、見逃してしまうことも。また、そのほかにひとりでも遊べる新要素があればよかったな。タッチスクリーンでの演奏は、周囲を気にせず"バチ"操作気分が味わえていいね。

シリーズ連作で培った安定の作り。新モードの"バトンタッチ演奏"は、驚きこそ少ないが、アクセントとしては◎。専用の太鼓とバチがなくても、GamePadで遊べる作りもいい。いつもと同じで新鮮味は薄いが完成度は高く、毎月人気曲を無料配信するサービスにも期待したいところ。

殿堂入り GOLD ゴールド

新·ロロナのアトリエ はじまりの物語 ～アーランドの錬金術士～



PS3 プレイステーション3

ガスト
11月21日発売予定 7140円[税込]
RPG／冒険·ファンタジー 12歳以上対象

『ロロナのアトリエ』のリニューアル版。家庭菜園やアトリエの模様替えなどの新要素が追加。新シナリオや新ダンジョンもあり、ボリュームが大幅にアップ。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
『アトリエ』シリーズのファン
RPGが好きな方
【平均プレイ時間】
クリアーまで20時間
やり込み要素を含めると40時間

新鮮味という部分ではさすがに弱いが、細部にまでこだわった改良具合がすごい。また、王国依頼のシステムによって、初めて『アトリエ』シリーズに触れる人も、迷うことなく快適に遊べる作りがいいですね。追加ダンジョンやクリアー後の"延長戦"など、ファンサービスもいい感じかと。

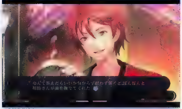
3Dモデルが2Dのイラストと違和感のないものになったのはうれしい。バトルの迫力や衣装の着せ替えの楽しみも増した。必須のもののほか、任意で行う依頼があり、達成することでボーナスが得られるのは、モチベーションの向上につながる。新規ボスなど、やり込み要素の追加もいい。

グラフィックが一新され、キャラとイラストのギャップがなくなったのがいい。"延長戦モード"は、トトリなどのシリーズの主人公といっしょに冒険ができたり、追加イベントも充実しているなど、豪華なファンサービスといった印象。新ダンジョンボスに挑むのも、やり込み甲斐がある。

登場する衣装に違いがあるのと、特典画像が収録されているくらいで、基本の内容はPS Vita版と同じ。ショートカットなど、遊びやすい機能が充実していて、かゆいところに手が届くシステム。プレイヤーが目指す目標が大小用意されており、テンポよく達成感を味わえる作りもいいです。

殿堂入り SILVER シルバー

花咲くまにまに



PS3 プレイステーション3

5pb.
11月21日発売予定 7140円[税込]
アドベンチャー／恋愛·ファンタジー 15歳以上対象

江戸時代の"特遊郭"を舞台に、男女の恋愛と生き様を描いた作品。選んだ選択肢や主人公の育成のしかたによって結末が変化する、マルチエンディングを採用。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
女性向け恋愛アドベンチャーが好きな方
タイムトラベルや歴史物が好きな方
アニメや声優が好きな方
【平均プレイ時間】
1ルートクリアーまで6時間程度
全ルートクリアーまで50時間程度

動きは少ないが、キャラのアップなどをうまく使うことで物語のリズムがよくなり、気持ちよくテキストを読み進められる。育成やミニゲームなどのパートがあるおかげで、ゲーム的なメリハリもあるのがいいですね。基本的にはオーソドックスなスタイルながら、キャラはみんな魅力的。

ストーリーはボリュームがあり、読み応えがある。ミニゲームは楽しく、気分転換にもなるが、リズムゲームの"弾奏"は、タイミングがややきびしめ。PS3版はグラフィックが美しく、文字も読みやすい。オートセーブの保存数が多いのも利点で、いろいろ試しながらのプレイがしやすい。

花魁になるため、コマンドを選んで自分を高め、お客をもてなすという育成シミュレーション要素が、シナリオにメリハリを持たせていていいね。ただ、攻略のための指針などがあるとよかったな。ミニゲームはユニークだけど、若干わかりにくいものもあったりと、やや難しめかも。

画面レイアウトや演出面が異なるが、基本はPSP版と同じ。遊郭という舞台設定は魅力的で◎。また、主人公のパラメーターをアップする育成要素はシミュレーション風でおもしろいが、パラメーターがどう物語や分岐につながるかがわかりにくく、闇雲なプレイになりがちな面もある。

殿堂入り プラチナ PLATINUM

ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII



PS3 プレイステーション3

スクウェア・エニックス
11月21日発売予定　7770円[税込]
RPG／ファンタジー　15歳以上対象

終わりゆく世界の中で目覚めたライトニングが人々を救うために戦う、『XIII』シリーズ完結編。さまざまな町へ赴き、そこで起こる事件や謎を解き明かしていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 『FF』シリーズのファン
- RPG、アクションゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- クリアーまで40時間
- 周回プレイなどのやり込み要素を含めると約200時間

アクティブタイムバトルの新しい息吹を感じられる戦闘システムが、非常におもしろい。後半に進むほど戦闘の難度は上がるが、弱点を的確に突けるかどうかで有利にも不利にもなる、硬派な作りが魅力的。膨大なクエストを、いかに効率よくクリアーするかを模索するのも夢中になる。

アクティブタイムバトルゲージや敵に有効なアビリティなどを考慮し、スタイルチェンジを行いながら戦うバトルがおもしろい。手探り感が強くて迷うこともあるが、開放感のあるオープンフィールドを探索するのは楽しいですね。時間管理をしながらイベントを進めていく緊張感もいい。

3つのスタイルを切り換えながら戦うバトルのスピード感がすごい。敵も手強く、装備やアビリティを整えて弱点を突かないと、ザコでも苦戦するほど。戦略と瞬間的な判断が要求されるので、いい緊張感が持続するね。ただ、難易度イージーでもシビアな部分もあるので、人を選ぶかな。

3部作の完結編にしてガラリとゲームシステムを変更しており、そのチャレンジ精神は評価したい部分。オープンワールドによる自由度の高さに加え、残された時間をどう使うかという戦略性も楽しい。覚えることが多くて煩雑さはあるけど、プレイヤーごとに楽しめる幅の広さがある。

殿堂入り プラチナ PLATINUM

ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII



XB360 Xbox 360

スクウェア・エニックス
11月21日発売予定　7770円[税込]
RPG／ファンタジー　15歳以上対象

世界が崩壊するまでに残された13日という時間を自由に行動し、物語を進めていく。装備のカスタマイズやバトルシステムを一新、大幅にパワーアップしている。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 『FF』シリーズのファン
- RPG、アクションゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- クリアーまで40時間
- 周回プレイなどのやり込み要素を含めると約200時間

世界滅亡までの時間制限と、クエストをクリアーすることで能力が上がる成長システムが、タイムマネージメントをする楽しさに直結しているのがすごい。要素が多岐にわたるので、慣れるまで戸惑うことも多いが、流れやマップを把握できれば、独自のおもしろさに悶絶するでしょう！

スタイルカスタマイズで、武器やアビリティをつけ替えて、自分なりの戦略を組み立てられるのがいい。ウェアやアビリティを集めるのも楽しいです。戦闘は、ガードやノックアウトを意識して立ち回れるようになるとおもしろくなる。質の高いグラフィックで描かれる世界観も魅力的。

限られた時間の中で、クエストをどう解決するかに燃える。経験値でなく、クエスト達成報酬により主人公を強化するのもやり甲斐につながる。過去作のキャラと敵対したりと、経験者はニヤリとする場面も。反面、設定の解説はあるものの、複雑なお話だけに、未経験者は戸惑うかも。

膨大なクエストは、謎解きが難解だったり、ヒントが少なくてしらみ潰しになりがちなものもあるが、その内容は多彩。バトルは、イージーモードでも難度は高めの印象だけど、戦略性が高くて歯応えアリ。とはいえ、ライトユーザーには、慣れるのにちょっと時間がかかるバランスかな。



要素がかなり豊富な『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』ですが、システムを把握するほど遊びの幅が広がっていく感じが最高！　戦闘は難しいけど、やり甲斐ありまくり。『太鼓の達人』は、毎月無料配信の曲にも期待。

『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』は、前2作から世界観やゲームの作りが大胆に変えられているのがおもしろい。『スーパーマリオ 3Dワールド』は、みんなで遊べる安定の楽しさ。ネコキノピオがかわいかったです！

『スーパーマリオ 3Dワールド』はマルチプレイでも盛り上がりそう。『新・ロロナのアトリエ』は経験者もぜひ。『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』のカスタマイズは、凝るほどに結果がついてくるのでハマりますよ。

やっぱり『スーパーマリオ』シリーズの安定感はすごいよね。3Dだけに、多少距離感がわかりにくいギミックなどもあるけれど、それを帳消しにしてしまうほどのワクワクドキドキ感が味わえます。ネコマリオの見た目＆動きもかわいい。

11月20日発売予定のそのほかのゲーム

機種	タイトル	メーカー	価格
PS3	モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ	カプコン	6090円[税込]

11月21日発売予定のそのほかのゲーム

機種	タイトル	メーカー	価格
	とんがりボウシと魔法の町 スペシャルパック	KONAMI	2940円[税込]
	ワンピース アンリミテッドワールドR アドベンチャーパック チョッパーピンクVer.	バンダイナムコゲームス	25980円[税込]
	ワンピース アンリミテッドワールドR アドベンチャーパック ルフィレッドVer.	バンダイナムコゲームス	25980円[税込]
PSV	新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ～アーランドの錬金術士～ プレミアムボックス	ガスト	8190円[税込]
	スノウ バウンド ランド(限定版)	アイディアファクトリー	8190円[税込]
	花咲くまにまに(初回限定版)	5pb.	8190円[税込]
Wii U	太鼓の達人 Wii U ば～じょん (専用コントローラ同梱版)	バンダイナムコゲームス	8480円[税込]
	新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ～アーランドの錬金術士～ プレミアムボックス	ガスト	10290円[税込]
	花咲くまにまに(初回限定版)	5pb.	9240円[税込]

11月21日配信予定のダウンロード版

機種	タイトル	メーカー	価格
	クッキングママ5 (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)	オフィスクリエイト	4500円[税込]
	アイカツ! 2人のmy princess (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)	バンダイナムコゲームス	5480円[税込]
	花咲くまにまに(PS Store ダウンロード版)	5pb.	5250円[税込]
Wii U	スーパーマリオ 3Dワールド (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)	任天堂	5985円[税込]
Wii U	太鼓の達人 Wii U ば～じょん (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)	バンダイナムコゲームス	5480円[税込]
	ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII (PS Store ダウンロード版)	スクウェア・エニックス	7000円[税込]
	お姉チャンバラZ～カグラ～ With NoNoNo! (PS Store ダウンロード版)	ディースリー・パブリッシャー	6800円[税込]
	花咲くまにまに(PS Store ダウンロード版)	5pb.	6300円[税込]
	ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII (ゲーム オン デマンド版)	スクウェア・エニックス	7000円[税込]

※諸事情により発売を延期するゲームソフトがある場合があります。あらかじめご了承ください。※クロスレビューで扱うソフトの決定や評価は、週刊ファミ通編集部が行っています。数字は10点満点の総合評価です。※評価にはサンプル版(ほぼ製品版と同等のもの)を使用しておりますが、メーカーの都合により製品版で仕様が変更される場合があります。サンプル版が入手できなかったゲームは、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※麻雀、将棋、パチンコ、テーブルゲームなどの純粋なシミュレーターや、ゲーム性が低いもの、占い、予想ソフト、一部のターゲットだけに向けられたファン限定のソフトやコンストラクションツール、テキスト主体のアドベンチャーゲームについては、原則としては欄外のみで紹介します。※オンラインゲーム、またはオンライン要素が強いゲームに関しては、ネット上でプレイできる環境が整い次第評価します。そのため、掲載が遅れる場合があります。※対象年齢は、CEROが定めたものを表記しています。審査を受けていないソフトは"ー"で表しています。※CEROにより18歳以上のみ対象の指定を受けているソフトの画面写真の掲載にあたっては、週刊ファミ通の掲載基準に従い配慮しております。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

読者の皆さんの“声”を聞かせてください！

USER'S EYE
ユーザーズアイ

集計期間
8月29日～10月31日

レビュー投稿のルール

当コーナーは、250ページの“週刊ファミ通アンケート”や下記アドレスにあてたメールで、皆様から寄せられた意見をもとに構成しています。ご協力いただいた方の中から、毎週抽選で10名様に1000ガバスを差し上げます。ガバス賞品の一覧は、98ページにてご確認ください！

投稿はメールで!!
userseye@ml.enterbrain.co.jp
➡こちらのQRコードを、お手持ちのケータイで読み取ってください。必要項目のご記入もお忘れなく！

【必要項目】
氏名、ペンネーム、年齢、性別、住所、電話番号をご記入ください。

【投稿のきまり】
発売から3カ月以内の、プレイしたゲーム名とハード名、点数（10点満点）、プレイ時間、感想を150文字程度で投稿。

●投稿内容は、編集のうえ、記事に掲載させていただく場合があります。本名の掲載を希望されない場合は、必ずペンネームを記載してください。
※ガバスの発送は、掲載後1ヵ月以内を予定しています。

ロスト プラネット 3

プレイステーション3 PS3 / XB360

カプコン　8月29日発売　各6990円[税込]

ジャンル	TPS(※)	テイスト	SF
通信機能	マルチプレイ対応(2～10人)	プレイ人数	1～10人
		CERO	17歳以上対象

※三人称視点シューティングのこと
プロデューサー：アンドリュー・サマンスキー、ディレクター：大黒健二

ゲーム概要
エイクリッドと呼ばれる生物と戦いながら、未知の惑星を探索していく三人称視点シューティング。前作までの物語から一新し、操作性をよりシンプルに変更。マルチプレイも対戦に特化している。

クオリティーの高いグラフィックを活かしつつ、ストーリーに重点を置いた作りなため、世界観に引き込まれたというユーザーが多数。前作と比べると、システム面が一新され、TPSとしての完成度は上がったが、同時に『ロスト プラネット』らしさは薄れたと感じたユーザーもいたようだ。

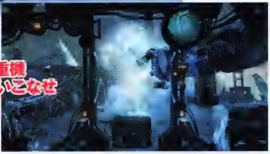
読者アンケート　平均点 7.97点
クロスレビュー　平均点 8.25点

集計数	77票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
5票	8票	13票	24票	8票	19票



エイクリッドの弱点を狙い撃つ

⬅歩いて探索する場合、銃火器の携行が必須。弱点を狙い、効率よく攻撃しよう。



工業作業用重機“リグ”を使いこなせ

➡さまざまな作業に対応した、クローとドリルを装備。じつは戦闘にも役立つ。

ユーザーの声

8点 兵庫県／岩本憲幸
37歳／男性／プレイ時間:約15時間

武器を購入したり、リグのカスタマイズが可能になるなど、できることが多くなっていて、とても楽しめます。とくに、リグのコックピットで、まるでラジオを聴くように音楽を流せるのがイイ。長く遊べる工夫がされていますね。

7点 山梨県／黒猫
23歳／男性／プレイ時間:約10時間

シリーズを通してプレイしていますが、今作は『ロスト プラネット』の名前を使った、別のゲームをプレイしているような感覚になりました。前作までをプレイしていない人には、楽しくプレイできる内容になっていると思います。

10点 静岡県／ウナドン
35歳／男性／プレイ時間:約40時間

グラフィックが緻密で、とにかく圧倒されました。臨場感があって、ドキドキしながら探索していきました。シリーズの原点を描くというストーリーも、前作のユーザーを納得させる内容でよかったです。つぎの作品が楽しみです。

6点 神奈川県／Burst
29歳／男性／プレイ時間:約20時間

TPSとしてはよく作り込まれていて、楽しくプレイできました。ただ、『ロスト プラネット』シリーズらしさが感じられなくなってしまったような気がします。前作までのシステムが好きだったので、少し残念に思いました。

 ※画面はプレイステーション3版のものです。

モンスターハンター4

3DS	カプコン		9月14日発売 5990円[税込]	
	ジャンル	アクション	テイスト	狩り
	通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット)対応	プレイ人数	1～4人
			CERO	15歳以上対象
	ニンテンドーeショップ ダウンロード版は5990円[税込]、プロデューサー 辻本良三、ディレクター 藤岡要			

ゲーム概要 ハンターとなり、14種の武器を駆使してモンスターを狩猟しよう！ “ジャンプ攻撃”や“狂竜ウイルス”など、新要素も多数追加。Wi-Fi通信で全国のハンターとハンティングを楽しめるのも魅力。

大人気『モンスターハンター』シリーズの最新作なだけあってか、発売から約2ヵ月しか経っていないにも関わらず、プレイ時間が100時間を超えるユーザーからの投稿が続出。**新要素に対しては、肯定的な意見ばかりが寄せられた。**不満点は、オンライン時のチャットの仕様に集中していた。

読者アンケート 平均点 8.84点　クロスレビュー 平均点 9.50点

集計数	202票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
7票	4票	9票	38票	71票	73票



探索・ギルドクエストで希少な武具を発見だ！

⬅新要素の未知の樹海。希少な武器・防具だけでなく、珍しいモンスターにも会える。



斬って！ 叩いて！ モンスターに乗る!?

➡もうひとつの新要素である“乗り”。乗り攻防に成功すれば、大チャンスが到来！

ユーザーの声

6点 茨城県／磯兎 23歳／女性／プレイ時間:約73時間

今作に登場しないモンスターの武器や防具を作れるのは、うれしいシステムでした。しかし、武器の性能が『モンスターハンター3(トライ)G』のときよりも少し悪くなっている気がしました。集会所は前作のほうがよかったかな。

6点 京都府／たまごかけご飯 35歳／男性／プレイ時間:約250時間

ゲームの根っこの部分は前作までのシリーズと変わらずに、高低差やモンスターへの“乗り”などの新要素が追加されていたのが新鮮でした。自由にジャンプできればなおよかったけど、それだと違うゲームになっちゃうか。

7点 愛媛県／RAZE 24歳／男性／プレイ時間:約2時間

システム面がいろいろと改善され、ストーリーがあったのもいいですね。ただ、『モンスターハンター』シリーズをプレイしてきたボクには、チュートリアルが長すぎた。クエストの合間に入るので、テンポの悪さを感じました。

7点 奈良県／納豆カレー 24歳／男性／プレイ時間:約50時間

前作よりも圧倒的におもしろい。すべてがボリュームアップしています。今作はストーリーがしっかりしているので、感情移入がしやすくなったと思います。オンラインでは、クエスト中に定型文でしか会話できないのが残念。

8点 宮崎県／かげを 19歳／男性／プレイ時間:約150時間

新規モンスターの数が多く、やり込み要素も豊富なため、ボリューム感は満点。何より、仲間どうしのコミュニケーションツールとしての機能がすごい。本作を持っていない人には、堂々と“買い”を勧められるゲームです。

8点 福岡県／山口博士 24歳／男性／プレイ時間: —

高低差ができたことで、狩猟の幅が広がり、楽しみが増した。また、狂竜ウイルスでモンスターの攻撃パターンが変わるのも○。ただ、高低差がある場所での立ち回りが増え、心なしかハンターが有利になることが多くなった気が。

8点 東京都／ひらめ 19歳／女性／プレイ時間:約30時間

高低差の概念が思ったより楽しかったです。これまでのシリーズに比べ、戦略の幅が広がったと思います。モンスターの動きも単調ではなくなり、奥深くなったかな。スキルや装備にこだわり出すとキリがなく、ハマりそうです。

8点 千葉県／アイルー 18歳／男性／プレイ時間:約25時間

『モンスターハンター4』以前の全シリーズのよいところを取り入れただけでなく、ハンターとモンスターの両方が進化を遂げた完成度の高い作品だと思います。『モンスターハンター3(トライ)G』の水中での狩りは欲しかったかな。

9点 東京都／ノザード 20歳／女性／プレイ時間:約15時間

『モンスターハンターポータブル2nd G』からプレイしていますが、今作は初めてモンスターの上に乗れるというシステムが導入されて、とても新鮮です。ダウンさせたときの爽快感にハマってしまって、隙あらば乗っかっています！

9点 群馬県／マキシムラ 20歳／男性／プレイ時間:約100時間

段差を使ったアクションや狂竜症などの新要素を筆頭に、ここまでやり応えが増しているとは思っていませんでした。モンスター数、武器数、爽快感、どれをとっても『モンスターハンター』シリーズの最高傑作だと思います。

9点 山梨県／[illegible] 19歳／女性／プレイ時間:約40時間

ジャンプ攻撃が成功すると、すごく爽快です。モンスターの攻撃も増えたので、おなじみのモンスターでも新モンスターの感覚で楽しく狩れました。そして、アイルーかわいすぎ！ 外見や声をメイキングできたのはうれしい。

9点 石川県／かいち 25歳／男性／プレイ時間:約7時間

アクションに高低差が加わり、慣れるまで時間がかかりそうだが、モンスターの背中に乗れるのがおもしろい。新しい武器のチャージアックスも、いずれ使ってみたい。発掘装備といったやり込み要素も増え、長く遊べそうだ。

10点 神奈川県／ALES 30歳／男性／プレイ時間: —

グラフィックがとても美しい。モンスターの背中に乗っての攻撃はサイコー！ 高低差のある地形も、より立体的な狩りができて感激しました。ジャンプ攻撃やジャンプリロードが加わって、遊びやすくなったのもよかったです。

10点 福島県／大地 40歳／男性／プレイ時間:約158時間

段差からジャンプ攻撃でモンスターの背中に乗り、ダウンを奪える要素がかなりおもしろい。新規モンスターも多数登場し、シリーズのマンネリ感を打破できたと思う。遠方の狩り友と、オンラインで協力プレイできるのもうれしい。

10点 大阪府／コーチャン 33歳／男性／プレイ時間:約180時間

村クエストがしっかりしたストーリー仕立てになっていて、楽しめました。集会所は、同じ目的の人と気軽にクエストに行けたり、離れた友だちといっしょに狩りに行けて感動した。ただ、クエスト中のチャットが少し不便かな。

10点 大分県／美来 33歳／女性／プレイ時間:約50時間

ストーリーがあり、感情移入ができて楽しかった。新武器も増え、アクション性が高くなったのもグッド。拠点が1ヵ所だけでなく、いろいろな村に行けるのも魅力的。シリーズ作品をプレイしたことがない人にもオススメ！

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

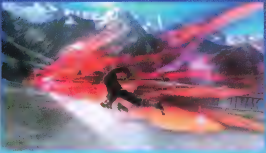

みずしな孝之の
いいでん！129
久々の日記マンガ編。現在ミズシナは6年ぶりに坊主にしておりますが、
前半はまだ坊主じゃない頃の話だったりしてややこしくてすいません。
10月 日。ドライブ中、小腹が空いたので、どこかファミレスにでも行こうと思い
ブィーーン
駐車場に車をとめて後ろの座席に置いておいたカバンを持って店内へ。
食事を済ませて会計するために財布を出そうとカバンを持ったら
後部座席に積みっぱにしてたスーツで。
カバンとスーツカバーの材質と色が似てたのが原因かと思います。
スーツカバー
10月 日 本に挟む用の小さめのフセンが欲しいなーと思い、
そういえばウチにはこんな感じの大きめブロックふせんがあったはず！
これをハサミやカッターで細く切れば小さいフセンになるじゃーーん！
あったまいー!!
あっ！あったぞブロックふせん!! さっそく切って――
アレ？
ぺらん
ブロックふせんと思ってたのがただのメモパッド――!!
ただの細いメモがいくつもできただけでした。
先生それもううっかりのレベルじゃなくて…
本気で記憶のおじいちゃん化が進行してるんじゃないっスかね….
言わないでー―!!
11月 日 ちょっと取材で秋田県に！FM秋田の人気番組「気分屋食堂」さんにもまた出演させてもらいましたよ――!!
近くのスーパーの駐車場で全国のラーメン店が大集結して出店してる「ラーメンショー」がやってるんスよ！
DEST
行きたーーい!!
秋田の駐車場はとにかく広いね――!!
あっ！あれがラーメンショー!!いったいどんなラーメン屋が!!



■いやぁ～坊主姿の先生、ちょっと懐かしい…　昔を思い出す！　などのおたよりは254ページのあて先『いいでん！』係まで

しなっちが講談社イブニングにて連載中の『いとしのムーコ』が待望の映像化！　フジテレビ系列『ノンストップ！』(平日9時55分～11時30分)内にて、毎週月曜『ラブリームービー いとしのムーコ』が絶賛放送中！　くわしくはイブニングHPをチェック！（http://evening.moae.jp/）







新しいエンターテインメントシステムの PS Vita TV
プレイステーション

特集 とことん活用術

用途に合わせて好きなほうを選ぼう!





PlayStation Vita TV

内容物

PlayStation Vita TV 本体／HDMIケーブル(2.0メートル)／ACアダプター／電源コード／印刷物一式

9480円[税抜]/9954円[税込]

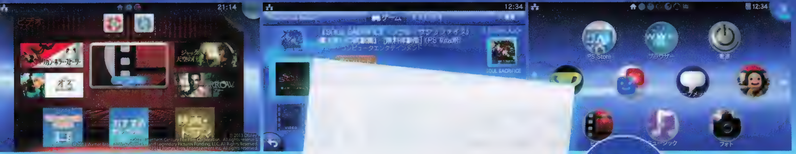
PlayStation Vita TV バリューパック

内容物

PlayStation Vita TV 本体／ワイヤレスコントローラ(DUALSHOCK 3) PlayStation Vita TV edition(White)／HDMIケーブル(2.0メートル)／メモリーカード8GB／USBケーブル(1.5メートル:mini B type A)／ACアダプター／電源コード／印刷物一式

14280円[税抜]/14994円[税込]

ワイヤレスコントローラ(DUALSHOCK 3) PlayStation Vita TV edition(White)も5500円[税込]で同時発売!





魅力を徹底解説

“TVとあそぼう”をキャッチコピーにした、まったく新しいエンターテインメントシステム、プレイステーション Vita TV(以下、PS Vita TV)が、ついにリリース！ わずか約110グラムの重量で、手のひらに収まるほど小さなこのハードには、たくさんの楽しさが詰まっているのだ。テレビライフを大きく変える注目ハードの魅力を、ギュッとまとめて紹介しよう!!

ほぼ原寸大!

おもな仕様

- ●おもなスロット／端子
  PlayStation Vita カードスロット
  メモリーカードスロット
  USB端子(USB 2.0 Type A)
  HDMI出力端子(HDMI-CEC)
  (解像度1080i、720p、480p)
  LAN端子(10BASE-T、100BASE-TX)
- ●内蔵メモリーカード：1GB(※)
- ●電源：ACアダプター DC5V
- ●最大消費電力：約2.8W
- ●外形寸法：約65.0×105.0×13.6ミリ(横幅×縦幅×厚さ)
- ●質量：約110グラム

※内蔵メモリーカードには、実際に利用できる領域(ユーザー領域)とシステムファイル領域があり、実際に利用できる容量は1GBより少なくなります。

INDEX

ゲームをとことん楽しもう!

プレイステーション Vitaのタイトルはもちろん、プレイステーション・ポータブルのダウンロード版タイトルや、ゲームアーカイブスの初代プレイステーションタイトル(※)が楽しめるPS Vita TV。そのタイトル数は、なんと1300本以上！ そこで、大画面で遊びたいオススメのゲームタイトルをピックアップ！



58ページ

テレビをとことん楽しもう!

ゲーム以外にも、各種ビデオコンテンツサービスを利用して、最新の映画やドラマ、アニメなどを視聴できるのも、PS Vita TVの魅力！ それだけでなく、多彩なアプリケーションを使えばテレビで新しいエンターテインメントを堪能できるのだ。その楽しさをまとめて紹介！ キミの家のテレビが生まれ変わる!!



66ページ

特別企画 PS Vita TV開発スタッフにインタビュー！

テレビにつながるプレイステーションとしては史上最小の、PS Vita TV。この薄くて軽く、小さいハードを生み出した開発チームを代表して、PS Vita TVの商品コンセプト、システムソフトウェアの設計、そしてプロダクトデザインを担当した3人を取材。開発秘話を聞いた！

68ページ



※一部対応していないタイトルもあります。
●本特集に掲載されている情報は、11月6日時点のものです。
●本特集では、“プレイステーション”を“PS”、“プレイステーション・ポータブル”を“PSP”、“ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア”を“SCEJA”と表記している部分があります。

PS Vita TV（プレイステーション）の魅力 ゲームをとことん楽しもう

携帯ゲーム機のゲームをテレビの大画面で遊べる点は、PS Vita TVの魅力のひとつ。そこで、PS Vita TVでゲームを楽しむために知っておきたい情報をチェック！ 説明をよく読んで、しっかり頭に入れておこう。実際にどのようなゲームを楽しめるかは、60ページから紹介する。

Q1.PS Vitaとは何が違うの?

A1.PS Vitaのさまざまなゲームがテレビの大画面で楽しめるぞ!

PS Vita TVが、PS Vitaと大きく違うのは、画像をテレビに出力し、操作はコントローラ(または対応リモコン)で行う点だ。液晶画面よりも大画面で、迫力のゲームが楽しめる。ただし、PS Vitaとは仕様が異なる部分もあるため、一部ソフトは非対応(専用パッチで対応するソフトもある)となる。また、PS Vitaは3GまたはWi-Fiでインターネットに接続するが、PS Vita TVはWi-Fiのほかに、有線でLANをつないで接続することも可能。



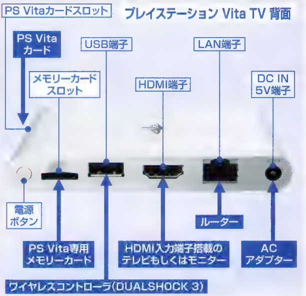
⬆ヘッドマウントディスプレイにも接続して楽しめる！



いろいろなテレビやモニターにつないでゲームが楽しめる!!

CHECK 遊ぶために最低限必要なもの

PS Vita TVをテレビにつなげて遊ぶには、本体のほかにデュアルショック3と、HDMIケーブルに対応したテレビまたはモニターが必要。機材を揃えれば、大画面でのプレイが可能になるぞ。端子類は下で説明しているように、カードスロット以外はPS3とほぼ同じなので、迷うことはないはず。加えて、インターネット環境があれば完璧だ。なお、有線で接続したい人は、LANケーブルも用意しよう。



Q2.ネットワークに接続しないと遊べないの?

A2.未接続でも遊べるが、サービスを満喫したいなら接続するのがオススメ!

PS Vitaのゲームは、PS Vitaカードを本体に挿入するだけで楽しめるが、PS Vita TVが誇る幅広いエンターテインメントを体験したいなら、ネットワーク接続をオススメする。その理由は、PS Vita TVに対応するさまざまなサービスやコンテンツの多くは"PSN"を介して利用するから。なお、PSNを利用するためには、Sony Entertainment Network (SEN)アカウントが必要となる。SENアカウントを持っていない人は、ネットワーク接続後に、まずアカウントの作成を行おう。すでにSENアカウントを持っている人は、現在使用している自分のアカウントをそのままPS Vita TVで使用できるぞ。

SENアカウントを持っていない人

ネットワークに接続されたPS Vita TVのホーム画面から、"設定"→"PSN"→"サインアップ"と進み"新しいアカウントを作成する"を選択。その後は画面の指示に従い入力すればオーケー。

SENアカウントを持っている人

すでにPS3やPS VitaなどでSENアカウントを持っている人は、そのアカウントでPS Vita TVを機器認証すればオーケーだ。ただし、ひとつのアカウントで機器を認証するハードの台数には、限りがある(※1)点に注意しておきたい。認証しているハードの数が、すでに上限に達している場合は、ほかのハードの認証を解除する必要があるぞ。

CHECK アドホック通信にも対応

PS Vita TVは、PS VitaやPSPとのアドホック通信に対応。大画面でマルチプレイを楽しめるぞ。アドホック通信は、Wi-Fiを使って各機器と直接通信を行うので、インターネットへの接続は不要だ。

異なるハード間で協力プレイ！



⬆アドホック通信のマルチプレイヤー機能に対応しているタイトルであれば、インターネットに接続していなくても、ほかのPS VitaやPS Vita TV間でマルチプレイが楽しめる。

※1……機器認証の台数は、PSP、PS Vita、PS Vita TVを合わせて最大2台です。

Q3.有線LANと無線LANは何が違う?

A3.通信の安定感なら有線、携帯性なら無線!

PS Vita TVには、Wi-Fi機能以外にもLAN端子がついているため、有線でのネットワーク接続ができる。有線LANはPS Vitaにはなかった機能で、ネットワーク環境に応じた理想的な速度で、安定したデータ通信が可能になる。一方、無線で接続すれば、ケーブルの長さなどを気にせずに本体を好きな場所に設置できる。用途や環境に応じて接続方法を使い分けて、両者の利点を活かせるようにするといい。

このマークが有線接続の証!



↑有線接続なら、ダウンロード版のゲームも快適に購入できる。ちなみに、画面左上に表示されるマークもWi-Fi接続時とは異なる。

Q4.どんなゲームが遊べるの?

A4.合計1300本以上ものタイトルが遊べます!(※2)

PS Vita用の対応タイトルのほか、PSPのタイトルもプレイ可能。PS VitaとPS Vita TV間で、アドホック通信のマルチプレイヤー機能に対応したゲームも楽しめる。さらに、ゲームアーカイブスで、初代PSやPCエンジンの名作をプレイすることも。なお、マルチプレイヤー対応のアーカイブスゲームは、DUALSHOCK 3を2台接続してマルチプレイが楽しめる。

PS Vitaのタイトル
100タイトル以上!(PS Vitaカード版、ダウンロード版)

PSPのタイトル
600タイトル以上!(ダウンロード版)

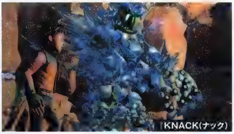
初代PSのタイトル
600タイトル以上!(ダウンロード版)

※11月6日時点

ココがスゴイ! 将来はPS4とのリモートプレイに対応!

PS Vita TVは、将来的なシステムアップデートにより、PS4のリモートプレイにも対応する予定だ。ほぼすべてのPS4のゲームを、インターネットを通じて、PS Vita TVでプレイできる。

➡リモートプレイで、PS4のゲームを、PS Vita TVで操作することも可能に!



PS4とつながる!

⬅⬇たとえば、外出先にPS Vita TVを持っていき、ネットワークに接続すれば、PS Vita TVでPS4のゲームを遊ぶこともできるのだ。





役立つサービスが目白押し! "PlayStation Plus"とは?

1ヵ月500円[税込](3ヵ月で1300円[税込]、12ヵ月で5000円[税込])で、ゲームに関連するお得な機能を利用できる有料のメンバーシップサービス、PlayStation Plus。加入すると、下に紹介している"コンテンツサービス"と"システムサービス"が受けられるのだ。PS Vita TVユーザーの役に立つものが揃っているので、この機会に加入してみるのもいいかも!



バリューパックで3ヵ月利用権がもらえるキャンペーン中!!

⬅PS Vita TV バリューパックを買うと、"PlayStation Plus"が3ヵ月間使えるプロダクトコードがもらえるキャンペーンも実施中だ。なくなり次第終了となるので、店頭で特典の有無を確認しよう。

コンテンツサービス

●フリープレイ
PS Storeで配信中のゲームから選ばれたタイトルを、回数や時間の制限なく楽しめるサービス。年間55本以上のゲームが提供される予定(PS Vita TV対応タイトル以外も含む)となっている。ちなみに、11月6日の時点では、ゲームアーカイブスを含めた150本以上のタイトルが配信されている。

●ゲームトライアル
PS Storeで配信中のゲームを起動した後、一定の時間が経過するまでのあいだ、無料で体験プレイができるサービス。

●ディスカウント
PS Plusに加入している人だけに、選ばれたタイトルを割引価格で販売する。

●先行販売
オンラインゲームのβテストへの優先参加や体験版の先行配信のほか、コンテンツの先行購入など、PS Plusに加入している人は、ひと足早く話題のゲームが体験できる。

●スペシャル
アバターやダイナミックカスタムテーマ(PS3で使用可能)など、特別なコンテンツを無料でダウンロードできるサービス。

システムサービス

●セーブデータお預かり
PS3およびPS Vita、PS Vita TVに対応しているセーブデータを、オンラインストレージにバックアップしてくれるサービス。なお、同一アカウントを使用すれば、アップロードしているセーブデータを、別のハードにダウンロードできる。

●自動ダウンロード
最近プレイしているゲームソフトの更新データのダウンロードを、自動的に行ってくれるサービス。更新対象となるゲームは、同時に3タイトルまで設定することが可能となっている。

●自動トロフィー同期
トロフィー情報を自動でサーバーと同期させられるサービス。ちなみにPS3では、同期させる時間帯も設定できる。

※『KNACK(ナック)』の画面はプレイステーション4の開発中のものです。
※2……一部非対応のタイトルもあります。

次ページからPS Vita TVで遊べるゲームを紹介!

PS Vita TVの魅力
プレイステーション

オススメのゲームで遊ぼう!

PS Vita TVは、PS Vitaのタイトルはもちろん、PSPやゲームアーカイブスの初代PSタイトルが楽しめるのも魅力。ここでは、PS Vita TVに対応したタイトルの中から、歴代販売本数が多いものやオススメタイトルをピックアップ! 今後発売予定のPS Vita TV対応作品も紹介しよう。

PS Vita 歴代販売本数ベスト10

PS Vitaの発売から現在(集計期間は2011年12月17日～2013年10月27日)までに発売されたタイトルで、ベスト版を除いた推定累計販売本数(データはファミ通調べ)を集計し、ベスト10をまとめた。結果、人気RPGのシリーズ最新作『ペルソナ4 ザ・ゴールデン』が1位にランクイン。また、2位の『討鬼伝』や3位の『SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)』など、完全新規タイトルやマルチプレイに対応したタイトルが人気だった。PS Vita TVでもマルチプレイヤー対応のゲームは楽しめるので、友だちと盛り上がろう!

アクションゲームに人気が集中!



『SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)』

⬅アクションゲームが数多くランクインしたのもポイント。共闘できるアクションはやはり人気!

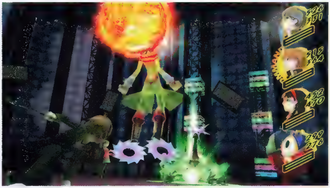
順位	タイトル	メーカー/販売本数
1位	ペルソナ4 ザ・ゴールデン	アトラス/24万6998本
2位	討鬼伝	コーエーテクモゲームス/22万3457本
3位	SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)	SCEJA/18万9657本
4位	閃乱カグラ SHINOVI VERSUS -少女達の証明-	マーベラスAQL/14万1381本
5位	英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)	日本ファルコム/11万2260本
6位	ドラゴンズクラウン	アトラス/10万4390本
7位	ワンピース 海賊無双2	バンダイナムコゲームス/10万594本
8位	ダンガンロンパ1・2 Reload	スパイク・チュンソフト/8万8334本
9位	テイルズ オブ イノセンス R	バンダイナムコゲームス/8万1393本
10位	朧村正	マーベラスAQL/7万8253本

注目のタイトル 1 ペルソナ4 ザ・ゴールデン

アトラス/RPG/7329円[税込](DL版は5980円[税込])

心の力"ペルソナ"を召喚する力を持った高校生たちが、青春を謳歌しながら、田舎町で巻き起こる連続殺人事件の真相究明に奔走するRPG。2008年にPS2でリリースされたオリジナル版に、新キャラクターや新イベント、通信要素といった数多くの追加要素を搭載。"ザ・ゴールデン"の名にふさわしい内容にパワーアップされているぞ。また、新規の美麗なアニメムービーが多数追加されているのもポイント。PS Vita TVで本作をプレイすれば、大画面で美麗なムービーやダイナミックなバトルの数々を楽しむことができるのだ。

頼れる仲間と異世界のダンジョンを冒険!



➡あるきっかけで"ペルソナ"能力に目覚めた主人公たち。この力を駆使して、敵を倒していこう。

注目のタイトル 2 閃乱カグラ SHINOVI VERSUS -少女達の証明-

マーベラスAQL/アクション/6980円[税込](DL版は5980円[税込])

横スクロールのアクションから、空間を縦横無尽に飛び回れる3Dアクションゲームに変化したシリーズ3作目。総勢20名の少女たちが、華麗に舞い、戦う。ダメージが蓄積するとコスチュームが部分的に壊れる"部位破壊"に加え、コスチュームのすべてが破れてしまう"全破壊"も実装! 最大4人のネットワーク対戦にも対応しているので、白熱したバトルが楽しめる。

"史上最胸"のアクションを大画面で!



⬆少女たちのコスチュームは、更衣室で自由に着せ替え可能。制服や忍服だけでなく、下着も選択できるのだ!!

いますぐ遊べるジャンル別 PS Vitaオススメタイトルはコレだ!

ここからは、PS Vita TVでプレイできるPS Vita用タイトルの中から、いますぐ遊べるオススメの作品をピックアップ! どのタイトルも、PS Vita TVをテレビやモニターにつないで大画面で遊ぶと、印象がガラリと変わるものばかりだ。すでにPS Vitaで体験済みの人も、その迫力に驚くことは間違いない! まだ遊んでいない作品がある人は、PS Vita TVといっしょに好きなタイプのゲームを購入してみてはいかが?

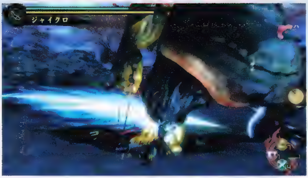
オススメ1 スカッと爽快アクション

討鬼伝

コーエーテクモゲームス/アクション/6090円[税込](DL版は5400円[税込])

本作は、コーエーテクモゲームスが手掛けた、王道の新作ハンティングアクションゲーム。"鬼"と呼ばれる異界の怪物と、鬼を討つ力を持った戦士"モノノフ"との戦いを描く。太刀や槍、鎖鎌、弓などを使った豪快で爽快なアクションに加えて、和をモチーフにした世界観や、鬼との戦いを通して描かれる人間ドラマなども人気の理由。また、追加ダウンロードコンテンツも続々と配信中だ。

モノノフの力を駆使して戦おう



⬆鬼の腕や足など、特定の部位を攻撃し続けると部位破壊ができる。また、必殺技"鬼千切り"を使うと、一撃で部位破壊が行えるのだ。

オススメ2 スカッと爽快アクション

ラグナロク オデッセイ

ガンホー・オンライン・エンターテイメント/アクション/2940円[税込](DL版は2400円[税込])

PS Vitaのハンティングアクションゲームの先駆けとなった『ラグナロク オデッセイ』。圧倒的なスケールを誇る巨人族を相手に、ハイスピードバトルが堪能できる。8月には、新要素や新アクションを追加した『ラグナロク オデッセイ エース』が発売され、バトルはますます盛り上がっている!



手強い敵も多数出現!

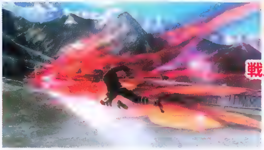
⬅発売から定期的なアップデートが行われており、数々の追加クエストやボスが追加されている。

オススメ3 スカッと爽快アクション

GOD EATER 2(ゴッドイーター2)

バンダイナムコゲームス/アクション/5980円[税込](DL版は5980円[税込])

完全新規タイトルにも関わらず、1作目が60万本以上、そのパワーアップ版も60万本に迫るセールスを記録した、大人気マルチプレイアクションの最新作。新キャラクターや新たな武器が追加されたほか、あらゆる攻撃アクションが必殺技(ブラッドアーツ)に進化するなど、新次元のバトルを体験できる。



118ページからの特集もチェック!!

戦えば戦うほど強くなる!

⬅用意されたブラッドアーツは、300種類以上。ド派手で強力な攻撃を使い、自分らしく戦うのだ!

PS Vita TVで遊べるPS Vitaタイトル①

現在発表されているPS Vita TV対応のタイトルを大公開! PS Vita TV対応タイトルの情報は、公式サイトで随時更新されているので、チェックしてほしい。

公式サイト http://pscom.jp/psvitatv/game/

発売日	タイトル	メーカー	価格[税込]
2011年12月17日	フレイブルー コンティニュアムシフト エクステンド	アークシステムワークス	2940円(DL版 2500円)
	アルティメット マーヴル VS. カプコン 3	カプコン	4800円(DL版 4300円)
	F1 2011	コードマスターズ	6090円(DL版 5550円)
	ロード オブ アポカリプス	スクウェア・エニックス	5980円(DL版 4980円)
	みんなといっしょ	SCEJA	基本プレイ無料
	塊魂 ノ・ビ～タ	バンダイナムコゲームス	2940円(DL版 2940円)
	ダーク クエスト アライアンス	ユービーアイソフト	2940円(DL版 2400円)
2012年1月26日	テイルズ オブ イノセンス R	バンダイナムコゲームス	3570円(DL版 3570円)
2012年2月2日	ラグナロク オデッセイ	ガンホー・オンライン・エンターテイメント	2940円(DL版 2400円)
2012年2月8日	ニコリのパズルV 数独	ハムスター	500円(DL専売)
2012年2月23日	NINJA GAIDEN Σ PLUS(ニンジャガイデン シグマ プラス)	コーエーテクモゲームス	6090円(DL版 5040円)
2012年3月22日	リトルバスターズ! Converted Edition	プロトタイプ	6090円(DL版 5000円)
	TOEIC TEST 実戦特訓	メディアファイブ	5800円
2012年3月29日	モーターストームRC	SCEJA	800円(DL専売)
2012年4月12日	ニコリの数独V 珠玉の12パズル	ハムスター	5229円(DL版 4400円)
	レイマン オリジン	ユービーアイソフト	2500円(DL版 2500円)
2012年4月19日	ルミネス エレクトロニック シンフォニー	ユービーアイソフト	3990円(DL版 3300円)
	ニコリのパズルV カックロ	ハムスター	500円(DL専売)
2012年4月26日	ネクレボ英文法徹底特訓	メディアファイブ	5800円(DL版 5800円)
2012年5月9日	ニコリのパズルV スリザーリンク	ハムスター	500円(DL専売)
2012年5月24日	ニコリのパズルV ぬりかべ	ハムスター	500円(DL専売)
2012年5月31日	ネクレボ行政書士試験	メディアファイブ	5800円(DL版 5800円)
2012年6月7日	ニコリのパズルV へやわけ	ハムスター	500円(DL専売)
	機動戦士ガンダムSEED BATTLE DESTINY	バンダイナムコゲームス	5980円(DL版 5980円)
2012年6月14日	ペルソナ4 ザ・ゴールデン	アトラス	7329円(DL版 5980円)
2012年6月21日	ニコリのパズルV 美術館	ハムスター	500円(DL専売)
2012年6月28日	アサルトガンナーズ	マーベラスAQL	1480円(DL専売)
	ネクレボITパスポート試験	メディアファイブ	5800円(DL版 5800円)
	ネクレボ応用情報技術者試験	メディアファイブ	5800円(DL版 5800円)
	ネクレボ基本情報技術者試験	メディアファイブ	5800円(DL版 5800円)
2012年7月5日	ニコリのパズルV ましゅ	ハムスター	500円(DL専売)
2012年7月12日	タイムトラベラーズ	レベルファイブ	5980円(DL版 4980円)
2012年7月19日	ニコリのパズルV ひとりにしてくれ	ハムスター	500円(DL専売)
2012年7月26日	ネクレボFP2級技能検定試験	メディアファイブ	5800円(DL版 5800円)
	ネクレボFP3級技能検定試験	メディアファイブ	5800円(DL版 5800円)
2012年8月2日	萌え萌え大戦争☆げんだいばーん ++(ぷらすぷらす)	システムソフト・アルファー	6090円(DL版 5040円)
2012年8月9日	銀星将棋 強天怒闘風雷神	シルバースタージャパン	5040円(DL版 3990円)
	ニコリのパズルV 橋をかけろ	ハムスター	500円(DL専売)
2012年8月23日	特殊報道部	日本一ソフトウェア	6090円(DL版 5000円)
	ネクレボ情報セキュリティスペシャリスト ネットワークスペシャリスト	メディアファイブ	5800円(DL版 5300円)
	ネクレボ宅建試験	メディアファイブ	5800円(DL版 5300円)
	ニコリのパズルV 四角に切れ	ハムスター	500円(DL専売)
2012年9月12日	とってもE麻雀	アークシステムワークス	1200円(DL専売)
2012年9月13日	ニコリのパズルV ナンバーリンク	ハムスター	500円(DL専売)
2012年9月27日	信長の野望・天道 with パワーアップキット	コーエーテクモゲームス	7140円(DL版 6090円)
	地球防衛軍3 ポータブル	ディースリー・パブリッシャー	6090円(DL版 5250円)
	イース セルセタの樹海	日本ファルコム	3990円(DL版 3990円)

●掲載されている情報は、11月6日時点のものです。対応時期はタイトルごとに異なります。
●ベスト版が発売中のタイトルは、赤字で表記(価格もベスト版のもの)しています。 ●ゲーム内の一部モードが遊べないタイトルもあります。
●ネットワーク接続を使って、タイトルのアップデートや更新が必要なタイトルがあります。

次ページもまだまだ続く!!

オススメ4 手に汗握るスポーツ

実況パワフルプロ野球2013

KONAMI/スポーツ/3980円[税込](DL版は3480円[税込])

国民的野球ゲーム『実況パワフルプロ野球』シリーズの最新作。練習や試合を通して選手を成長させていく、人気の"サクセス"モードで、新たにオンライン要素を導入したのが大きな特徴だ。育てた選手を使ってほかのプレイヤーと対戦を行う"パワチャレ"が楽しめるほか、日替わりのログインボーナスも。



大ボリュームのシナリオを収録!

⬅サクセスのシナリオは、収録済みの1シナリオ以外は、すべてダウンロードコンテンツとして配信される。すべて無料だぞ。

オススメ5 秋の夜長にピッタリな推理アクション

ダンガンロンパ1·2 Reload

スパイク・チュンソフト/アドベンチャー/5229円[税込](DL版は4700円[税込])

ポップな絵柄と予測不能な展開で人気を博した推理アクション『ダンガンロンパ』がPS Vitaで復活。1作目だけでなく、2作目もフルボリュームで収録された、お得な内容になっている。また、1作目には、平和な世界で生徒たちとコミュニケーションが楽しめる"スクールモード"が追加された。



"学級裁判"で"クロ"を暴け!

⬅殺人事件が発生すると、証拠を集めてクロ(犯人)を暴く学級裁判に臨むことに。相手の証言を論破して、クロを推理せよ。

オススメ6 じっくり遊べるアクションRPG

ドラゴンズクラウン

アトラス/アクション・RPG/8190円[税込](DL版は6980円[税込])

剣と魔法、ドラゴンなど、ファンタジーをテーマにした2DアクションRPG。プレイヤーは、ファイターやウィザード、エルフといった6種類のクラスの中から操作するキャラクターを選び、多種多様なモンスターが徘徊するダンジョンに挑む。最大4人でのパーティープレイも可能で、フレンドや全国のプレイヤーと共闘できるのも魅力。選んだクラスの特徴や役割を把握して、頼れる仲間とともに未知のダンジョンを探索するのだ。



プレイヤーを襲う魔物たち

⬅ダンジョンには、ハーピーやワイバーンなど、多彩なモンスターが登場する。相手の攻撃を見極めて反撃に転じよう。



大画面の対人戦が盛り上がる!

➡ゲームをクリアーすると解禁される闘技場では、オンラインやマルチプレイで対人戦がプレイ可能。爆弾やクロスボウなど、固有の武器を活用して勝利を目指せ!

PS Vita TVで遊べるPS Vitaタイトル②

発売日	タイトル	メーカー	価格[税込]
2012年9月27日	ニコリのパズルV ヤジリン	ハムスター	500円(DL専売)
	ネクレボ社会福祉士試験	メディアファイブ	5800円(DL版 5300円)
2012年10月18日	英雄伝説 零の軌跡 Evolution	角川ゲームス	6090円(DL版 5040円)
	ダンボール戦機W	レベルファイブ	4980円(DL版 4480円)
2012年10月25日	Present for you	だいだい	1800円(DL専売)
	ネクレボ介護福祉士試験	メディアファイブ	5800円(DL版 5300円)
2012年11月22日	マリシアスリバース	アルヴィオン	1500円(DL専売)
2012年11月29日	トトリのアトリエ Plus アーランドの錬金術士2	ガスト	6090円(DL版 5400円)
	フェイト/ステイナイト[レアルタ・ヌア]	角川ゲームス	6300円(DL版 5250円)
2012年12月20日	天使憑きの少女	だいだい	1800円(DL専売)
	AKB1/149 恋愛総選挙	バンダイナムコゲームス	7329円(DL版 7320円)
1月24日	デモンゲイズ	角川ゲームス	6090円(DL版 5040円)
1月31日	戦極姫3~天下を切り裂く光と影~	システムソフト・アルファー	6090円(DL版 5040円)
2月7日	三國志12	コーエーテクモゲームス	8190円(DL版 7100円)
	バイキングぽいぽい!!	SCEJA	900円(DL専売)
	ネクレボ中小企業診断士試験1	メディアファイブ	4800円(DL版 4300円)
	ネクレボ中小企業診断士試験2	メディアファイブ	4800円(DL版 4300円)
2月14日	さくら荘のペットな彼女	角川ゲームス	6804円(DL版 6280円)
2月21日	ネクレボ 社労士試験	メディアファイブ	4800円(DL版 4300円)
2月28日	閃乱カグラ SHINOVI VERSUS-少女達の証明-	マーベラスAQL	6980円(DL版 5980円)
3月7日	SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)	SCEJA	3570円(DL版 2940円)
	テイルズ オブ ハーツ R	バンダイナムコゲームス	6480円(DL版 5830円)
3月14日	Cure Mate Club	だいだい	2500円(DL専売)
	シュタインズ・ゲート	5pb.	6090円(DL版 6090円)
3月14日	シュタインズ・ゲート 比翼恋理のだーりん	5pb.	5040円(DL版 5040円)
3月19日	ギルティギア イグゼクス アクセントコア プラスR	アークシステムワークス	1500円(DL専売)
3月20日	メルルのアトリエ Plus ~アーランドの錬金術士3~	ガスト	6090円(DL版 5400円)
	プロ野球スピリッツ2013	KONAMI	6980円(DL版 6480円)
	デッド オア アライブ 5 プラス	コーエーテクモゲームス	6090円(DL版 5400円)
	ワンピース 海賊無双2	バンダイナムコゲームス	7140円(DL版 7140円)
3月28日	~聖魔導物語~	コンパイルハート	7140円(DL版 6300円)
	朧村正	マーベラスAQL	4980円(DL版 4980円)
4月11日	拡散性ミリオンアーサー	スクウェア・エニックス	基本プレイ無料
4月18日	スロッターマニアV 絶対衝激Ⅱ	ドラス	6090円(DL版 5250円)
4月25日	スペランカーコレクション	Tozai Games	1200円(DL専売)
	三国恋戦記~オトメの兵法!~	プロトタイプ	6090円(DL版 5000円)
	TOEIC TEST 実戦特訓2	メディアファイブ	3800円(DL版 3800円)
	神咒神威神楽 曙之光	light	6300円(DL版 6300円)
5月16日	プリンセス☆ストライク!	だいだい	2500円(DL専売)
5月23日	ヴァルハラナイツ3	マーベラスAQL	5980円(DL版 4980円)
5月30日	這いよれ! ニャル子さん 名状しがたいゲームのようなもの	5pb.	6090円(DL版 6090円)
	数学力王 初級 中1レベル	メディアファイブ	4800円(DL版 4300円)
	数学力王 中級 中2レベル	メディアファイブ	4800円(DL版 4300円)
	数学力王 上級 中3レベル	メディアファイブ	4800円(DL版 4300円)
	ネクレボ 秘書検定試験	メディアファイブ	4800円(DL版 4300円)
6月6日	ラチェット&クランク 銀河戦隊Qフォース	SCEJA	2000円(DL専売)
6月18日	LIMBO	Playdead	1200円(DL専売)
6月20日	ウイニングポスト7 2013	コーエーテクモゲームス	6090円(DL版 5400円)
	神次元アイドル ネプテューヌPP	コンパイルハート	6279円(DL版 5300円)
6月26日	パワプロスタジアム	KONAMI	基本プレイ無料
6月27日	討鬼伝	コーエーテクモゲームス	6090円(DL版 5400円)
	三極姫2~天下覇統・獅志の継承者~	システムソフト・アルファー	6825円(DL版 5780円)

今後発売予定タイトルの中から珠玉の注目作品をピックアップ!

今後発売が予定されているPS Vitaのタイトルの中にも、PS Vita TV対応のものが多数存在する。そんな最新タイトルの中から、とくに注目度の高い作品をピックアップして紹介。外では気軽に、自宅では大画面テレビで、ひとつのゲームを遊び尽くす日も近い!

真・三國無双7 with 猛将伝

コーエーテクモゲームス/アクション/7140円[税込](DL版は6300円[税込])

11月28日発売予定



⬆80名を超える三国志の武将が登場し、一騎当千の爽快なアクションが楽しめる。呂布にスポットを当てたシナリオを新たに収録。

ホワイトアルバム2 幸せの向こう側

アクアプラス/アドベンチャー/4980円[税込](DL版は3900円[税込])

11月28日発売予定

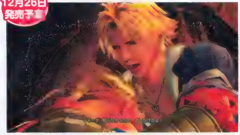


⬆2012年にPS3で発売された恋愛アドベンチャーの移植作。高校3年と大学3年の異なる期間を舞台にした、恋愛模様が描かれる。

ファイナルファンタジーX HD リマスター

スクウェア・エニックス/RPG/3990円[税込](DL版は3600円[税込])(※1)

12月26日発売予定

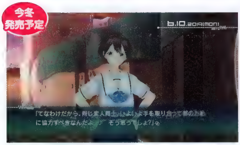


⬆2001年に発売され、全世界のRPGファンに愛される名作がHDリマスターで復活。同日に続編の『FFX-2 HD リマスター』も登場。

ロボティクス・ノーツ

5pb./アドベンチャー/価格未定

今冬発売予定

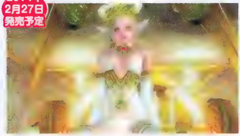


⬆科学アドベンチャーシリーズの第3弾。種子島を舞台に、ロボット研究部のメンバーが世界を救うべく謎の組織に立ち向かう。

ヴァルハラナイツ3 GOLD

マーベラスAQL/アクション・RPG/4980円[税込]

2014年2月27日発売予定



⬆『ヴァルハラナイツ3』が、新ストーリーやマルチプレイモードなどの新要素を搭載して進化。セクシー要素もますます過激に!

SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)

SCEJA/アクション/価格未定

2014年3月発売予定



⬆新勢力や新魔法などの要素を追加し、生まれ変わったアクションゲームの最新作。グリム童話を題材にした魔物も登場する。

発売日	タイトル	メーカー	価格[税込]
6月27日	メモリーズオフ ゆびきりの記憶	5pb.	7140円(DL版 7140円)
	メモリーズオフ6 Complete	5pb.	7140円(DL版 7140円)
	ネクレボ ケアマネジャー試験	メディアファイブ	4800円(DL版 4300円)
7月25日	エクスブレイズ コード:エンブリオ	アークシステムワークス	7140円(DL版 5800円)
	ドラゴンズクラウン	アトラス	8190円(DL版 6980円)
8月1日	MIND≒0(マインド/ゼロ)	アクワイア	6279円(DL版 5300円)
8月8日	グリザイアの果実 -LE FRUIT DE LA GRISAIA-	プロトタイプ	6090円(DL版 5000円)
8月22日	コンセプションⅡ 七星の導きとマズルの悪夢	スパイク・チュンソフト	6279円(DL版 5600円)
	スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神Ⅲ PRIDE OF JUSTICE(プライド オブ ジャスティス)	バンダイナムコゲームス	6480円(DL版 6480円)
8月29日	ホチキス	TGL	5229円(DL版 3980円)
	ネクレボ 英検	メディアファイブ	4800円(DL版 4300円)
9月19日	やはりゲームでも俺の青春ラブコメはまちがっている。	5pb.	7140円(DL版 7140円)
9月26日	古色迷宮輪舞曲 La Roue de fortune	イエティ	6090円
	三國志12 with パワーアップキット	コーエーテクモゲームス	9240円(DL版 8000円)
	三國志12 対戦版	コーエーテクモゲームス	基本プレイ無料
	無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)	コーエーテクモゲームス	6090円(DL版 5400円)
	英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)	日本ファルコム	7140円(DL版 6200円)
	るいは智を呼ぶ	5pb.	7140円(DL版 7140円)
10月10日	月英学園 —kou—	アークシステムワークス	6090円(DL版 4800円)
	ダンガンロンパ1・2 Reload	スパイク・チュンソフト	5229円(DL版 4700円)
	スロッターマニアV 学園黙示録 HIGH SCHOOL OF THE DEAD	ドラス	6300円(DL版 5040円)
10月24日	戦国無双2 with 猛将伝 HD Version	コーエーテクモゲームス	3000円(DL専売)
	戦国無双2 Empires HD Version	コーエーテクモゲームス	2700円(DL専売)
	実況パワフルプロ野球2013	KONAMI	3980円(DL版 3480円)
10月31日	超次次元ゲイム ネプテューヌリバース1	コンパイルハート	6090円(DL版 5300円)

発売日	タイトル	メーカー	価格[税込]
10月31日	ガンダムブレイカー	バンダイナムコゲームス	6980円(DL版 6280円)(DL版は2014年1月9日以降は6980円)
	内定! 就活完全対策(ES・SPI・面接)	メディアファイブ	3800円
11月7日	AKIBA'S TRIP2(アキバズトリップ2)	アクワイア	6594円
11月14日	GOD EATER 2(ゴッドイーター2)	バンダイナムコゲームス	5980円(DL版 5980円)
11月21日予定	新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ~アーランドの錬金術士~	ガスト	6090円
11月28日予定	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側	アクアプラス	4980円(DL版 3900円)
	日本プロ麻雀連盟推薦 とことん麻雀! 女流プロに挑戦! 微笑女神スペシャル	naxat soft	3990円
	日本プロ麻雀連盟公認 もっと20倍! 麻雀が強くなる方法 ~初中級者編~.	naxat soft	3990円
	真・三國無双7 with 猛将伝	コーエーテクモゲームス	7140円(DL版 6300円)
	シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム	5pb.	7140円
	bitter smile.(ビタースマイル)	TGL	5229円(DL版 3980円)
12月19日予定	アムネシア V エディション	アイディアファクトリー	2940円(DL版 2800円)
	ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション	アイディアファクトリー	6090円(DL版 5300円)
	薄桜鬼 鏡花録	アイディアファクトリー	2940円(DL版 2800円)
12月26日予定	ファイナルファンタジーX HD リマスター(※1)	スクウェア・エニックス	3990円(DL版 3600円)
	ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター(※1)	スクウェア・エニックス	3990円(DL版 3600円)
	'&'-空の向こうで咲きますように-	5pb.	7140円(DL版 6300円)
2014年1月30日予定	ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ	5pb.	7140円(DL版 6300円)
2014年2月20日予定	蝶の毒 華の鎖~大正艶恋異聞~	プロトタイプ	6090円
2014年2月27日予定	影牢 ~ダークサイド プリンセス~	コーエーテクモゲームス	価格未定
	IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ	5pb.	7140円(DL版 6300円)
	ヴァルハラナイツ3 GOLD	マーベラスAQL	5229円
2014年3月予定	SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)	SCEJA	価格未定
今冬発売予定	ロボティクス・ノーツ	5pb.	価格未定
今冬発売予定	ファントムブレイカー:バトルグラウンド	5pb.	価格未定
発売日未定	Rewrite(リライト)	プロトタイプ	価格未定

●ゲーム内の一部モードが遊べないタイトルもあります。●ネットワーク接続を使ってタイトルのアップデートや更新が必要なタイトルがあります。

※1……『ファイナルファンタジーX HD リマスター』と『ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター』が同梱された、『ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター TWIN PACK』は7140円[税込](DL版は6400円[税込])。 ※画面はすべて開発中のものです。

PSP 歴代販売本数ベスト10

PSPの発売日から現在(集計期間は2004年12月12日～2013年10月28日)までにリリースされたタイトルの中から、PS Vita TVでプレイできるゲームの推定累計販売本数(データはファミ通調べ)を集計し、作成したランキングがこちら。上位を独占したのは、ハンティングアクションとして不動の地位を確立した、『モンスターハンター』シリーズの2作品。4位以下のタイトルも、発売当時に話題となった人気の作品がズラリと並んでいる。まだ遊んだことがない人がうらやましくなるほどの、名作ばかりが出揃っているぞ！

順位	タイトル	メーカー/販売本数
1位	モンスターハンターポータブル 3rd	カプコン/450万2846本
2位	モンスターハンターポータブル 2nd G	カプコン/245万3132本
3位	モンスターハンターポータブル 2nd G(PSP the Best)	カプコン/175万3591本(※)
4位	ディシディア ファイナルファンタジー	スクウェア・エニックス/90万2398本
5位	メタルギア ソリッド ピースウォーカー	KONAMI/79万1761本
6位	ファイナルファンタジー零式	スクウェア・エニックス/71万7490本
7位	モンハン日記 ぽかぽかアイルー村	カプコン/55万2096本
8位	ディシディア デュオデシム ファイナルファンタジー	スクウェア・エニックス/46万1086本
9位	GOD EATER BURST(ゴッドイーター バースト)	バンダイナムコゲームス/45万8490本
10位	第2次スーパーロボット大戦Z 破界篇	バンダイナムコゲームス/41万2582本

※2008年10月30日発売と2009年12月24日発売のベスト版を合わせた推定累計販売本数です。

注目のタイトル1 モンスターハンターポータブル 3rd

カプコン/アクション/DL版は2990円[税込]

2010年に発売され、450万本を超えるセールスを記録した、ハンティングアクションゲーム。リオレイアやリオレウスといった、シリーズおなじみのモンスターに加えて、ジンオウガなどの新モンスターが登場した。また、ハンターの新たな武器として、スラッシュアックスが登場。この武器は変形機構を有しており、斧モードと剣モードで異なるアクションをくり出せるほか、強力な"属性解放突き"を放てるといった特徴がある武器なのだ。

仲間やオトモアイルーとモンスターに挑め！



➡オトモアイルーとモンスター狩り！ さまざまなスキルで、狩りを援護してくれるぞ。

注目のタイトル2 ディシディア ファイナルファンタジー

スクウェア・エニックス/アクション/DL版は2100円[税込]

『ファイナルファンタジー』シリーズの、生誕20周年を記念して制作されたアクションゲーム。光と闇の神々によって異世界に召喚されたシリーズのキャラクターたちが、熾烈な戦いをくり広げる。敵に大ダメージ与える"EXバースト"など、多彩なギミックが対戦を盛り上げてくれた。



⬆本作にはクラウドやケフカなど、22名のキャラクターが参戦。作品の垣根を越えた戦いが3Dアクションで楽しめる。

注目のタイトル3 メタルギア ソリッド ピースウォーカー

KONAMI/アクション/DL版は890円[税込]

新型核搭載兵器"ピースウォーカー"を巡る陰謀を阻止すべく、スネークが戦いに挑む。『メタルギア』シリーズのシステムを踏襲しつつ、最大4人までのマルチプレイにも対応している。対戦だけではなく、"潜友"とともに助け合いながら本編を進めていく"CO-OPS"プレイも可能。



⬆物語の舞台は、1974年の中米コスタリカ。"平和"と"抑止力"をテーマに描かれた、スネークの活躍が追体験できる。

あなたの悩みを解消 PS Vita TV相談室

当コーナーでは、PS Vita TVに関するみんなの悩みをバッチリ解決！ ここで不安を解消できたら、PS Vita TVを求めてショップへ急げ!!

Q1.PS Vitaのアプリケーションは使えるの?
A1.ほとんどは対応するが、一部は非対応。

PS Vita TVは、PS Vitaに搭載されているアプリケーションのうち、位置情報を使用する"near"、"マップ"、"ウェルカムパーク"には対応していない。また、カメラが搭載されていないので、"フォト"での撮影機能も利用できないが、PCやnasne(ナスネ)に保存した画像をテレビに出力することができる。

Q2.PS Vita TVを買えばすぐに遊べる?
A2.基本的には大丈夫!

HDMI入力端子を持つテレビやモニターと、ワイヤレスコントローラ(DUALSHOCK 3)が不可欠だが、すぐに遊べる。また、1GBのメモリーカードを内蔵しているので、すぐにゲームを楽しめる。大容量のコンテンツをダウンロードしたり保存するなら、大容量のメモリーカードを別途購入しよう。

Q3.タッチやフリック操作を使うゲームも遊べる?
A3.もちろん遊べる!

タッチやフリック操作は、一部のゲームを起動時のみ利用できる。PSボタンを長押しして、メニューからタッチポインターの利用を選べばオーケーだ。設定後、スクリーンタッチ操作はL3ボタン、背面タッチパッドのタッチ操作はR3ボタンを押すと、指の形をしたポインターが画面に表示される。

ゲームアーカイブス ジャンル別DL本数トップ1

PS Storeで配信されているゲームアーカイブスのうち、初代PSのタイトルがプレイできるのも、PS Vita TVの魅力のひとつ。PS Vitaの画面では味わえない、大画面でのプレイはかなり新鮮だ。懐かしの名作も、新たな気持ちで遊ぶことができる。ちなみに、このランキングは、PS Storeで公開されている、ダウンロード回数がもっとも多いタイトル(11月1日現在)をジャンルごとにまとめたもの。1位には、『ファイナルファンタジーIX』や『バイオハザード3 ラストエスケープ』などの名作の数々が選ばれている。PS Vita TVで何を遊ぶか迷っている人は、このランキングを参考に!

ジャンル	順位	タイトル	メーカー/価格
RPG	1位	ファイナルファンタジーIX	スクウェア・エニックス/1500円[税込]
アクション・リズムアクション	1位	バイオハザード3 ラストエスケープ	カプコン/600円[税込]
シミュレーション・シミュレーター	1位	ときめきメモリアル2 コナミ ザ・ベスト	KONAMI/600円[税込]
レース・スポーツ	1位	R4 -リッジレーサー タイプ4-	バンダイナムコゲームス/600円[税込]
シューティング	1位	ゼビウス3D/G+	バンダイナムコゲームス/600円[税込]
アドベンチャー	1位	アカイイト(※)	ハムスター/1200円[税込]
対戦格闘	1位	私立ジャスティス学園 LEGION OF HEROES	カプコン/600円[税込]
ボード・パズル	1位	ドカポン!怒りの鉄剣(PlayStation the Best)	アスミック・エースエンタテインメント/600円[税込]
クイズ・その他	1位	俺の料理	SCEJA/600円[税込]

※『アカイイト』はPS2のタイトルのため、現時点ではPS Vita TVには未対応です。

注目のタイトル1 ファイナルファンタジーIX

スクウェア・エニックス/RPG/1500円[税込]

2000年に発売されたシリーズ9作目にして、初代PSでリリースされたナンバリングタイトル最後の作品。テーマのひとつに"原点回帰"を掲げており、絵本のような美しい世界で、SDサイズの愛らしいキャラクターたちが冒険をくり広げる。また、アイテムを組み合わせて珍しいアイテムを生み出す新システム"合成"を導入したことで、遊びの幅が広がった点もポイント。



⬆ガーネット王女の誘拐事件から端を発した冒険は、やがて世界を巻き込む大事件へと発展していく……。

注目のタイトル2 バイオハザード3 ラストエスケープ

カプコン/アクション/600円[税込]

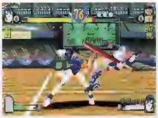
『バイオハザード』の主人公のひとりであるジル・バレンタインが、再び抜擢されたシリーズ3作目。物語の舞台は、"T-ウィルス"によって崩壊の時を迎えようとしているラクーンシティ。『バイオハザード2』で描かれた事件の裏側で、ジルは街からの脱出を図りながら、アンブレラの謎を追っていく。"追跡者"と呼ばれる敵の追跡に、多くのプレイヤーが追い詰められた。



⬆敵やアイテムの配置がランダムで決まるのも、本作の特徴。何度でも緊張感のあるプレイが楽しめるぞ。

ココがスゴイ! ふたりいっしょに遊べる!

PS Vita TVには、リリース時点で、コントローラをふたつまで接続できる。マルチプレイヤー対応のゲームアーカイブスタイトルでは、対戦プレイなども楽しめるぞ。『私立ジャスティス学園 LEGION OF HEROES』など、対戦がアツいタイトルは、ふたりプレイが断然オススメ。友だちと盛り上がろう!



私立ジャスティス学園 LEGION OF HEROES　カプコン/対戦格闘/600円[税込]

注目のタイトル3 ときめきメモリアル2 コナミ ザ・ベスト

KONAMI/シミュレーション/600円[税込]

多くの男性をトリコにした、恋愛シミュレーションゲームの金字塔『ときめきメモリアル』の続編。プレイヤーの目標は、高校卒業の日に、好きな女の子と伝説の鐘の音を聞くこと。学生生活で出会う女の子たちと交流しながら、目標を達成しよう。なお、『ときめきメモリアル2 EVSアペンドディスク』(600円[税込])を購入すれば、女の子が自分の名前を呼んでくれるぞ。



⬆女の子が自分の名前を呼んでくれる"EVS"(エモーショナル・ボイス・システム)は、発売当時話題に。

注目のタイトル4 R4 -リッジレーサー タイプ4-

バンダイナムコゲームス/レース/600円[税込]

発売当時、3DCG表現能力の限界に挑み、リアルな映像表現が体験できると話題になったレースゲーム。テールランプの光の残像が初めて取り入れられ、その演出は続編にも継承された。また、レース以外の要素が強化されているのも見どころ。メインモードでは、レースのあいだにストーリーが挿入され、プレイヤーがレーサーとしての人生をより堪能できるようになった。



⬆本作の発売に合わせて、専用コントローラ"ジョグコン"が登場。PSで初めて"反発力"を体感できた。

PS Vita TV(プレイステーション)の魅力
テレビをとことん楽しもう

PS Vita TVは、さまざまなサービスと連携できるインターフェイスを持つ。ゲームを遊ぶこと以外にも、映画や音楽などが楽しめるエンターテインメントシステムとして活躍するのだ。そこで、本機で利用できるビデオコンテンツの機能と、各種アプリケーションを紹介しよう。

PS Vita TVで観られるビデオコンテンツ

PS Vita TVをテレビにつなげると、TSUTAYA TVやDMM.comなどが提供するビデオコンテンツのオンラインサービスも利用可能になる。参加を予定しているのは以下の9種類。会員登録の有無や料金プランなどはサービスごとに異なるが、ユーザーが利用するサービスを選ぶ方式なので、すべての事業者と契約する必要はなく、好みのサービスだけを楽しむことができる。

PlayStation Store 1

プレイステーションで楽しめるコンテンツを集めたオンラインストアの映像配信サービス。話題の邦画や洋画、人気アニメなども視聴できる。独占配信や先行配信の作品も!

TSUTAYA TV 2

音楽・映像ソフトのレンタル店でもおなじみのTSUTAYAが運営する、オンラインの動画配信サービス。新作と旧作を合わせて、40000本を超えるラインアップが用意されている。

niconico

動画サービス『niconico』のアプリ。多種多様なジャンルの動画や、リアルタイムに多彩なコンテンツを配信する"ニコニコ生放送"など、豊富なコンテンツが楽しめる。

DMM.com

ファイルをダウンロードしながら再生するストーリーミング方式で楽しめる"ビデオ・オン・デマンド"サイト。PCやスマートフォンで購入した動画も、共有して再生が可能。



1

スカパー!オンデマンド 3

スカパーが運営する有料動画配信サービス。現時点では『スカパー!Jリーグライブ』チャンネルに対応しており、Jリーグのライブ映像やアーカイブ映像が楽しめる。将来的には対応チャンネルが新たに追加され、視聴できるコンテンツが広がる予定だ。

テレビドガッチ

地上波テレビ局5社が手掛ける、動画配信ポータルサイト。地上波で放送された番組の動画を集約しており、データも頻繁に更新されるので便利。検索機能やアーカイブも充実しているうえ、無料動画も用意されている。

TBS 世界遺産セレクション 4

TBS系列で放送されている人気番組『THE 世界遺産』の映像を、HD画質のダイジェスト版で配信。視聴は無料。

Hulu

10000本の映画・ドラマが見放題のオンライン動画配信サービス。対応機種が多く、月額980円[税込]でいつでも好きなだけ視聴ができる。

U-NEXT

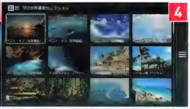
国内最大級のビデオ・オン・デマンドサイト。配信本数は50000本以上もあり、映画・ドラマ・アニメなど、あらゆるジャンルが定額で見放題だ。



2



3


4

nasne(ナスネ)で充実のテレビライフを!!

PS Vita TVによるテレビライフをより充実させたいのなら、ネットワークレコーダーのnasne(ナスネ)と、PS Vita TV専用の録画・視聴アプリケーション"torne(トルネ) PS Vita TV"の併用がオススメ。この両方を揃えれば、地デジ、BS、110度CSの録画・視聴ができ、PS Vita TVで購入した電子書籍のブックデータなどもnasneに保存ができる。また、専用アプリ『naspocket(ナスポケット)』を使えば、nasneのHDD内に保存している『naspocket』用のフォト、ミュージック、プライベートビデオのデータを、Wi-Fi経由でPS Vita TV側に送ることも可能だ。

nasne(ナスネ)

500GBモデル
2012年8月30日発売/16980円[税込]

1TBモデル
10月10日発売/23100円[税込]

torne(トルネ) PS Vita TV

11月14日配信/800円[税込]
※11月14日から2014年1月15日までの期間限定で、本アプリケーションを無料で配信するキャンペーンを実施中。

naspocket(ナスポケット)

10月10日配信/無料
※PS Vita専用のアプリケーション。

naspocket(ナスポケット)の特徴
- [illegible]されたnasne内の[illegible]データを、[illegible]
- nasneを最大8台まで[illegible]したり、データをダウンロードすることができる
- 別々に設置されたnasneをまたいで、コンテンツの検索や再生が可能

PS Vita TVで楽しめる 世界が広がるコンテンツ



ここでは、PS Vita TVで利用できるアプリケーションを紹介しよう。名称の後ろに"アプリケーション"と明記しているものは、すでに本機に内蔵されているツール。購入してからすぐに利用が可能だ。それ以外にはインストールするものもある。ちなみに、PS Vita TVの起動画面はPS Vitaをベースにしているため、通常画面には、PS Vitaでおなじみのアプリケーションアイコンが表示される。1画面に表示されるアイコンは10個までとなる。

電子書籍

電子書籍アプリReader for PlayStation Vita

ソニーが運営する電子書籍ストア"Reader Store"で購入したコンテンツを、大画面テレビで楽しめるアプリケーション。コミックやゲーム攻略本などの電子書籍版が用意されている。サイト内で商品を購入すると貯まるソニーポイントを使って、サイト内での買い物も可能。

音楽

Music Unlimited

ソニーが提供する定額制の音楽サービス『Music Unlimited』。30日間980円[税込]で1500万曲以上が聴き放題となる。"アニソン"や"初音ミク"など、80種類以上の音楽チャンネルがあり、新しい音楽との出会いも楽しめる。現在は30日間無料体験キャンペーンを実施中。

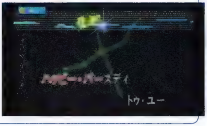
ミュージック（アプリケーション）

シャッフル再生やイコライザーの機能も備わった、音楽再生ソフト。お気に入りの曲を取り込んでおくことで、テレビで本格的な音楽が楽しめる。曲を再生したまま、ほかのアプリケーションやゲームも遊べるうえ、登録した曲を、カテゴリー別に一覧表示することもできる。

カラオケ

JOYSOUND.TV PLUS

自宅で本格的なカラオケが楽しめるサービス。キーチェンジやエコーなどのカラオケを盛り上げる機能はもちろん、"分析採点"も実装。本体は無料配信で、24時間歌い放題チケットは300円[税込]、30日間は1000円[税込]。



インターネット

ブラウザー（アプリケーション）

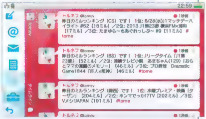


PS Vita TVでインターネットが楽しめるブラウザー。ゲームや別のアプリケーションで楽しんでいる最中でも利用でき、知りたい情報がすぐに調べられる。ブラウザーのウインドウは、最大8ページまで同時に開くことができる。

コミュニケーション

Live Tweet for PlayStation Vita

PS Vita TV専用の画面で、Twitterが利用できるアプリ。大画面テレビでゲームや映画を見ているときでも、すぐにTwitter画面を開いて閲覧できるので、気になることをツイートして、フォロワーと情報共有してみよう。



Eメール（アプリケーション）

Eメールの作成や、送受信ができるアプリケーション。複数のアカウントの登録や連絡先の登録もできるので、ゲームの合間でも気軽にメールのやり取りができて便利だ。

パーティー（アプリケーション）

ネットワークを通じて、登録したユーザーどうしでコミュニケーションが行えるツール。ほかの機能を操作しているときでも、ボイスチャットやテキストチャットが楽しめる。

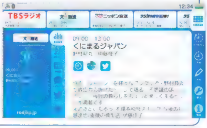
メッセージ

PS3やPS Vitaで、PSNを利用しているフレンドやプレイヤーからのメッセージを送受信できるツール。上記のアプリケーションのひとつ、PS Vita TVの"パーティー"や、同じゲームをプレイしているユーザーを特定のルームに招待するメッセージ、PSNのお知らせなどもメッセージに届く。

ラジオ

radiko.jp

radikoが提供する、IPサイマルラジオの配信サービスの『radiko.jp』も対応。番組内ではインターネットを通じて視聴者が参加する企画もあり、TwitterやEメールの送受信が可能なPS Vita TVなら、もっとラジオが楽しく聴ける。



写真

フォト（アプリケーション）

PS Vita TVで撮影したゲームのスクリーンショットや、PS Vitaから転送した画像や映像などが大画面テレビで閲覧できるツール。PCやnasneに保存された画像データもスライドショーで表示できる。

まだまだあるぞ!! PS Vita TVの魅力的な機能

多彩なコンテンツでユーザーを魅了するPS Vita TV。それ以外に、親切な機能も盛り込まれている。

リモコン操作［※1］

PS Vita TVは、ブラビアリンク（ソニーが採用する、AV機器をひとつの操作系で制御可能とする機能）を始めとしたHDMI機器制御にも対応する。対応のテレビモニターに接続すれば、リモコンでPS Vita TVの操作もできるのだ。

※1……BDリモートコントローラ（別売）であれば、HDMI CEC対応でないテレビモニターでも操作可能です。また、一部のタイトルはテレビのリモコンで操作できない場合があります。

サクサク起動［※2］

本機では、各画面の切り換え速度にもこだわっている。ゲーム画面からアプリケーション画面への切り換えや、スタンバイモードからの復帰もスピーディーで快適。ちなみに、PSボタンのワンタッチで、テレビとPS Vita TVを同時に起動できる"ワンタッチ起動"も備わっている。

※2……ブラビアリンクを始めとした、HDMI機器制御に対応したテレビモニターが必要です。

次ページでは、PS Vita TVを生んだ開発チームにインタビュー！

特別企画

PS Vita TV開発チーム スペシャルインタビュー

プレイステーション

PS Vita TVの魅力を解説する本特集のラストは、多彩な機能を有するPS Vita TVを生み出した開発スタッフへのインタビュー！



いろいろな機能を“お手軽”に楽しめるハードになっています

テレビにつなげるプレイステーションとしては最小の、新しいエンターテインメントシステム。それが、PS Vita TVだ。たくさんのゲームと充実のビデオサービス、豊富なアプリケーションが1台で楽しめるPS Vita TVを生み出した開発チームを代表して、コンセプト、システム、デザインを担当した3人を直撃。それぞれがこの小さなハードに込めた思いと挑戦をその目で確かめたら、今度は自身の手でPS Vita TVの魅力を体感してほしい！



大きさと機能の両立を時間をかけて慎重に検討しました

――まずは、皆さんがPS Vita TVの開発で携わった部分を教えてください。

山本　PS Vita TVのコンセプトから、システムソフトウェア、ハードウェアも含めた、商品企画に関する部分を担当しました。

中村　システムソフトウェアの仕様を設計しました。商品企画が実現したいと考えるアイデアを具現化することが、おもな仕事です。何かを起動したり選択したときに、PS Vita TVがどのように反応するか、その行程を作りました。

野久尾　PS Vita TVのプロダクトデザインを担当しました。

――そもそも、どのような経緯でPS Vita TVは生まれたのでしょう？

山本　2011年の発売の前から、PS Vitaはいろいろなことができるプラットフォームであることがわかっていました。そこで、PS Vitaのシステムソフトウェアなどを、ひとつの携帯ゲーム機だけではなく、ほかの形にしてもっとユーザーを広められないかと思案したんですね。そのなかで、テレビにつないで遊べるPS Vitaを作るというアイデアが生まれました。

――この形になるまでは、苦労されたのでは？

山本　PS Vitaの機能を保ちながら、本体を小さくすることを両立させるために検討を重ねたので、時間がかかった部分はあります。

中村　PS Vita上ではタッチパネルで操作する機能を、コントローラでストレスなく操作できるようにするための方法を考えることが第一段階でした。タッチでしかできない操作を、いかにPS Vita TVのインターフェースに落とし込むかは、苦労して考えました。ちなみに、PS Vitaのシステムソフトウェアはもともとサクサクと動きますが、それをPS Vita TV用にチューニングしているので、据え置きゲーム機とは思えないスピード、軽快さに驚いていただけると思います。

野久尾　デザイン面から言いますと、当初の

本体はもっと厚みがあったんです。実際に、PS Vitaと同じシステムをすべて入れ込むには、いまの本体よりも大きい体積が必要でした。でも、**設計者たちとがんばって、できるだけ薄く小さくすることにこだわりました**。

――PS Vita TVは、軽さや小ささだけではなく、シンプルなデザインも目を惹きますね。

野久尾 色はブラックも考えたのですが、テレビの近くにあってもジャマにならないよう、シンプルな色を選びました。ただのホワイトではなく、少しグレートーンにしたのも、**インテリアの中に自然に溶け込ませたかったから**です。真っ白な壁の家というのはあまりないので、それに合わせられるように、と。

山本 ハード自体の存在感を、なるべくなくしたかったんです。PS VitaのロゴもPS Vitaカードスロットの部分にしか入れていませんし、そもそもPS Vita TVという商品名も本体に記載していない、大胆なデザインになりました。

野久尾 いままでのプレイステーションのデザインを踏襲しつつ、新しさを表現できました。

求めやすい価格でたくさんの人に届けたい

――ユーザーがいちばん注目するポイントは、やはり手頃な価格だと思います。

山本 お求めやすい価格にすることで、たくさんの人に手に取ってもらいたかったので。PS Vitaから液晶パネルがなくなり、コントローラを必要とするハードなので、**10000円を切る戦略的な価格にしないとダメだろう**と。そこを起点に、使用する部品や仕様を考えました。さらに、初めての方でも楽しめるようにバリューパックを用意しました。PS Plusの90日間無料券がついているので、買ったその日から、豊富なジャンルのコンテンツを体験できます。

――価格以外で、皆さんがオススメする点は？

山本 ゲームだけではなく、**いろいろな機能を"お手軽"に楽しめる**ところですね。携帯ゲーム機と同じように、触った人がストレスなく使えることにこだわりました。"サクサク感"をこのハードで表現できたと思っています。

中村 PS Vitaのゲームを、HDMIを使って大画面で遊べることも魅力ですが、**有線LANにつながることは大きなポイント**です。これは、PS Vitaにはなかった機能なので、ネットワーク環境に応じた理想的な速度で、安定したデータ通信ができるのは便利ですね。ダウンロードの速さも、"サクサク感"のひとつになります。

野久尾 シンプルなデザインと、ハードそのものの大きさに尽きるかな、と。気軽にリビングや自分の部屋に置いてほしいです。

山本 PS Vita TV向けに新たなビデオサービスも準備しているので、インターネット経由で配信される映像を大画面で観られるのも楽しいですよ。専用アプリケーションの"torne（トルネ）PS Vita TV"を使えば、nasne（ナスネ）もサクサクと動かせます。システムの起動も速いので、テレビがより快適に楽しめるでしょう。

PS Vitaが進化すればPS Vita TVも進化していきます

――PS Vitaのゲーム以外にも、PSPやゲームアーカイブスのタイトルを最新の環境で遊べるというのは、ゲームファンにはたまりません。

山本 低価格で懐かしのゲームを気軽に遊べるというゲームアーカイブスの魅力を、改めて感じてもらえるとうれしいですね。

中村 DUALSHOCK 3をふたつつなげれば、懐かしのゲームで対戦も楽しめますから。



――発売されたばかりのPS Vita TVですが、これからどのように発展していくのでしょうか？

山本 東京ゲームショウ2013でも発表したのですが、PS4のリモートプレイ機能に注目してほしいですね。誰かがテレビを使いたくなったら、PS Vita TVを持ってほかのテレビでPS4のゲームを遊べます。**ユーザーが遊びたいと思った瞬間を逃しません**。

中村 センサーなどのハード的な違いはありますが、基本的にPS Vitaに機能が増えれば、PS Vita TVも進化していきます。**アップデートをしていただければ、つねに最新の状態で楽しめます**。

野久尾 これは個人的な意見ですが、本体がアルミ削り出しのPS Vita TVが出せたらうれしいかも（笑）。PS Vitaのように、自分の部屋に合ったカラーが選べるようになるといいですね。皆さんからご意見をいただければ、検討したいです。

山本 カラーバリエーション以外にも、ユーザーの皆さんから、たくさんのご意見をいただきたいです。ぜひお寄せください！

――では最後に、読者がPS Vita TVを買いたくなるようなメッセージをお願いします！



表面の仕上げや裏面まで、本体全体のクオリティーにもこだわったので、ぜひ手に取って、その目で確かめていただきたいです！（野久尾）

初めての方でも、PS VitaやPS3を持っている方でも、楽しめるものになっています。気になったら、迷わず手に取ってください。（山本）

PS Vitaのゲームも、大画面で遊べばいままでと違う楽しさが味わえます。プレゼントにも最適だと思いますので、迷わずに……（笑）。（中村）

史上最大の メダロットDUAL（デュアル）



カブトVer.主人公機

メタビー

カブトVer./クワガタVer.

3DS	ロケットカンパニー	11月14日発売	各6090円[税込]
ジャンル	アクション	テイスト	ロボット
通信機能	マルチプレイ対応、すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応		
メダロットデザイン はるまりん、キャラクターデザイン むっく		プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

コミックやアニメなど、さまざまなメディアで展開される『メダロット』シリーズの最新作が、アクションゲームになって登場！ 知能を持つロボット"メダロット"を操り、多彩なパーツをカスタマイズして強化しながら、メダロットどうしの戦い"ロボトル"に挑んでいくのだ。記事では、本作の概要と魅力を、たっぷりとお届け!!



↑物語は、主人公がメダロッターの憧れである"MMF"に入隊したところから始まる。140以上のミッションが楽しめるぞ。



主人公の性別が選択可能！

"カブト"と"クワガタ" 2バージョンで展開！

本作もこれまでのシリーズと同じく、異なる魅力を持つふたつのバージョンが発売される。基本的な内容は同じだが、初期の所持メダロットやメダル、登場メダロット、登場キャラクターの使用メダロット、そしてナビボイスの担当声優などが異なっているのだ。



カブトVer.

《初期メダロットの特徴》

・遠距離攻撃ができるので、比較的戦いやすい
・射撃タイプ

ナビボイス 遠藤綾（えんどうあや）

クワガタVer.

《初期メダロットの特徴》

・コンボ攻撃で、一気に大ダメージを与えられる
・格闘タイプ

ナビボイス 釘宮理恵（くぎみやりえ）



超お得なキャンペーンをチェック！

ここでは、購入特典の数々を紹介。下の1～3を揃えれば、本作のすべてのARトレカを、ホルダーにコレクションできるようになっている。ちなみに、ダウンロードコンテンツの無料配信は12月4日まで実施予定。

キャンペーン一覧

1. 早期購入特典 ARトレカホルダー
2. 初回封入特典 スペシャルARトレカ
3. 2バージョン同時購入特典 ARトレカ28枚セット（※）
4. 早期購入特典 ダウンロードコンテンツ1000円[税込]ぶんを無料配信

※両バージョンを購入し、それぞれの操作説明シートにある応募券で応募した人の中から、抽選で3000名にプレゼントされます。

豊富なカスタマイズ要素とアツい物語が人気の『メダロット』シリーズの最新作は　爽快アクションゲーム！　個性溢れる"バディ"とタッグを組んで、数々のミッションに挑むのだ!!

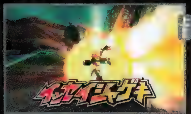
ロボットバトルをその手で体感せよ!!

直感操作で爽快なロボトルを体感せよ

本作のバトル"ロボトル"は、ボタンの配置が各パーツと連動しているので、直感的な操作が楽しめる。最大4体のメダロットが入り乱れての、2対2のチームバトルは迫力満点！　また、装着するパーツによって、射撃や格闘など異なるアクションが用意されているのだ。



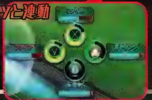
超強力な必殺技で一発逆転！



➡条件を満たすと、超強力な必殺技が発動できるようになる。

ボタン配置が各パーツと連動

- X……頭パーツを使用
- Y……左腕パーツを使用
- A……右腕パーツを使用
- B……ジャンプ



登場する機体は100種類以上！



⬆メダロットどうしで戦うロボトルでは、先に相手の頭を破壊すれば勝利となるのだ。

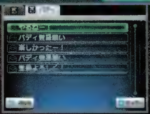
クワガタVer.主人公機
ロクショウ

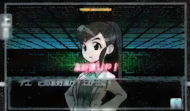
バディとタッグを組んで白熱のチーム戦に挑め!!

ロボトルには、"バディ"と呼ばれるキャラクターとタッグを組んで挑むことになる。バディは、街でロボトルを挑んで勝利することで、増やせるようになっているぞ。ちなみに、ロボトルはゲームに登場するすべてのキャラクターに対して仕掛けられる。そのため、登録できるバディの数は100人以上！　また、起用するバディによって、使えるメダロットも異なる。ミッション内容やロボトルの相手に応じて、最適なバディを選ぼう。







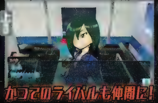


⬅何度も出撃を重ねて、バディと絆を深めていこう。絆が深まると、バディの機体が強化されていくぞ。

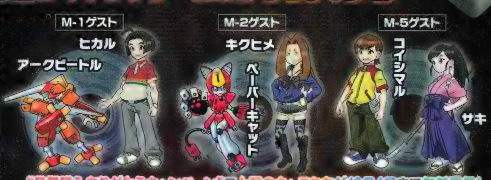
さまざまなバディを仲間にしよう

歴代シリーズ作品のキャラクターたちがDLC(ダウンロードコンテンツ)で参戦

過去シリーズで活躍したキャラクターたちが、有料のダウンロードコンテンツで遊べる追加ミッションに参戦！　一部のミッションは、期間限定で無料配信されるぞ。



かつてのライバルも仲間に！

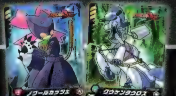


"早期購入ありがとうキャンペーン"で上記のキャラたちが12月4日まで無料配信！



2 カブトVer. 初回特典機体
ア・ブラーゲ／ファンシーロール

3 ARトレカ28枚セット
（スペシャルARトレカ4枚入り）



2 クワガタVer. 初回特典機体
ノワールカッツェ／クウケンタウロス

12月4日まで
M-1ゲスト、M-2ゲスト、M-5ゲスト

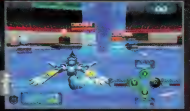
🔊ナビボイス　下野 紘(しもの ひろ)
が無料で配信！

多彩なパーツで自由にカスタマイズ

戦術を決めてパーツを換装

メダロットは、4つのパーツとメダルで構成されており、それらを組み替えることで、違ったアクションが楽しめるのだ。地形や相手に合わせてセッティングを変え、バトルを有利に運ぼう。





⬅脚部と地形の相性は重要。7つのタイプを使い分ける。

（カスタマイズ例）　**戦術に合わせてパーツを選ぼう**



⬆射撃と格闘の両方を取り入れ、バランスを重視したセッティング。

⬆能力上昇や回復を行えるセッティング。協力プレイにも役立つぞ。

シリーズ初！　4人同時プレイが可能に

本作では、通信機能を利用すれば、最大2対2の4人同時プレイが可能になっているぞ。チーム戦以外にも、1対1のインターネット対戦やふたり協力プレイ、すれちがい通信によるパーツ交換など、通信を利用したさまざまな要素が用意されているのだ。



バージョン限定パーツも通信でゲットできる！

⬅通常では入手不可能なバージョン限定パーツだが、通信対戦に勝利したり、すれちがい通信を利用することで、異なるバージョンでもゲットできるぞ！


NINTENDO 3DS
Rocket
デュアル
メダロット DUAL
カブト Ver.
MEDAROT DUAL KABUTO Ver.
2013.11.14 ON SALE
クワガタ Ver.
MEDAROT DUAL KUWAGATAVer.
〒163-0715 東京都新
小田急第一生命ビル15F
お問い合わせ（祝祭日を除く月曜～金曜 12:45～17:00)
ロケットカンパニーユーザーサポート
543-8546
©2013 Rocket Co. Co.,Ltd. ニンテンドー 3DS のロゴ・ニンテンドー 3DS は任天堂の商標です。
<メダロット DUAL 公式ホームページ>
http://www.medarotsha.jp/dual/

特別付録 ファミ通オリジナル

ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!

ダウンロードコンテンツの利用方法

▶プレイステーション3のプロダクトコードの入力のしかた

- Sony Entertainment Networkにサインインし、クロスメディアバーからPlayStation Storeを選ぶ
- 操作ボタンから"コード番号の入力"を選び、プロダクトコードを入力する
- 表示される内容を確認後、ダウンロードする

今週は、人気RPG『フェアリーフェンサー エフ』で序盤から役立つ"ファミ通オリジナル妖聖"と、デジタル付録の2本立て！ ここでしか手に入らない、スペシャルなアイテムだぞ!!

PS3 フェアリーフェンサー エフ

DATA コンパイルハート／10月10日発売／7329円[税込]

備考 PS Store ダウンロード版は6300円[税込]

キュートなキツネ型妖聖はファミ通オリジナル！

"妖聖"を装備すると、パラメータの上昇やアビリティの恩恵が受けられる。今回入手できる"ファミィ"は、風属性の妖聖で、装備すると物理と魔法の攻撃力がとくに上昇する。主力のキャラクターに装備させれば、通常戦闘からボス戦まで役立つこと間違いなし！



←入手直後から、取得経験値を増やす"EXアップ+2"で冒険をバックアップしてくれる。

本誌オリジナル妖聖

ファミィ

ステータス

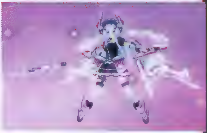
レベル	習得アビリティ
1	EXアップ+2
3	属性耐(風)+4
5	バトルエンドSP+3
8	属性攻(風)+5
10	フェアライズキュア



➡かわいいキツネ型妖聖のファミィ。"バトルエンドSP+3"や"フェアライズキュア"などの強力なアビリティを習得する、珠玉の1枚だ。

ゲーム概要 魅力的なキャラクターが揃い踏み！

集めれば願いが叶うとされている神々の武器"フューリー"を求める人々の思いが交差するRPG。バトルでは、"テンション"を上げることで変身し、一定時間キャラクターを強化する"フェアライズ"などのシステムが勝利の鍵となるぞ。



注意事項

- プロダクトコードの入力期限は、無期限です。
- 一度入力したプロダクトコードは、無効になります。
- ひとつのデータに入力できるプロダクトコードは、1回限りです。

ファミ通のデジタル付録 iOS/Androidの端末で読める！



クロスレビューまとめ読みVol.5

4人の批評家が新作ゲームを10点満点で評価する、週刊ファミ通の人気コーナー"クロスレビュー"。このクロスレビューの記事を、約2カ月ぶんまとめて電子書籍化！

9月5日発売号から11月7日発売号まで収録！

1. まずはBOOK☆WALKERのアプリで会員登録(無料)をしよう
2. iTunes App Store/Google Playストアからアプリをダウンロード
3. メールアドレス、パスワード、性別、生年月を入力
4. 確認メールを返信して登録完了！

付録のダウンロードのしかた

1. 先頭に半角の#を付けて、ギフトコードを検索ボックスに入力
2. 書誌が表示されたら"無料購入する"をタップ

入力期限は2014年2月14日まで

今週の特集◆ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!

※すべてのダウンロードコンテンツは、予告なく終了する可能性があります。あらかじめご了承ください。

発売記念特集



日本語版、ついに発売!
キャンペーン序盤の展開を徹底解説!!

ついに発売を迎えた本作。いままで断片的な情報しか伝えられなかった、キャンペーンとオンラインプレイのディテールが明らかに。

Wii U / PS4 / PS3 / Xbox One / Xbox 360 / PC	スクウェア・エニックス　11月14日発売（※1）　各7980円[税込]（※2）		
ジャンル	FPS(※3)	テイスト	戦争
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	未定
		CERO	17歳以上対象

※1 プレイステーション4版は2014年2月22日発売予定、Xbox One版は発売日、価格ともに未定
※2 PC版の価格はオープン価格　※3 一人称視点シューティングのこと

欧米でのリリースからわずか1週間の時差で発売され、日本でも大きな盛り上がりを見せている、『コール オブ デューティ ゴースト』(以下、『ゴースト』)。本作では、キャンペーン、マルチプレイヤーといったおなじみのモードに加え、新モードのスクワッドも収録。本記事では、キャンペーン序盤の展開に加え、オンラインプレイに加わった新要素を中心に、そのディテールを解説していく。

キャンペーンモードのおもな登場人物
character

『ゴースト』は、過去のシリーズ作品の続編ではなく完全新規作品である。そのため、登場キャラクター全員が初登場となる。序盤のストーリーでは、軍人の家系であるウォーカー家を軸に、ゴースト部隊の過酷な戦いが描かれる。

no image

ローガン(主人公) ★
ウォーカー家の次男で、本作の主人公。プレイヤーキャラクターでもあるが、主観視点で進行するFPSの特性上、その外見は登場しない。兄ヘッシュと行動をともにする。



ヘッシュ ★
ウォーカー家の長男。ローガンとともにアメリカ陸軍に所属しており、西海岸沿岸部の防衛を担当している。的確な判断力と行動力で、絶体絶命の危機を乗り越える。



イライアス ★
ヘッシュとローガンの父。アメリカ陸軍に所属しており、息子たちの上官として西海岸地区で指揮を執る。伝説となったゴースト部隊の存在を、息子たちに伝えていた。



メリック ★
アメリカ海軍特殊部隊"SEALs"の訓練過程を史上最年少の17歳で修了したエリート兵士。現在はゴースト部隊の現場指揮官。とある作戦でローガンたちと出会う。



ローク ★
敵勢力である"連邦軍"で攻撃の指揮を執る、謎のアメリカ人兵士。ゴースト部隊を目の敵にしているようで、メリックとイライアスとは少なからず因縁があるらしい。

神出鬼没の特殊部隊"ゴースト"が暗躍
キャンペーンモード解説

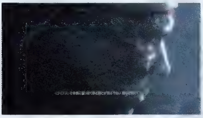
"崩壊したアメリカ"という衝撃的な舞台設定で進行する、本作のキャンペーンモード。その序盤では、アメリカが崩壊していく様子が提示され、ゴースト部隊の活躍と敵勢力である"連邦軍"、そして背後で暗躍する謎の存在も描かれる。ここからは、ミッション4までの流れを紹介しよう。

STORY OVERVIEW

カリフォルニア州南部の街、**サンディエゴ**。その小高い丘の上で、イライアス・ウォーカーは息子たちにある戦いの話を伝えていた。伝説として語り継がれている、圧倒的な強さを誇る部隊、**ゴースト**。実在するかもわからない部隊の話を半信半疑で聞く兄のヘッシュだったが、そんな彼らを異変が襲う。地鳴りとともに揺れる地面。急いで自宅に戻ろうとすると、街は火の海に包まれていた。「**オーディン**だ!」。イライアスはそう叫ぶと、避難のためのクルマを探しに走った。……**その15分前**。衛星軌道上に浮かぶ、アメリカ軍の戦略衛星オーディンは、敵の攻撃にさらされていた。そして乗っ取られたオーディンは、全米各都市をロックオン。**推定死傷者数2700万人**と言われる大規模な攻撃を放ち、自国の大半を破壊してしまった。オーディンを乗っ取ったのは"**連邦軍**"。世界情勢の混乱に乗じて力をつけた南米諸国が結託して、発足した軍事組織だ。**南米からメキシコ**へと勢力を拡大した連邦軍は、北米侵攻を前にオーディンを乗っ取り、全米を崩壊に近い状態へと追いやったのである。**それから10年**、アメリカと連邦軍の戦いは拮抗していたが、**再び連邦軍の活動が活発化**。連邦軍側陣地であるメキシコにほど近い、カリフォルニア州各部では、連日連邦軍の存在が確認されていた。ロサンゼルスには、敵の侵入を防ぐ巨大な"**壁**"が建造されていたが、敵偵察隊が壁を越えてくる問題が多発。そうした敵勢力の存在を警戒する部隊の中に、**ヘッシュとローガン兄弟**の姿もあった。軍用犬ライリーとパトロール中だったふたりは、壁の内側で敵偵察隊と遭遇。激しい戦闘を終えてサンタモニカの基地に戻ると、司令官の父イライアスより新たな任務を言い渡される。「**ノーマンズランド**に行ってほしい」。ロサンゼルスの壁の向こう、カリフォルニア州南部地域は、オーディンの攻撃によってできた巨大なクレーターがあり、**誰も留まらない緩衝地域**となっていた。そこでの連邦軍の動きを探るべく、ヘッシュとローガンは現地へと向かうこととなる。

1 GHOST STORIES
10年前、アメリカは焼き尽くされた

キャンペーンは、ウォーカー一家の会話からスタート。そこで語られるゴーストのエピソードは、のちに彼らに深く関わってくることになる。直後に一家を襲うオーディンの攻撃と、それにより崩壊していくアメリカの日常風景の描写はかなりの迫力。時間を前後して移行するオーディンのパートでは、シリーズ初の無重力空間が登場する。オーディンの内部はもとより、宇宙での戦闘シーンの美しいビジュアルにも注目だ。





父が語るゴースト部隊

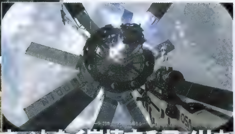
⬅軍人として生きてきた父が語る、幻の部隊ゴーストの話。父はなぜ我が子に話したのか。

軌道衛星上の死闘



➡オーディンの制御室に侵入した連邦軍との攻防戦は、無重力空間で展開される。あたりに漂う死体が、じつに生々しい。

⬇宇宙ステーション各部の細かいディテールやオーディンの姿勢制御の様子など、その描写は非常にリアルだ。





なすすべもなく崩壊するアメリカ

⬅地上パートでは、オーディンの攻撃のすさまじさを体感することになる。波打って崩壊する地面や崩落する建造物など、平和な日常の光景が徹底的に破壊されていく。

2 BRAVE NEW WORLD
10年後、兄弟は兵士になった

プロローグから10年が経ち、ヘッシュとローガンが軍人となった場面からゲームが本格的に始まる。敵勢力と戦いながら、ゲームの仕組みについて学んでいこう。スライディングのアクションやレーザー誘導ミサイルなど、新しい要素も体験できる。





敵偵察隊との戦闘

⬅⬆ここで初めて本格的な銃撃戦を体験する。マシンガンなどの銃器類の操作感覚は、いままでと同じだが、新登場のレーザー誘導ミサイルでは独自の操作が求められる。

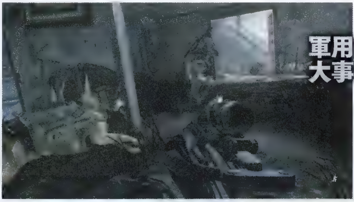
STORY OVERVIEW

ノーマンズランドに到着したヘッシュとローガンは、軍用犬のライリーとともに偵察を開始。彼らに先行して現地入りした偵察部隊と合流するべく、物音を立てずに諜報活動を行うライリーを活用しながら、調査を進めていく。そんな中、ふたりは**かつての我が家**に到着。廃墟となった自宅を見て感傷に浸る暇もなく先を進むと、ふたりは何かの残骸を調査中の敵の一団と遭遇する。調査隊を排除後、ふたりは大規模な連邦軍の野営地を発見。隠密性に優れるライリーを使い、ライリーの背中のカメラで偵察を続けると、囚われている**マスク姿の兵士**を発見する。そう、その兵士は**ゴースト**だったのだ。ゴーストを捕らえ、野営地を指揮している謎の男は、「予定通り**ホームカミング作戦**を行う」と周囲に伝えると、どこかへ消えてしまった。大きな情報を入手したヘッシュとローガンは撤退準備に入るが、途中、**オオカミ**の群れに遭遇。思わぬ足止めを食い、オオカミに襲われたローガンを間一髪のタイミングで救ってくれたのは、**マスク姿の兵士**たちだった。**メリックとキーガン**。このふたりこそ合流予定の偵察部隊であり、そして**紛れもないゴースト**だった。敵に捕らえられ、移送されたゴーストが**エイジャックス**という仲間だと知ったゴーストのリーダー、メリックは、移送先のファイアーベース・チャーリーへと急行。ヘッシュとローガンも行動をともにする。ファイアーベース・チャーリーとは、サンディエゴにあるスタジアムを利用した基地だった。そこに潜入したゴースト、ヘッシュ、ローガンの混合チームは、敵トラックに起爆式のグレネード弾を撃ち込み、一斉起爆して**敵を陽動**。少人数ながら、奪ったトラックで正面から基地へ突入し、ライリーの援護やリモートスナイパーを駆使して、エイジャックスのもとへと急ぐ。ライリーの嗅覚を頼りに捜索した結果、エイジャックスは**スタジアムのクラブハウス**に幽閉されていた。マスクを剥がれ、拷問を受けていたエイジャックスがメリックに伝えたのは、**“ローク”**という男の存在だった。クラブハウスの壁にはゴーストのマスク、そしてゴーストのメンバーたちの顔写真が張り出されていた。「**キルリスト**だ」。ロークという男の目的は、**ゴースト狩り**だったのだ。しかしそれを探る前に、サンタモニカ基地からある**緊急連絡**が入る……。

3 NO MAN'S LAND

無人の地となったはずの場所に、燻る火種

このミッションでは、軍用犬のライリーが大活躍。ライリーが背負ったカメラにローガンが同期すると、カメラの映像に切り換わり、ライリー自身を操作することが可能になる。また、このミッションで、ついにゴーストも登場。ヘッシュとローガンは、ゴーストたちと行動しながら、エイジャックス救出へと向かう。



軍用犬ライリーは大事なパートナー

⬅⬇ライリーのカメラ映像は解像度こそ低めだが、敵のシルエットを感知する機能を持つ。ライリー自身を操作して敵を倒す場合もあれば、戦闘中にライリーに指示を出し、攻撃を支援してもらうことも可能。ライリーは、まさに頼れるパートナーだ。



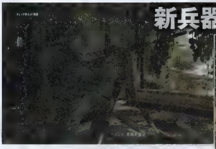


4 STRUCK DOWN

戦火の裏に隠れていた“ゴースト”の因縁

スタジアムを舞台に、エイジャックス救出へ向かうミッション。ここではリモートスナイパーやグレネード、催涙ガスといった装備を駆使して戦うことになる。とくにリモートスナイパーは非常に強力で、ミッション中に何度となく使用する。敵の大規模な基地への突入任務なので、敵兵の数も多く、苦戦することは必至。ミッションの終盤では、ストーリーの鍵となるロークの存在と、彼の目的が明らかにされる。

新兵器リモートスナイパーが登場





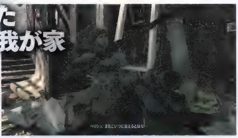
⬆➡高倍率ズームを装備したスナイパーライフルだが、三脚で固定されているので、照準がブレず扱いやすい。弾丸の殺傷力も非常に高く、かなり強力な兵器だ。



グレネードランチャーの新型を使いこなせ

⬅スタジアム突入前に撃ち込むグレネード弾は、スイッチで起爆する新方式。その後は着弾したとたん起爆する、ふつうのグレネードランチャーとして使えるので、敵が多い場面ではライフルから切り換え、積極的に使っていきたい。

崩れ落ちたかつての我が家



➡かつて自身が所有していた猟銃を手にするヘッシュ。いまや我が家は廃墟と化し、自然に飲み込まれる寸前である。

囚われた兵士



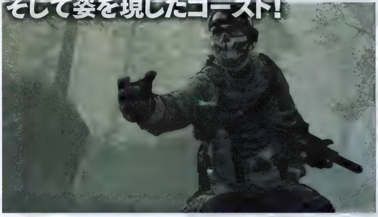
⬅ライリーのカメラが捉えたのは、なんと捕獲されたゴーストの姿だった。

何かの残がいを調査する敵部隊



⬅防護服を着て、ガイガーカウンターを持つ敵の調査隊を発見……。この衛星にも見える残骸は、いったい何だろうか!?

そして姿を現したゴースト!



⬆オオカミの群れに襲われたヘッシュとローガンを救ったのは、幻の部隊、ゴーストだった。正規軍に属さない彼らは、独自に兵士エイジャックスの奪還を計画。ヘッシュたちも随行することに……。

連邦軍の野営地を発見



➡残骸を抜けると、敵の大規模な野営地を発見。警戒がきびしいので、ここではライリーが偵察を行うことに。

⬇このスタジアムは、かつてサンディエゴにある球団の本拠地だったが、いまは敵の巨大な野営地と化している。ヘッシュたちは撃ち込んだグレネードを一斉に起爆させ、争乱に乗じて正面からの突破を図る。



敵野営地を急襲!

エイジャックスを救出せよ

➡ライリーの嗅覚を頼りに追跡を続け、ようやくエイジャックスを発見。拷問を受けていた彼により重要な情報がもたらされる。

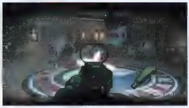




現場に残されたのは……

⬅壁に貼られていたのは、ロークが作成したと思われるキルリスト。リストに載っているのは全員ゴーストのメンバーで、ロークとゴーストには何かしらの因縁があることがわかるが、詳細は不明だ。





⬆リモートスナイパーは敵陣の背後に設置されているので、反撃されることなく狙撃できる。また、敵兵が大量にいる場面では、催涙ガスを使い、相手がひるんだところを一網打尽にしよう。



⬅ロークに関する詳細を説明する暇もなく、撤収を急ぐ一行。リモートスナイパーを駆使しつつ、敵ヘリコプターを奪って脱出を試みる。

脱出なるか!?

ネットワークを利用して楽しみが広がる オンラインプレイ

本作のオンラインプレイは、“マルチプレヤー”と“スクワッド”というモードで構成されている。“マルチプレイヤー”は過去のシリーズ作の内容を発展させたものだが、“スクワッド”は分隊とともに戦う新モードだ。なお、『ゴースト』では、兵士の外見のカスタマイズが実装されたのもポイント。



CHARACTER CUSTOMIZE

オンラインプレイで重要なファクターとなる キャラクターカスタマイズ

キャラクターカスタマイズでは、6名の兵士の能力と外見を選択できる。この6名は“スクワッドメンバー”として保存され、各兵士をオンラインプレイで使えるほか、この6名で分隊を構成し、新モードの“スクワッド”で出撃することが可能だ。各兵士ごとに6つの武器スロットが用意されているので、プレイヤーの好みに応じて、かなり細かい武装のチョイスが可能となっている。

★ファン待望のシステムが導入!

外見のカスタマイズ





男性兵士だけではなく女性兵士も作成可能

過去作でもプレイヤーキャラクターにフェイスペイントなどを施すことができたが、本作ではついに外見の細かいカスタマイズが可能に。選べる項目は下記の6項目で、ゲーム中に用意されたチャレンジを達成することで、新要素が追加されていく。また、ベースとなるキャラクターは男性だけではなく、女性も用意されている。キャラクターカスタマイズは6名まで行えるので、さまざまなタイプの兵士を作成してみるといいだろう。カスタムパーツを集めて、自分だけの兵士を作り出そう。

CHECK

カスタマイズ可能な項目

- 性別
- 頭(フェイスペイント)
- ヘッドギア
- ユニフォーム
- スペシャル装備
- 迷彩パターン

チャレンジ達成で新要素をアンロック



⬆難しいチャレンジを達成すれば、スペシャル装備として“ギリースーツ”を入手可能。着用すれば、モチベーションが高まる!?

TIPS

新モードが追加された マルチプレイヤー

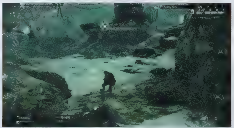
“マルチプレイヤー”の対戦形式は、全13種類。シリーズでおなじみのものを中心に、まったく新しいルールも複数存在する。また、いままでオンラインプレイを敬遠していた人も楽しめるように、AI(人工知能)が操作するキャラクターが相手のオフライン対戦も用意。初心者のトレーニングに最適だ。

★注目の新モード



★ CRANKED ★

敵をひとり倒すごとにすべての行動速度が上昇するが、同時にカウントダウンもスタート。30秒以内につぎの敵を倒さないと自分が爆死する。展開の速さが魅力。



★ HUNTED FREE-FOR-ALL ★

一定時間ごとにつぎつぎに空中から投下される武器を使い、自分以外全員敵という“FREE-FOR-ALL”のルールで戦う。どの武器を入手するかがカギとなる。

COLUMN

オンラインでも進化したボットを相手に楽しめる



⬆AIキャラクターの行動パターンが非常にリアルなので、オフラインでも“マルチプレイヤー”の雰囲気が楽しめるように。初心者にはうれしいゲーム設計だ。

★新たな武装を収録
武器&装備

兵士が装備する銃器やグレネードなどは、プレイヤーが自由に設定可能。兵士ひとりにつき、MAIN、SUB、LETHAL、TACTICALを1種ずつセットできる。そして、MAINには2種、SUBには1種のアタッチメントが装備でき、"アタッチメント・プラス"のPERKをつければ、さらにひとつ追加可能。各カテゴリには、初登場の武器が多数用意されており、それらを使っての、いままでにない新しい戦いかたを考えるのも楽しみのひとつだ。



その名の通り、兵士が持つメインの武装。本作から、単発式のアサルトライフルは独立した"マークスマンライフル"という新カテゴリーの武器となった。また、MAINの装備を解除するとナイフが装備され、PERKのスロットがひとつ増える。



兵士が持つ副武装。ハンドガン5種、ランチャー3種などで構成されている。また、SUBを装備しないというチョイスも可能で、その場合はPERKスロットがひとつ増加する。



グレネードなどの爆弾系装備5種と、投げナイフの計6種で構成。選択するとひとつにつき1発だけ装備。選択しないと、PERKスロットが増加。

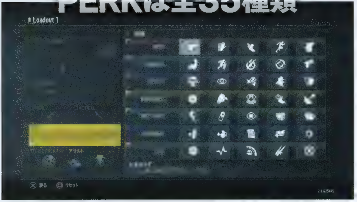


煙幕や閃光弾など、攻撃を支援する装備で構成される。ほかの装備と同様に、何も選択しなかった場合はPERKのスロットがひとつ増える。

★プレイヤーにさまざまな能力を付与する
PERK

プレイヤーにさまざまな能力を付与するPERK。本作におけるPERKは"スピード"、"ハンドリング"、"ステルス"、"アウェアネス"、"レジスタンス"、"エクイップメント"、"エリート"の7種のカテゴリーに分けられた。それぞれのPERKにはポイントが設定されており、PERKスロットの最大値である合計8ポイント内であれば、自由に組み合わせることが可能だ。ちなみに、武器を装備しない場合はPERKスロットが増加するので、スロットは最大で12個まで増設できる。低コストのPERKは、効果が低いがたくさん装着することができ、高コストのパークは、その逆となる。武器などの装備も含めて、全35種類のPERKをどう組み合わせるかが、オンラインプレイでのカギを握るのだ。

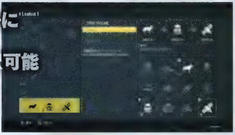
PERKは全35種類



★キル数に応じて入手可能な支援攻撃
STRIKE PACKAGE

キル数に応じて入手できる特殊攻撃や支援、それがSTRIKE PACKAGEだ。本作では、前々作の『モダン・ウォーフェア3』に準じており、アサルト、サポート、スペシャリストと呼ばれるSTRIKE PACKAGEを用意。ビギナーからベテランまで幅広く、STRIKE PACKAGEを運用して戦えるように配慮されている。

プレイスタイルに合わせて3種類から選択可能



➡STRIKE PACKAGEは、キル数に応じて入手できる。初心者にはキル数がリセットされないサポートがオススメだ。

★ アサルト ★

おもに攻撃を行う各種サポートを入手できる。最大3つまで設定でき、連続キル数が多いほど攻撃が強力になるが、死亡するとキル数がリセットされる。オンラインプレイに慣れている人向け。

★ サポート ★

チーム全体への支援行動がメインとなる、各種サポートを入手できる。3つまで設定可能で、倒されてもキル数がリセットされず、累積のキル数で発動できる。初心者にピッタリのシステムだ。

★ スペシャリスト ★

キル数に応じて、事前に設定した新たなPERKが手に入る、特殊なSTRIKE PACKAGE。獲得したキル数と追加されたPERKは、死亡するとリセットされる。個人プレイを重視するプレイヤー向け。

TIPS 09
自分だけの分隊を作成して挑む
スクワッド



⬆"スクワッド"は、キャラクターカスタマイズが重要なウェイトを占めるモードと言える。自分の仲間となる6名の兵士の装備をどうチョイスするか、プレイヤーのこだわりがゲームに現れる。

プレイヤーが作成した"スクワッドメンバー"を率い、分隊(スクワッド)どうしで戦う新モード。分隊は6名の兵士で構成され、プレイヤー以外の5名の兵士は、AIが操作する"ボットキャラクター"としてそれぞれが行動する。なお、"スクワッド"で得た経験値は、"マルチプレイヤー"と共用が可能だ。

★スクワッドのゲーム形式は4種類

★ SQUAD ASSAULT ★

オンラインのみのモードで、ほかのプレイヤーが作成したボットキャラクターの分隊と対戦する。敵側にはプレイヤーがいない、6対6の戦いに。

★ SQUAD VS SQUAD ★

オンラインのみのモード。こちらは相手のプレイヤーも含めた分隊と対戦する。ボットキャラクターを含めた6対6の対戦は、カスタマイズがカギとなる。

★ WARGAME ★

オンラインプレイ用の各種モードを、自分の分隊を率いて遊ぶことができる。相手となるのはボットキャラクターなので、オフラインでもプレイ可能だ。

★ SAGEGUARD ★

3人までのフレンド、もしくは"スクワッドメンバー"と協力し、敵の波状攻撃を生き延びる。最初に追加武装のケアパッケージを入手できるのがポイント。



ACTIVISION
infinity ward
SQUARE ENIX
http://www.square-enix.com/jp/
CERO D 17才以上対象
発売日／［字幕版］2013年11月14日発売 ［吹き替え版］2013年12月12日発売予定 ［PlayStation 4版］2014年2月22日発売予定 ［Xbox One版］発売日未定
© 2013 Activision Publishing, Inc. ACTIVISION, CALL OF DUTY, and CALL OF DUTY GHOSTS are trademarks of Activision Publishing, Inc. All other trademarks and trade names are the properties of their respective owners.
※"PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
※Xbox Oneは米国Microsoft Corporationおよび/またはその関連会社の商標であり、Microsoftの許可を得て使用しております。
※Wii Uは任天堂の商標です。


仲間
かつてない存亡の機 頼れるものは"ゴースト"のみ
CALL OF DUTY®
GHOSTS
コール オブ デューティ ゴースト
AVAILABLE NOW
FREE FALL
初回生産分にはマルチプレイヤーマップ
「FREE FALL」封入
※初回生産特典「FREE FALL」はWii U™版への付属は未定となっております。
PlayStation 3版からPlayStation 4版への
アップグレードサービス実施予定！詳しくは公式サイトで。
http://www.extremeedges.jp/callofduty/ghosts
https://www.facebook.com/codghostsjp


KT
信長の野望
30th Anniversary
初回特典 ダウンロードシリアルコード
趙雲・王元姫・徐庶 特製コラボコスチューム
予約特典
オリジナル卓上カレンダー
BOOK 真・三國無双7 猛将伝 コンプリートガイド "猛将伝"の新要素を徹底攻略! 新武将・新武器のアクションや新ステージの情報は必見! 2013年11月下旬発売予定 予価:1,890円 A5判
myGAMECITY
http://mygc.jp/
ひとりでも、みんなでも楽しめる!
楽しいコンテンツもりだくさん!
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト!
PS4 真・三國無双7 with 猛将伝
2014年2月22日 PlayStation®4と同日発売予定


PS3 PS VITA
最強、一騎当千。
真・三國無双7 猛将伝
真・三國無双7 with 猛将伝
三国志最強の鬼神、ついに!! 新ストーリー「呂布」登場!
三国志ファンも納得の多彩な「IFシナリオ」を収録!
11.28
発売予定
真・三國無双7 猛将伝
PS3 ●パッケージ版 希望小売価格 4,800円(税込5,040円)
●ダウンロード版 販売価格 4,500円(税込)
真・三國無双7 with 猛将伝
PS3 ●パッケージ版 希望小売価格 7,200円(税込7,560円)
●ダウンロード版 販売価格 6,600円(税込)
PS Vita ●パッケージ版 希望小売価格 6,800円(税込7,140円)
●ダウンロード版 販売価格 6,300円(税込)
同時発売
ゲームソフト本体と
豪華グッズのセット!
真・三國無双7 with 猛将伝 TREASURE BOX
PS3版 希望小売価格 12,200円(税込12,810円)
希望小売価格 11,800円(税込12,390円)
●ゲームソフト本体 ●特製パネル時計(B4サイズ) ●オリジナルサウンドトラック feat. 呂布(2枚組) ●オールキャラクタートランプ
CERO B
http://www.gamecity.ne.jp/smusou7m/
当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。
Produced by ω-Force
コーエーテクモゲームス All rights reserved.
koei

週刊ファミ通/ファミ通DS+Wii/ファミ通コネクト!オン/ファミ通.com/ファミ通攻略本ほか、ファミ通グループで応援!!

FAMITSU CHOICE ファミ通チョイス おすすめ・おまかせ

「ファミ通チョイス」とはファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

ファミチョイ本舗

ファミ通グループイチオシのファミ通チョイスタイトルを大紹介!!

QRコード®でソフトを買っちゃおう! ケータイで購入できる

誌面に掲載されたQRコード®(バーコード)を、読み取り機能つきの携帯電話で取り込むと、ゲームソフトの予約や購入ができる通販サイトが利用できる。読み取りかたなどの詳細は、目次の下段で説明しているぞ。

11月に発売されるファミチョイタイトルの **購入、予約はコチラ**

12月以降に発売されるファミチョイタイトルも **予約開始!!**

コール オブ デューティ ゴースト

Wii U / PS4 / PS3 / Xbox One / Xbox 360 / PC

スクウェア・エニックス　11月14日発売(※1)　各7980円[税込](※2)

ジャンル	戦争	テイスト	FPS(※3)
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～12人
		CERO	17歳以上対象

※1 プレイステーション4版は2014年2月22日発売予定、Xbox One版は発売日、価格ともに未定
※2 PC版の価格はオープン価格
※3 一人称視点シューティングのこと

神出鬼没の特殊部隊……その名は"ゴースト"



シリーズ作品がリリースされるたびに、全世界で1000万本以上のメガヒットを記録する超人気FPS、『コール オブ デューティ』のシリーズ最新作。物語の舞台は、"連邦軍"と呼ばれる組織の攻撃によって、壊滅寸前まで追い込まれたアメリカ。主人公のヘッシュとローガンは、神出鬼没の特殊部隊"ゴースト"とともに、さまざまな極秘任務に臨むことになる。



⬆ローガンたちの任務をサポートする、軍用犬のライリー。背中にカメラを仕込んでおり、敵地を偵察可能。ライリーとの連携が、ゲームの鍵となりそうだ。

11月発売のファミ通チョイスタイトル

- 11月7日発売　メタルマックス4 月光のディーヴァ　(角川ゲームス/3DS)
- 11月7日発売　AKIBA'S TRIP 2(アキバズトリップ2)　(アクワイア/Vita・PS3)
- 11月14日発売予定　GOD EATER 2(ゴッドイーター2)　(バンダイナムコゲームス/Vita・PSP)
- 11月20日発売予定　モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ　(カプコン/PS3)
- 11月21日発売予定　ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII　(スクウェア・エニックス/PS3・XB360)
- 11月28日発売予定　アサシン クリード4 ブラック フラッグ　(ユービーアイソフト/Wii U・PS3・XB360)

今後のファミ通チョイスタイトルスケジュール　12月以降も注目作が続々ラインアップ!!

タイトル	メーカー	価格
ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル	スクウェア・エニックス	4990円[税込]
ドラゴンクエストX　眠れる勇者と導きの盟友　オンライン	スクウェア・エニックス	各3990円[税込]
グランツーリスモ6	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	6980円[税込]
モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ	カプコン	6090円[税込]
コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)	スクウェア・エニックス	各7980円[税込]
ドラッグ オン ドラグーン3	スクウェア・エニックス	7980円[税込]
真・ガンダム無双	バンダイナムコゲームス	プレイステーション Vita版は6980円[税込]、プレイステーション3版は7980円[税込]
ゼルダの伝説 神々のトライフォース2	任天堂	4800円[税込]
戦国BASARA4	カプコン	6990円[税込]
機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト	バンダイナムコゲームス	7980円[税込]
コール オブ デューティ ゴースト	スクウェア・エニックス	7980円[税込]
アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	8820円[税込]
DARK SOULS II(ダークソウルII)	フロム・ソフトウェア	各7800円[税込]
戦国無双4	コーエーテクモゲームス	プレイステーション Vita版は7140円[税込]、プレイステーション3版は7560円[税込]
SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	価格未定
シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール	スクウェア・エニックス	価格未定
初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd	セガ	価格未定
デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	6279円[税込]
モンスターハンター フロンティアG	カプコン	価格未定
フリーダムウォーズ	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	価格未定
ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア	スクウェア・エニックス	価格未定
天空の機士ロデア	角川ゲームス	価格未定
deep down(ディープダウン)	カプコン	価格未定
ラスト レムナント	スクウェア・エニックス	価格未定
ファイナルファンタジーXV	スクウェア・エニックス	価格未定
コール オブ デューティ ゴースト	スクウェア・エニックス	価格未定
アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	7770円[税込]

豪華絢爛なタイトル群!! 今後も話題作が目白押し!!

PR

※吹き替え版は12月12日発売予定です。



なにやら【いつもの日常】とは違う雰囲気がッッ!?

ひよこ
工場で産まれたモンスター。しかし本人は人間であることを主張する謎の少女。

美濃モンゾウ
ひよこを作った美濃モンスター工場の工場長。ひよこに振り回される日々。

★濱元先生へのお便り募集中！
『ひよこぼっち』を読んだ感想や濱元先生へのお便りを、アンケートはがきに書いてお送りください。編集部が責任を持って濱元先生へお渡しします。





リサラソ
雑貨屋であり製造業もこなすが、作る物すべてにバグが出てしまうのが難点。

ヒガリノ
リサラソの妹。いつも姉が作る商品の実験台になっていると、日々不満をもらす。

あの北木ツネ博士の正体が「もうひとりのひよこ」だった!?!?!? 次号につづく



ファミ通町内会



イラスト：
テラムラリョウ

宇宙人ファイル㊺

1967年12月3日

アメリカ ネブラスカ州に出現

●身長約1.5メートル。グレーがかったピンクの肌を持ち、顔はシワだらけ。目撃者に緑色のガスを浴びせ、UFO内に拉致した。

投稿者ランキングやってます!!
http://www.famitsu.com/famiweb/

テレビをつけたら長州（ちょうしゅう）！ どのドーナッツが売れ筋かで悩んでる！ これぞ全人類が待ち望んだ21世紀の世界！ 未来ってすげえな！ 未来型読者投稿コーナーの町内会、始まります。

GAVAS 1050

助かるわ

お手伝い



千葉県　座りたい

●不意の救急車のサイレンにも対応。

GAVAS 各1100

やってみたらすごかった

俺の逆の逆の逆

逆に痴漢に乗って電車行為。

福岡県　シパンゴ・ビール

●「この人、電車です！」と叫ばれ、時速100キロで走り去る。

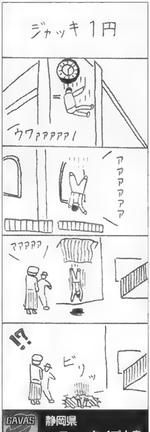
逆に、村田兆治が135キロで飛んでくるなり、「63歳です!!」と言う。

東京都　電気バチ

●ウイークデー兆治として、週6日登板。

倒れるときは前のめり

4コママンガ最前線



●最近の問題発言連発は、このとき頭を打った影響？

GAVAS 1650　静岡県　ニュータイプ大島



●水を含んだスポンジで墓石を掃除してあげて。

GAVAS 1650　神奈川県　若泉



●試着室のカーテンは異次元との境界線。

GAVAS 1700　大阪府　くれた

今週の業務連絡　『ロックスミス2014』用に6000円の激安ギターを買ったのですが、ふつうに弾ける！ ぜんぜん問題ない！ 実家の押し入れに眠っている、40000円のギター（20年前に購入）を発掘するまでのつなぎだったのに、大差ない気がする！ いい時代になりましたね。 （編集者OS）

お習字



お習人(宇宙人)

題字:矢追純一

GAVA'S 2000 金の池袋駅名所賞

埼玉県　ホークハンド

敏感なフクロウ
(真ガンダム無双)

●首を270度回転させて恍惚の表情。

GAVA'S 1500 銀の上手出し投げ賞

東京都　茶毛アス

淫乱猿相撲
(真ガンダム無双)

●別の四十八手が見られるかも。

GAVA'S 1000 パールの進路相談賞

鹿児島県　ダルビッシュ世代

退部、即ラッパー
(ガイストクラッシャー)

●退部届けが妙に韻を踏んでいると思ったら……。

GAVA'S 400 今週の島流し

神奈川県　気まぐれ工場長

裸の日だね
(田中義剛)

●要所要所を生キャラメルで隠しているので安心だね。

GAVA'S 1000 話術 校長

今日は、君たちがご両親からもらった大切な体に注射をする日です。

神奈川県　若泉

●校長の左腕にも、若気の至りのBCG跡が残っています。

GAVA'S 1050 いまに見てろ 人生設計

竹藪で、札束を束ねるための細長い紙(調べてもらったら、確かに札束を束ねた形跡があった)を1億枚拾い、それを警察に届けたところ、「全部キミにあげるよ」と言われる。

東京都　電気バチ

●全額寄付を申し出て、慈善団体を大いに困らせる。

GAVA'S 各1050 すべては鳥から始まった オレバード



岡山県　さんご

●コートご開帳も求愛行動の一種。



大阪府　長尾パンダ

●ピーポくんの肩に乗せたい。

GAVA'S 1100 不正解知らず クイズ

コロッケ クイズの答え

もしも五木ひろしが
㊙ボッ㋖だったら

よこはまたそがれの歌に出しで、前かがみになりながら出てくるはす。

〈希望賞品〉バイアグラ

地方公演でしか見られないお蔵出しネタ?

神奈川県　助手ウインク

●あの人はイッてイッてしまった。

GAVA'S 1000 ビリーバー 俺の夢

『旅サラダ』で神田正輝が本気を出すような野菜を作る。

東京都　和田稔

●ワンランク上の炊き出しカレーが完成する。

GAVA'S 800 今週の検索ワード　本田医師　愛撫　音　検索

埼玉県　美食家・小林

わたしの報告書

◎＝1000GAVAS
★＝1200GAVAS
☆＝1400GAVAS
＝3000GAVAS

★「つぎの旦那さんは、この外国人だい！」と紹介する**相原勇**。 東京都 ウルトラマンキダタロー

◎**臨月ヌードの需要**を探しに行った父親が、そのまま蒸発しました。 埼玉県 美食家・小林

◎錠剤は飲めないし、〝顆粒〟は**読めない**ので粉末でお願いします。 東京都 電気バチ

◎〝「堂本人志かと思いましたよ！」と言ってあげると喜ぶ〟という、**ジャニーズJr.のマニュアル**。 山口県 否間人

◎「穀潰し」と言われるより、「米食い虫」と言われるほうが**地味に辛い**。 千葉県 アシカの眉けん

◎天然とは、1％の本物と**99％の努力**である。 山口県 否間人

★僕の将来の夢は、**美輪明宏を襲名**することです。 福岡県 シパンゴ・ビール

◎ギャングに銃口を突きつけられる後頭部。そのギャングの後頭部を撃つSP。その貫通した銃弾の**残ったトルク**。 岩手県 門前貴宏

◎みかんを食べる前にチョコレートを食べさせる**いじめ**。 東京都 ハダえもん

◎俺と別れてからの、前妻の**サクセスストーリー**について。 山口県 飲んだくれ

◎そんなに気持ちよくなかったから**捕まりたくない**。 鳥取県 概ねたか

◎金の蔵にて、母の女体盛りが**270円**で出てきました。 東京都 ウルトラマンキダタロー

◎赤いきつねと**淫らなたぬき**。 北海道 左手でどうぞ

◎香取慎吾の走馬灯って、**すごく楽しそう**。 東京都 ポスティング失敗

◎ほかの家の子が「嘘つくとエンマ様に舌抜かれるよ」と親に言われていたなか、僕は「**地獄とはこの世**」と教えられて育ちました。 神奈川県 若泉

◎また今年も、中国の歴史は**4千年**でした。 埼玉県 美食家・小林

◎「女子の匂いがする花を見つけた！」と喜ぶ童貞が、**夢から覚めるまで**。 千葉県 アシカの眉けん

◎「オリオリオリオ」と「ヤリヤリヤリヤ」の間で**求婚**。 東京都 電気バチ

◎もし小林製薬が勃起誘発剤を作ったら、〝**モコリケア**〟と命名する。 岩手県 門前貴宏

GAVAS 1100 逝き逝き 文コラ

東京都 茶毛アス

膝 腰楽チン
ポクポクチーン！

●百薬の長は涅槃にあった。

GAVAS 1000 ケイヒ 川柳！

大阪府 長尾パンダ

美人局
領収書を
くれました

●接待交際費として確定申告で申請。

GAVAS 1000 パフュパフュ イラスト（横）



神奈川県 助手ウインク

●鹿児島に高〜い塔を作って広島方面を臨みたい。

GAVAS 1000 プライスフル 街レポ



静岡県 ヘンポコ

●〝仏の顔も三度〟とはよく言ったものでして。

パッド へー、iPad Air、薄くて軽いんだー。へー、在庫もあって、すぐに届くんだー。ポチ。で、届いちゃいました。ファミ通町内会の単行本がKindleストアで安くなっているので、全巻購入。いつでもどこでも読めるってのは便利ですな。皆さんもいかがですか？（編集者GP）

GAVAS 各1100

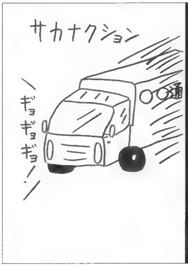
ユウメイパーソン

イラスト



香川県　キャタピラなぎさ

●イッセー尾形さん、旬なネタが現れましたよ！



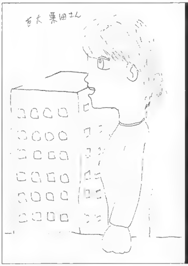
埼玉県　一般人代表

●ボ・ガンボスとさかなクンのコラボも見たかった。



東京都　電気バチ

●男梅キャンディーでも舐めて落ち着きな。



東京都　マヒ郎

●山岡が独身時代に住んでた屋上物件を調査中。

GAVAS 1200

ウミクパア

僕の考え



大阪府　ナガラパンダ

●漁協の履歴書に書いたら、相当効くはず。

GAVAS 1000

アグリグリ

農レポ



秋田県　みらくる☆ごしん

●嫁不足にも負けるな！

GAVAS 1000

ファミ通町内会に関する投稿のオキテ



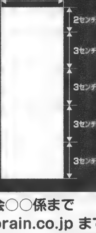
群馬県　たか

●いまや人気コーナー　僕の逆
●答えは出ずとも　検索ワード
●てっぺん禿った　校長先生の話
●ルール無用の4階建て劇場　4コママンガ
●ボーダーレス　イラスト
●誰かがどこかで　街のレポーター
●調合配合　コラージュ
●激文　わたしの報告書

WANTED!!

実写版メーテルみたいな顔したセクシー女優を発見したので、夢は股間を裏切らない。掟。投稿ネタには住所氏名を必ず明記。電話番号も書いてくれると助かります。イラストネタはハガキ大の用紙に黒インクのペンで描くこと。4コママンガは右記サイズに準じること。自分で撮影した人物写真ネタは必ずモデルから承諾を得たうえで投稿すること。よろしく。

4コマはコレで



町内会への応募はココへ!

〒102-8431　エンターブレイン　週刊ファミ通編集部　町内会○○係まで
eメールでも投稿を受け付けるよ！　chounaikai@ml.enterbrain.co.jp まで

LETTERS伝言板

1000 GAVAS

うにせんのうに付着量について、国際的な基準を設けたい

11月でランバ・ラルと同じ35歳になります。
（宮崎県　鼻でか魔人）

ガンダムの登場キャラの年齢設定は、いま見ると衝撃的だよな。ランバ・ラルもああ見えて35歳。16歳のアムロに対するあの説教臭さで35歳。なんとオードリーの若林と同い年。もっと驚くのがキシリア・ザビ。なんと25歳ですよ！　新垣結衣と同い年ですよ！　篠田麻里子（27歳）より年下ですよ！　ミライさんに至っては、あのおっかさんフェイスで18歳。実写化する際には篠崎愛（21歳）が適任だと思うのですが、トミノさん、いかがでしょうか？
バカボン（41歳）が近い編集者

4Kテレビの“4K”って、なんのことですか？
（神奈川県　すず太郎）

“4K”の“K”とは“キロ”のこと。“キロメートル”とか“キログラム”でお馴染みの“キロ”です。つまり、数の単位で言う“千”のこと。4Kテレビというのは、水平画素数が現行フルハイビジョン放送の4倍にあたる約4000もあるので、“4Kテレビ”と呼ばれているのです。余談ですが、歌手の千昌夫さんを“K昌夫”と表記するのは間違いですし、尾野真千子さんを“尾野真K子”と表記すると、「マキコ」と読まれてしまうので注意しましょう。さらに余談ですが、“4K”はいまのところ「フォーケー」とも「ヨンケー」とも読みますが、日本人男性の3人にひとりは「フォーケー」よりも「ヨンケー」の呼称のほうを好むと思います。いえ、深い意味はありませんが。
H集者

爺ちゃんに買ってもらった『パックマン』のLSIゲームが、30年の時を経て、それが『パックリモンスター』だったことを知りました。
（福岡県　ノグチ店長）

『パックマン』は版権がユルい時代に流行ったからねー。俺が初めてゲーセンで自分の金で遊んだ『パックマン』も、自機がなぜかポパイになってる謎のコピー基板仕様だったよ。LSIゲーム版でちゃんとナムコの許諾を得ていたのはトミーのヤツだけで、あとはその『パックリモンスター』をはじめ、『パックモンスター』とか『パクパクマン』とか、いろいろなのがあったよね。『クレイジークライマー』のLSIゲーム版も、『クレイジークライミング』とか言う違う名前なんだけど、こっちはちゃんと日本物産の許諾ものだったみたい。この手のLSIゲームは、30年経っても電池を入れればちゃんと遊べるやつも多いから、大事にしたほうがいいよ。スマホでゲームしている子どもの横で、さり気なく取り出して反応を見てみるのもまた一興だね。
LSI編集者

ゴルフを考えた人は、なぜクラブを2、3本にしなかったんでしょうか。
（神奈川県　ボラは着てても心はニシン）

そんな疑問に一石を投じてくれるのが、『プロゴルファー猿』に出てきたジェロニモですよ。彼なんて、ゴルファーなのに、クラブを1本も持たずに現れるからね。代わりに手に持ってるのは、瓶コーラ。そう、ジェロニモはコーラの瓶を使ってゴルフをやるんだよ。打つ距離によってコーラを飲んで重心を調整して、バシバシとコースを攻略していくというね。ジェロニモの真似してコーラ瓶をブチ割った子供が、当時いっぱいいいたんじゃないでしょうか。そもそも主人公の猿丸が、手彫りのドライバー1本しか持ってないっていうね。いま思うとグッズ展開しにくいマンガだよね。いま『プロゴルファー猿』をリメイクしたら、こんな展開、許されないだろうな。猿丸のクラブは強化パーツがどんどん付く構造になってて、ゴルフバッグにはフルセット入ってるね。でも、ジェロニモはそのままでタイアップ取れるな！
編集子編集雄A

自己流の柔軟体操で腰を痛めました。
（山口県　肥満児）

ゾゾ美「え……ちょっとコレって……ゾゾちゃん怖い！」
のぶ子「ゾゾちゃん落ち着いて。まだそうと決まったわけじゃないわよ。でも、可能性は高い！」
ゾゾ美「男性が！　腰を痛めるほど！　柔軟体操をッ！」
のぶ子「ただの柔軟体操かもしれないわよ！　変わった目的があったと決まったわけじゃないのよ！　いったん落ち着こう！」
ゾゾ美「中学生円山！」
のぶ子「キャー言っちゃった！」
のぶ子&ゾゾ美

和田ラヂヲの徐々にポイマン



和田ラヂヲ ホームページ
http://www4.plala.or.jp/radiow

あて先
はがき、封書でのおたより
〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通編集部「伝言板」係
eメールでのおたより
eb-dengonban@ml.enterbrain.co.jp

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前（実名）の掲載を望まない方はペンネームを併記のうえでご投稿ください。なお、氏名が掲載されていないとガバスを発送できない場合があります。

今週の業務連絡　いま、電源タップにPS3と3DS、iPhoneの電源を差していますが、差し込み口が5つあるのに余裕がありません。ぼちぼちPS Vitaが加わりますが、どうにも無理そう。電源タップを買い替えるか、対応可能なアダプターを買うか。うーん。（編集者MMD）



◆こう見えて、うるるとトメは【大親友】なんですよっ♥

懸田先生へのお便り募集中!

「ピコピコかるてっと」を読んだ感想や懸田先生へのお便りを、アンケートはがきに書いてお送りください。編集部が責任を持って懸田先生へお渡しします。

◆唯一【体育会系の女子高生】のトメにも弱点がありまして……？



こっちから読んでね

短期集中連載

ピコピコがるてっと 3時間目

懸田太志

第16回えんため大賞 コミックグランプリ 週刊ファミ通部門 受賞

① 唯一の弱点



② 理由などいるのかね





今回の主人公…

竹ノ宮トメ【トメ吉】

パンチ力測定器や腕相撲も含めて、アーケードゲームを得意とする、身体能力の高い元気な高校2年生。



唐松つるる【つるる】



山野桃梅【ししょー】



椿原よしの【よしのん】

ほのぼのゲームエッセイマンガ



●やさしくないゲームが知りたいところです。(担当)

応募のきまり

❶郵便番号と住所、❷氏名、❸年令、❹電話番号、❺欲しい賞品の番号と名前(ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、4、5、8、9、10、11、16は希望する色も)、❻同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2012年11月以降に発売されたものに限り、通常版と異なる各種限定版、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。ご理解のうえ、ご了承ください。

あて先 〒102-8431 エンターブレイン 週刊ファミ通編集部 「メタリックガバス」係

GAVAS SYSTEM 2013

週刊ファミ通内でキミの投稿ネタが採用されると、編集部からメタリックガバスのチケットが送られてくる。そのガバスを規定数まで集めることで、下の各賞品と交換が可能なシステムだ！

投稿でメタリックガバスをもらおう！

1. ファミ通町内会、ユーザーズアイ、オレたちモンハン族!! 4など、投稿ネタを募集している記事を確認！
2. 自信のあるネタができたら、各コーナーまで送ってチョーダイ！ 他媒体に載ったネタの盗作は絶対にダメだぞ。
3. ネタが採用されたら、あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1～2ヵ月かかることもあるので待ってね。
4. 光り輝くメタリックガバスをたくさん集めて賞品をゲットしよう。右の応募のきまりをよく読んで応募してね。

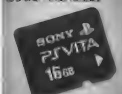


1 スタンダードSDHC (8GB)

1700ガバス

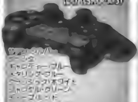
2 メモリースティック PRO デュオ (8GB)

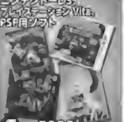
2600ガバス

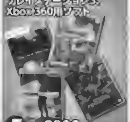
3 メモリーカード 16GB (プレイステーション Vita専用)

3900ガバス

4 Wii U PRO コントローラー

5000ガバス

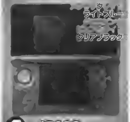
5 ワイヤレスコントローラ (DUALSHOCK3)

5500ガバス

6 ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、PSP用ソフト

5800ガバス

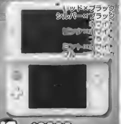
7 Wii U、プレイステーション3、Xbox 360用ソフト

6800ガバス

8 PSP-3000

13800ガバス

9 ニンテンドー3DS


15000ガバス

10 ニンテンドー3DS LL


18900ガバス

11 プレイステーション Vita Wi-Fiモデル (PCH-2000)


19900ガバス

12 プレイステーション Vita 3G/Wi-Fiモデル

19900ガバス

13 Wii U ベーシックセット

26200ガバス

14 Xbox 360 250GB

29800ガバス

15 プレイステーション3 (CHCH-4000) (500GB)

29900ガバス

16 Wii U プレミアムセット

31500ガバス

※賞品が品切れの場合、発送が遅れる可能性があります。また、賞品が入手できない場合は、ガバスをお返しすることがあります。また、賞品は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



華麗なる要約を披露して頂いた玉さん、ひさびさの単行本は11月25日発売ですよ～!





漫喫漫玉日記 深夜便
桜玉吉
11月25日発売

●本製品は書店でお買い求めください。●品切れの際は書店にご注文いただくか、インターネット販売をご利用ください。●インターネット販売 http://ebten.jp/（エビテン）
●企画・編集：エンターブレイン　〒102-8431　東京都千代田区三番町6-1　電話：0570-060-555（ナビダイヤル）

KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
enterbrain
http://www.enterbrain.co.jp/

恋愛と金運に恵まれる巳年の開運占い2013





占う人
福田有宵（ふくだゆうしょう）先生

日本占術協会副会長。専門である易学や風水学以外にも、人相や手相、タロット占いなどの幅広い占術方法をこなす。占いに関する著書も多数あり、占術学校の講師も務める。

11月18日(月)～11月24日(日)

1月生まれ

今週のいい運勢 **健康運** 食欲旺盛で、充実の食生活が送れる。美食を満喫しよう。



対人関係がにぎやかになる1週間。流れに身を任せて、相手に合わせる対応が吉。木曜日は厄介ごとを頼まれそう。仕事面では本業ひと筋でいくこと。新しいことに挑戦するのは時期尚早。

開運ゲーム：カフェやレストランを舞台にしたゲーム

2月生まれ

今週のいい運勢 **仕事運** 責任感を持って臨むことで、実力以上の成果を出せる。



自信過剰になり、何事もやりすぎてしまう。ライバルには対抗心を出さず、静観すること。まずは自分の能力と向き合うべし。大きな目標は口に出さずに、不言実行の精神でいこう。

開運ゲーム：旅行先で事件が起こる推理アドベンチャー

3月生まれ

今週のいい運勢 **金運** 電化製品の購入時には、十分な情報収集をすること。



周囲から喜びがもたらされる。週末は、人を好き嫌いで判断せず、苦手な人とも接するといい。仕事が多忙になり、夜更かししがち。とくに、インターネットに夢中になりすぎないように。

開運ゲーム：将棋や麻雀、トランプなどのテーブルゲーム

4月生まれ

今週のいい運勢 **恋愛運** 男性がリードをすること。デートの誘いは水曜日に。



希望が叶うとき。夢を実現するための、具体的な計画を立てよう。頼れるパートナーを見つけて、ともに取り組むとうまくいく。儲け話が舞い込むが、欲が出て失敗してしまうので注意。

開運ゲーム：株取引が体験できるゲーム

5月生まれ

今週のいい運勢 **恋愛運** 夏ごろから付き合い始めた人は、さらに愛情が深まる。



努力したぶんだけ結果につながるので、途中で投げ出さず、初志貫徹しよう。転職話には、いまはまだ飛びつかないこと。ギャンブルは、信頼を失うので、手を出さないほうがいい。

開運ゲーム：すごろく形式のテーブルゲーム

6月生まれ

今週のいい運勢 **勝負運** 上司や先輩とチャレンジすると、ツキを呼び込める。



仕事や学業では、課題などの締切を厳守すること。女性からの人気が高まるとき。気になる女性がいたら、臆せずに声をかけてみよう。心身が疲れたら、家庭に安らぎを求めるのが吉。

開運ゲーム：絵画やイラストを描くゲーム

7月生まれ

今週のいい運勢 **恋愛運** 身近なところに、好意を持ってくれている人がいる。



気分を一新し、新しいことに挑戦してみよう。未知のジャンルの集まりなどに顔を出してみれば、成功のヒントを見つけられそう。職場や学校では、不満があっても口に出さないこと。

開運ゲーム：楽しみながら勉強ができるゲーム

8月生まれ

今週のいい運勢 **学業運** 目標を見直し、新たな自分の可能性を見つけよう。



安定運。現状のやりかたでうまくいくので、変化を求めないこと。恋愛面では、のんびり構えていると、意中の相手をライバルに奪われそう。自分のことより、人のために行動するといい。

開運ゲーム：都市を開発するシミュレーションゲーム

9月生まれ

今週のいい運勢 **健康運** 健康的な生活を送り、早起きするといいことがある。



些細なことを気に病まず、どっしり構えていよう。隠しごとをしていると、周囲の信頼を失いやすい。受験生は目標を高く掲げ、実力よりも一段階上の志望校を狙ってみるといい。

開運ゲーム：西部劇を舞台にしたゲーム

10月生まれ

今週のいい運勢 **社交運** 性格が合うかどうかで態度を変えないことが大切。



週始めは何事もうまくこなせるが、水曜日以降は停滞しやすい。難しい問題には、金曜日に着手するといい。単独行動をするには、まだ実力が不足気味。リーダーや先輩についていくこと。

開運ゲーム：残酷な暴君を倒すことが目的のゲーム

11月生まれ

今週のいい運勢 **仕事運** 辛くても、解決策はすぐに見つかるので耐えること。



運気は不安定。冒険はせずに、安全策を取るといい。周囲を頼ってもいい結果にはならないので、自分に自信を持って決断すること。カップルは、ほかの人に目移りしないように。

開運ゲーム：変身するヒーローが主人公のゲーム

12月生まれ

今週のいい運勢 **金運** 節約に努めるようにすると、おのずと金運もアップ。



気の緩みが出やすい。とくに週末はペースが乱れるので、気を引き締めていこう。恋人募集中の人は、街コンなどの集まりに参加してみよう。友人からの、金銭関係の頼みには用心するべし。

開運ゲーム：映画やマンガが原作のゲーム

イラスト：森永ピザ



インドアエンタメ総合誌
映画・Blu-ray&DVD・漫画・ゲーム・カジュアルフード発売カレンダー付き!!
Otona Fami
Otonafami
オトナファミ
年末特大号
最新号 11月20日(水)発売!!
今年、本当に面白かった エンタメ知りたくない?
表紙は上戸彩さん
エンタメ業界1000人と選んだ!! 今年最高の大穴ベストテン
年末恒例 発表!
ヒットチャートじゃわからない!
掘り出しエンタ RANKING 2013
[全6部門]
洋画 邦画 TVドラマ 海外ドラマ アニメ ゲーム
[特集] アレどうなの? ツッコミ33連発
お正月映画まとめてガイド
「永遠の0」「かぐや姫の物語」「プレーンズ」「REDリターンズ」
「47RONIN」「カノジョは嘘を愛しすぎてる」「仮面ライダー鎧武&ウィザード」
[年末プレミアム企画]
モンキー・パンチ ×青山剛昌
ルパンvsコナン対談
[漫画特集]
人気漫画キャラ40人
好きなもの、苦手なもの 一斉調査
[レトロゲーム特集]
あんとき必死で探した
隠れキャラ メモリアル
コナミマン、ハチ助、ヨーグルトほか
工場見学
エースコック スーパーカップ
25周年ガッツリHISTORY
[定番HISTORY]
銀座 コージーコーナー
ケーキといっしょに 65周年
「SPEC ~結~」けじめ対談
戸田恵梨香×加瀬 亮 堤 幸彦
特報 「エンダーのゲーム」「相棒 劇場版Ⅲ」
Interview 上戸 彩 岡田准一 前田敦子 瑛太 志保 朝倉あき Ami 志田友美 and more
©貴志祐介・講談社/「新世界より」製作委員会 ©2013 Disney ©2013 Nintendo / PlatinumGames Inc. ©2013「永遠の0」製作委員会 ©2013 畑事務所・GNDHDDTK ©2013 モンキー・パンチ 青山剛昌/「ルパン三世 vs 名探偵コナン」製作委員会
©SEGA ©Konami Digital Entertainment ©2013 Summit Entertainment, LLC. All Rights Reserved. ©2014「相棒-劇場版Ⅲ-」パートナーズ ©2013「劇場版SPEC ~結~ 漸ノ篇」製作委員会 ©2013「劇場版SPEC ~結~ 爻ノ篇」製作委員会
KADOKAWA
enterbrain
オトナファミWEBもヨロシク ★ http://www.famitsu.com/magazine/otona/
2014 1月号
特別定価600円(本体571円+税)



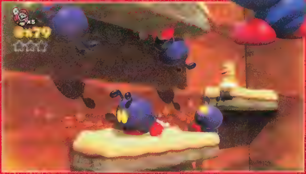
今回の「マリオ」は、ピーチ姫がさらわれません。マリオ、ルイージ、ピーチ、キノピオの4人で冒険！

登場する敵を紹介!!

アリへい

⬇足場の[illegible]、カベを歩けるのが特徴。ネコマリオでカベに[illegible]、[illegible]禁物だぞ！





マグナムネコキラー







⬆ネコの姿をした[illegible]



マリオの新たな冒険がいよいよ始まる!!

ウィーユー Wii U	任天堂	11月21日発売予定	5985円[税込]
ジャンル	アクション	テイスト	冒険
通信機能	その他のネットワーク(Miiverse)対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象
ニンテンドーeショップ ダウンロード版は5985円[税込]	※Wii U GamePadだけでもプレイ可能		



最大で4人の同時プレイも楽しい!

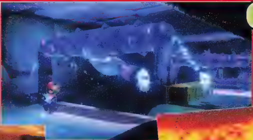
2011年に発売された『スーパーマリオ 3Dランド』で確立した3Dの世界での冒険。このシステムをもとに、さらなるパワーアップを遂げたのが『スーパーマリオ 3Dワールド』だ。初心者でも楽しめる手軽さはそのままに、操作性が異なる4人のキャラクターが使えるなどの新要素を加え、熟練者も大満足の作品になっているぞ！



キョロヘい

←カベのような見た目の敵。左右に[illegible]てマリオを通せんぼ。

素早く横を走り抜けよう



シュモック

←トゲトゲの棒を頭につけた[illegible]

岩みたいな形の新たな敵



→[illegible]危険!!

タマオ



→[illegible]ると転がってきそう！

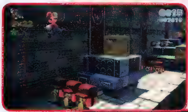
ゴロボン

4人のキャラクターで



マリオ

平均的な能力を持つキャラクター。そのため、非常に扱いやすく、基本操作を覚えるのに最適だ。



本作では、操作性が異なるマリオ、ルイージ、ピーチ、キノピオの4人のキャラクターを自由に選んで遊べる。コースごとに選択できるので、いろいろ

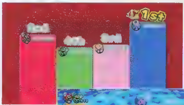


⬆ヒップドロップをすると、友だちがかぶっている王冠を落とすことができる。王冠をかぶった状態でクリアーすると、スコアボーナスがもらえる。

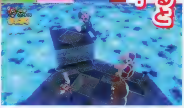




⬆➡バラエティー豊かなコースを駆けるマリオ。初めてのコースはマリオでチャレンジ!?



地面を這うのびのびパックン!





1位になると王冠獲得!

⬆➡1位になると、つぎのコースで王冠をかぶってスタート。



➡ほかのキャラクターが土管を使って移動する場所でも、ピーチならラクラク。



ピーチ

フワフワと浮遊することで、ジャンプの滞空時間が通常よりも長い。この特性により、足場から落下しづらいため、初心者にオススメ。



ファイアピーチは白いドレス!!

ツッコンドル



⬇水飲み鳥のように前方に倒れて、クチバシを使って攻撃してくる。タイミングを見計らって駆け抜けろ。





メタリックな巨体が特徴!

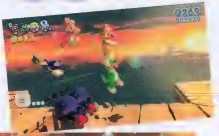
⬆ボスブンレツという名前から想像するに、ブンレツして攻撃してきそう。かなりの強敵か!?

ボスブンレツ

楽しく冒険しよう！



なキャラクターで挑戦してみよう。また、友だちといっしょに遊ぶ場合、王冠を奪い合って競走したり、難所を協力して突破したりと、遊びかたは無限大！



➡⬇協力プレイも魅力のひとつ。同時にヒップドロップをすると敵を倒せる!!





難所で友だちに助けてもらうことも！

ルイージ



ジャンプ力が高く、停[illegible]徴。敵を跳び越えたり、ほ[illegible]ことも！



⬆➡高いジャンプ力で、さまざまな場面で活躍しやすいぞ。

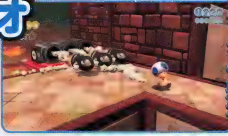
ルイージイヤーの締めくくり!?

キノピオ

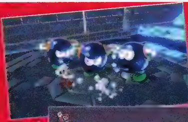


4人の中で、いちばん足が速いのが特徴。操作に慣れれば、タイムアタックを狙うときにもっとも適している。





敵に追われたらダッシュで逃走！







ドンケツ

⬆⬅[illegible]トゲが生えているが[illegible]



ホッパー

⬅ジャンプ台に似た姿のホッパー。マリオが両手に[illegible]



マグマン

⬆溶岩の玉のような敵。[illegible]



ビューゴー

➡息を吐き出して、[illegible]

ジャンプで避けられる？

豊富なパワーアップを

走って上ってひっかいて立体的に駆け回る！





←カベを上って移動したり、敵の攻撃をカベに張り付いて避けたりできる。素早い動きで敵の攻撃をかいくぐり、移動することも。

ネコマリオ

新パワーアップのひとつであるネコマリオ。スーパーベルを取ると変身可能で、カベに張り付いて移動できるぞ。ゴールポールを上ることも可能！









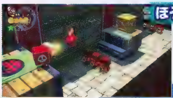
←巨大マリオになれば、なんでもなぎ倒す!? 通常では壊せないブロックを壊しながら、一気に進もう。

巨大マリオ

巨大キノコを取ると、巨大マリオにパワーアップできる。障害物を破壊したり、敵を蹴散らしながら移動可能だぞ。効果が切れる前に、素早く駆け抜けよう！



ほうだいボックス



←かぶることで、大砲の弾を発射できる。敵を狙い撃ちしながら進もう。

鉢植えパックン

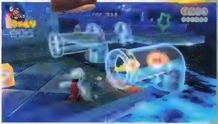


➡鉢植えに植えられたパックンフラワー。持ち運べば敵を食べてくれる？

ファイアマリオ

おなじみのパワーアップのひとつ。ファイアボールを投げて攻撃可能。土管の中に投げ入れることも可能に！







たくさんのマリオを同時に操作



ブーメランマリオ

ブーメランフラワーで変身。ブーメランを投げて敵を攻撃可能で、投げたブーメランは手元に戻ってくる。



ダブルマリオ

ダブルチェリーを取ると、マリオの数が増加。最大で5人までになり、増えるほどに攻撃の手数も増すぞ。





使いこなそう！

パワーアップアイテムを入手すると、さまざまなパワーアップをするマリオ。本作から新たに登場するものを中心にお届け。加えて、多彩な特殊アクションも紹介！

こうら

⬇ノコノコから奪ったこうらに入って、移動したり攻撃ができるぞ。



プロペラで高くジャンプ



プロペラボックス

⬆プロペラで宙を舞うことができるかぶりモノ。初めての和風コースにも注目！



ハリボテクリボー

⬆クリボーの姿そっくりのかぶりモノ。これで襲われない!?



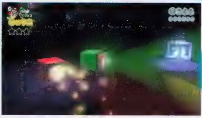
スケート靴

➡スケートのように移動できる。スケート靴を履いたクリボーとの競走も!!



コインボックス

⬆かぶった状態で歩くと、一定数のコインが出てくるのだ。



ライトボックス

⬅周囲を照らすボックス。テレサなどのお化けを退治できる。



ボール

⬆ボールを敵に投げて攻撃。硬い敵や、トゲがある敵に有効か？

多彩なコースが待ち受ける!

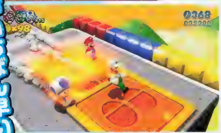
ゲーム中には魅力的なコースが多数用意されている。それに加えて、一風変わったコースも待ち受けているのだ。バラエティーに富んだコースの中から一部をピックアップ！

さまざまなギミック満載



誰がいちばん早いか友だちと競走!!





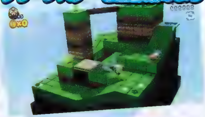
⬆まるでマリオカートのレース場のようなコースを走る、ダッシュリリッジ。一気に駆け抜けよう！

100カウントから開始!



⬆短い時間でゴールを目指すスリリングなショートコース。時間は短くとも仕掛けが濃縮されているぞ。

グリーンスターを全部集めよう



⬆WiiU GamePadを使って遊ぶキノピオ隊長の冒険。ジャンプができないので、敵に当たらないように。



クルマに乗ったクッパ!

⬇今度のクッパはクルマに乗って登場！ 橋の上を走っているようだけど、どうやってダメージを与えるのかな？



時間との勝負!



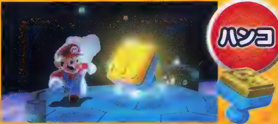
⬆10カウント以内に、部屋に隠されたグリーンスターを探すミステリーハウス。10連続クリアーを目指せ。

そのほかにも注目要素が!!



世界中の人と、インターネットを介してライトな交流ができるのも本作の魅力。ほかのプレイヤーのプレイが見られるゴーストMii、Miiverseで使えるハンコがあるぞ。

ハンコ



⬅⬇ハンコは、ようせいの家やコースに隠されている。入手すると、Miiverseへの投稿時に使えるぞ。

ゴーストMii



⬅ほかのプレイヤーの動きを再現するゴーストMii。未知の攻略法が見られるかも？

LUIGI BROS.



⬅ゲーム中のある条件をクリアすると遊べるようになる。『New スーパールイージ U』のセーブデータがある場合、ゲーム開始後すぐに遊べるぞ。



次号(11月21日発売)は発売記念特集をお届け!

プレイステーション3版サービス開始直前特集!!

11月20日に、いよいよプレイステーション3版のサービスが開始！　進化し続けるオンライン狩猟生活の魅力を、たっぷりと紹介していくぞ！



オンラインならではの狩りと交流 狩猟生活を満喫しよう！

多数登場する独自モンスターに挑め!!

プレイステーション ヴィータ Vita / Wii U / PS3	カプコン		発売日・価格は備考欄参照
ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1～4人
		CERO	15歳以上対象

「モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ」のWii U版は12月11日発売予定・6090円［税込］、プレイステーション3版は11月20日発売予定 6090円［税込］。「モンスターハンター フロンティアG」（ダウンロード版）は両機種ともに無料。プレイステーション Vita版は2014年発売予定 価格未定。

PC、Xbox 360ですでにサービスが行われており、プレイステーション3版のスタートが目前に迫った『モンスターハンター フロンティアG』（以下『MHF-G』）。同時に狩猟解禁となる、新モンスター"ゼルレウス"の狩猟に向けてHR（ハンターランク）100を目指していこう。また、HRが上がることで、さまざまな広がりを見せるコンテンツも紹介。オンラインゲームならではの、狩猟と交流を楽しもう！

ゲームを始めるまでの準備

まずは、下の必要環境を確認して不足がないかをチェック。SENアカウントは、あらかじめ作成しておくこと。また、継続してプレイする際に必要になる"ハンターライフコース"を購入する際には、COGアカウントの取得が必須。詳しくは左記のサイトで確認しよう。

必要環境
- ●プレイステーション3本体（ハードディスク空き容量4GB以上）
- ●プレイステーション3用コントローラー
- ●ブロードバンドインターネット回線
- ●『MHF-G』（ディスク版orダウンロード版※）
- ●Sony Entertainment Network（SEN）アカウント

※ダウンロード版はHR2までプレイ可能

■ゲームの始めかた、COGアカウントについて
プレイステーション3版『MHF-G』公式プロモーションサイト
http://ps3.mhf-g.jp/

■SENアカウントの作成
playstation.com
http://www.jp.playstation.com/

※画面は開発中のものです。
※Wii U版、プレイステーション3版のプレイ料金は30日間1400円［税込］

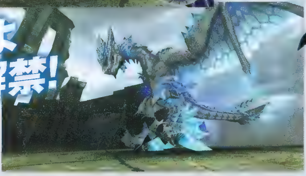
プレイステーション3版
サービス開始と同時に『MHF-G』オリジナルモンスター ゼルレウス登場！

11月20日に登場する『MHF-G』オリジナル新モンスターのゼルレウスは、体の形態を変化させるという特性を持つ。HR100から挑める“剛種”のモンスターで、HR99までのモンスターとは比較にならないほど強力。討伐すれば、素材から高性能な剛種武具が生産できるぞ。HRを上げながら武具を強化して、しっかりと準備しておこう。





いよいよ狩猟解禁！



➡通常時には見られない突起が、脚部分に出現している。部位ごとに形状を変化させるようだ。

輝界竜 ゼルレウス

“古塔に光が射し込めたときにのみ出現する”とされる飛竜。
この飛竜にはさまざまな伝承が存在し、
ある地方では“白き飛竜に出会いし者は大願が成就する”とされ、
神聖な生き物として祀られているのに対し、
別の地方では“白き飛竜に出会いし者には災いが訪れる”とされ、
不吉な生き物として恐れられている。

40体以上のオリジナルモンスター！

『MHF-G』には現在、約40体のオリジナルモンスターが登場している。序盤から挑めるモンスターもおり、早い段階から『MHF-G』ならではの狩りを体験できるのだ。定期的に実施されるアップデートでは新モンスターが続々と登場するほか、クエストも毎週変化するため、つねに新鮮な狩りを楽しめるぞ。シリーズでおなじみのモンスターも存在し、その総数は、なんと110種以上！ ランクを上げれば、通常とは外見や攻撃が変化した“特異個体”や超強力な“覇種”といったモンスターも登場するぞ！

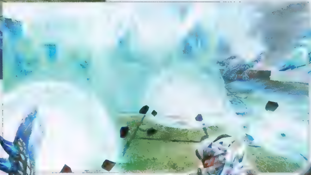


まだまだある『MHF-G』の魅力 モンスターには通常種のほか、亜種、変種、奇種、剛種、特異個体、覇種、烈種など、さまざまな種が存在している。変種と奇種の素材から SP武具、剛種は剛種武具、特異個体はHC武具、覇種は覇種武具、烈種は烈種武具と、それぞれ特徴の違う武具の生産・強化が可能だ。

体の形態を自在に変化させ多彩な攻撃をくり出す！

ゼルレウスは状況に応じて、自身の形態を変化させられるのが最大の特徴。右の画像では、前述の脚の突起とは異なり、顎部分に大きな突起が出現している。形態に応じて、多彩な攻撃を仕掛けてハンターを翻弄するため、形態に応じた対処法の見極めが狩猟のカギとなる。





⬅⬇地面を破壊するほどの強靭な顎による攻撃や、遠距離にまで届くド派手なブレスを吐くなど、多彩な攻撃をくり出す。



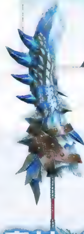
ゼルレウスの素材で武具を生産しよう



ハンマー

輝界白竜鎚【光殴】

⬅ゼルレウスと同じく白と青を基調とした、剛種武器のハンマー。



大剣

輝界白竜大剣【光斬】

⬅形態変化の突起のように、鋭く尖った棘が特徴的な剛種武器の大剣。



⬅⬆輝界竜の素材から生み出され、凛然たる雰囲気を漂わせる、魅惑の防具。G級に進んでからも、さらなる強化が可能。

防具

アルテラシリーズ



まだまだある「MHF-G」の魅力 『MHF-G』オリジナルのフィールドは、ゼルレウスが登場する通常とは異なる塔頂部のほか、峡谷や潮島、高地、絶島、迎撃拠点、樹海頂部など多数存在する。狩りの状況によって地形が変化したり、時間の経過とともに天候に変化が起きるといったギミックも見どころだ。

まずはゼルレウスが狩猟できる HR100を目指そう!!

新たに登場するゼルレウスを狩るために、まずはHR100を目標にしよう。ここではHR100までに遊べる『MHF-G』ならではのコンテンツやモンスターを紹介していく。



メゼポルタ広場

多くのハンターが一堂に会する狩りの拠点。それが"メゼポルタ広場"。広場にはクエスト受付カウンターがあり、参加者募集のチャットが活発に飛び交うことになるだろう。

下位 (HR1~30) 狩りの基本をマスターしよう



狩

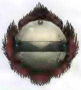
ゴゴモア(HR3)

潮島に生息するモンスター。糸を自在に操ってフィールド内を縦横無尽に飛び回り、ハンターへ襲いかかる。タイミングよく攻撃を当てると特殊なカウンター攻撃が発生する。

狩りに役立つ

特殊リーチ武器





ハンターが使用する剣士の武器には、極短、短、中、長、極長、特殊Aと全部で6種類のリーチが存在する。『MHF-G』では攻撃力や属性値だけではなく、リーチも考慮して、武器を選ぶ必要がある。また、モンスターによっても有効なリーチの長さが変化。多種多様な武器を作成し、あらゆるモンスターに対抗しよう。



狩

アビオルグ(HR17)

刃のような尻尾が特徴で、怒りが増すたびに強力になるモンスター。クエストによっては2頭同時に出現する難度の高いクエストもあり、ハンターの腕の見せどころに。



狩りに役立つ

ホルク



成長するにつれ、外見や能力が変化する心強い相棒。ハンターの体力を回復したり、モンスターに攻撃したりと、いろいろな場面でハンターの狩りをサポートしてくれる。

狩り以外の楽しみ

イベント

定期的にイベントが開催されるのもオンラインならではの魅力のひとつ。イベントで入手できる武器や防具は、趣向を凝らした特徴的なデザインが多く、手に入れたい一品ばかり。

11月20日~
決して忘れぬ絆

11月27日~
ハンターへの招待状



狩り以外の楽しみ

グーク



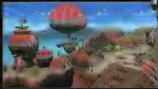
マイガーデンで飼育できるマスコット的存在。洋服を着せたり、餌をあげてかわいがることが可能だ。まれに狩りに役立つ意外なアイテムを拾ってくることもあるぞ。

狩りに役立つ

パローネ=キャラバン



ハンターの能力を高める狩人珠の強化や、最大32名で挑める大討伐クエストが楽しめる。

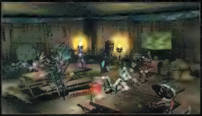


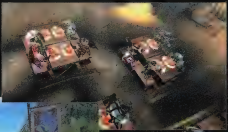
まだまだある MHF-Gの魅力 パローネ=キャラバンで入手できる狩人珠には"狩人珠スキル"と呼ばれるものが備わっており、最大3つまで発動させることができる。スキルには、モンスターに発見されても怯まない"胆力"や、高いところから落下しても卵が割れない"着地術"など狩猟に便利な効果がある。

狩り以外の楽しみ

猟団

気の合う仲間とともに組めるチーム。最初は30人が上限で、最大60人まで加入可能。猟団員とは専用のチャットやメールでコミュニケーションを取ることができるぞ。





狩人祭 狩り



サーバー内の猟団が、2組のチームに分かれて競い合うイベント。狩人祭は定期的に開催されており、勝敗によって褒賞が異なる。豪華な褒賞を手に入れるために、猟団の仲間と力を合わせて勝利を目指そう。

狩り以外の楽しみ

マイトレ





HR51になるとマイトレが利用可能になり、3姉妹のうちのひとりがマイトレにやって来て施設の管理をしてくれる。専用のポイントを使うことで、アイテムショップや調合屋、プーギの飼育など、便利な施設を開設でき、さまざまな面からハンターのサポートをしてくれるぞ。

狩りに役立つ

プーギー





マイトレで飼育でき、クエスト中に役立つアイテムを届けてくれる。また、"スキルカフ"を装着することでハンターのスキル発動をサポート。



上位(HR31～99) スキルを強化して剛種クエストの準備！

狩り 大討伐 ラヴィエンテ(HR17)



大討伐クエストとは、最大32人のハンターで大厳竜"ラヴィエンテ"と呼ばれる超巨大な規格外モンスターを狩るコンテンツ。ラヴィエンテの素材で生産・強化できる武具は強力なものばかりなので、積極的に参加して作成してみよう。

狩りに役立つ

毎日特典

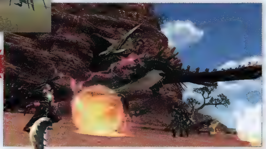
メゼポルタ広場にある総合ショップでは、現実時間の正午を過ぎると特典が入手可能。1日1回限定のデイリークエストの受注権利や、アイテムの交換に役立つポイントが付与される。





狩り アクラ・ヴァシム(HR51)

尻尾の大きな結晶が特徴的な甲殻種のモンスターで、ハンターを結晶化する特殊な攻撃をくり出す。部位破壊の段階に応じて、体色や攻撃方法、入手できる素材が変化する。



ベルキュロス(HR81) 狩り

放電や両翼の鉤爪で鋭い攻撃を仕掛けるなど、攻撃のバリエーションが豊富なモンスター。頻繁に飛行するため、武器種やリーチを考慮した武器選びが重要となる相手と言える。

スキルを充実させよう

上位になるとモンスターも手強くなり始めるので、スキルを意識していこう。スキルカフが使用可能になると、防具の組み合わせの自由度が大幅に広がるぞ。スキルは10個まで発動可能なので、じっくり考えて自分に合ったスキルを発動させよう。



Vita WiiU PS3

まだまだある「MHF-G」の魅力 自分にあった猟団を探すときは、メゼポルタ広場にある猟団受付を利用しよう。ここでは、自身の狩猟スタイルに合った猟団を見つけることができる。猟団の仲間たちと仲よくなれば難度の高いクエストを相互に手伝えるなど、交流の幅が広がって、より楽しい狩猟生活が送れるだろう。

さらに広がるHR100以降の『MHF-G』

HR100はあくまで通過点のひとつ！ HR100以降に登場するモンスターや武器・防具、コンテンツの数々を紹介するので、『MHF-G』の本気を感じ取ってほしい!!

HR100 剛種モンスター狩猟解禁！



剛種 ゴウガルフ

これまでとは比較にならない強さの"剛種モンスター"が登場。ゴウガルフは2頭同時に出現し、コンビネーション攻撃をくり出す。



変種 イャンクック

通常種と比べて肉質や弱点属性の異なる"変種モンスター"。体力や攻撃力が上昇しているので、イャンクックだからと油断していると、痛い目に遭うこともあるぞ。



大討伐 ラヴィエンテ狂暴期

ただでさえ強大なラヴィエンテが凶暴化し、体力や攻撃力が大幅に上昇。大討伐専用のチャットを駆使しながら、参加者全員で一致団結して挑まなければ勝利はないぞ！

HR500～ 秘伝の道 さらなる高みへ！



覇種 テオ・テスカトル

"覇種"は、剛種以上の圧倒的な強さを誇る。見た目や攻撃方法が大きく変化しており、熟練ハンターでも手こずるモンスター。



特異個体 リオレイア

"ハードコアクエスト"に出現するモンスターで、見た目や攻撃方法が変化している。ごくまれに、独自の貴重な素材が剥ぎ取れることがある。

狩りに役立つ

新スタイル

各武器種には秘伝書と呼ばれるものがあり、これを装備すると"天ノ型"や"嵐ノ型"といった新しいアクションが可能に。立ち回りが大きく変化するぞ。





←↑武器種によっては部位破壊が狙いやすくなるなど、さまざまな利点が生まれる。自分の狩猟スタイルに合った秘伝書を選ぼう。

狩りに役立つ

SP武具

SP武具は変種や奇種の素材を用いて生産・強化を行う。最大の特徴は、色を選べることで、性能は同じでも違う見た目を楽しめるのだ。また、HR100以降のクエストでは、SP武器は攻撃性能が上がり、SP防具は防御力が上昇する。





狩りに役立つ

剛種武具

剛種武器は、高い攻撃力や属性値が魅力で、斬れ味ゲージに紫ゲージが出現するものまで存在。剛種防具は、体力とスタミナが一定値以上のとき、発動しているスキルが一段階アップする特殊効果が発動する。より充実したスキル構成を目指せるぞ。



まだまだある『MHF-G』の魅力
秘伝書を装備するとHRがSR(スキルランク)に切り換わる。HR同様、SR1～999まで存在し、ランクを上げるごとに防御力上昇や砥石効果上昇などの特殊効果が解放される。ただし、この特殊効果はひとつしかセットできない。狩猟内容によって特殊効果を使い分けるのもありだ。

狩り以外の楽しみ

歌姫

幼いころに家族と離れ、森のアイルーたちに育てられた歌姫を中心とした物語をランク帯ごとに楽しめる。ここでしか入手できない武具もある。

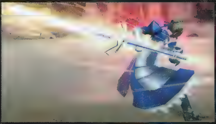




狩りに役立つ＆狩り以外の楽しみ

他作品とのコラボレーション

カプコンの人気タイトルや他社作品とのバラエティー豊かなコラボレーション。なかには人気ゲームのキャラクターになりきれるものも。武器に専用のギミックがあったりと、ほかのハンターから注目を集めること間違いなし！



第一弾 『Fate/stay night』×『MHF-G』コラボ 第二弾



G級
秘伝を極めたものが到達する狩猟の境地！

ポカラドン

狩り

オリジナルフィールドの極海に生息する凍海獣“ポカラドン”は、G級の中でも狩りやすい、いわばG級入門モンスター。まずはポカラドンでG級クエストに慣れていこう！

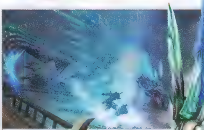




狩り

ミドガロン

素早い動きでハンターを翻弄する、爆狼“ミドガロン”。移動速度だけではなく、破壊力抜群の攻撃も脅威。狩猟できれば、強力な武具が生産可能となる。





狩りに役立つ

G級武具

G級武器はほかの武器と異なり、シジルという特殊な効果を発揮するアイテムを装着できる。G級防具は、装備するとG級クエストで攻撃力が上昇し、発動スキル枠が増加する。この発動スキル枠は、5部位装備することで12枠まで増加させられる。



G級武具の精錬

G級防具はLV7まで強化することで装飾品への精錬が可能。その防具が有する一部のスキル値を持った装飾品ができ、ほかの防具に装着可能だ。優秀な防具を精錬すれば、より強力なスキル構成が実現可能となるぞ。



極限征伐戦 シャンティエン

狩り

期間限定で実施される“極限征伐戦”では、モンスターにLVが存在し、討伐するたびにLVが上昇。より高いLVのモンスターを討伐していくことで、さまざまな報酬を得られる。ここで得た報酬は、G級武具の強化などに必要なアイテムが多いぞ。

次号12月5日号（11月21日発売）に、『MHF-G』初心者にお役立ちの小冊子が付属！

龍が如く 維新！ ISHIN



坂本龍馬が彼の別宅にて送る、庶民的で穏やかな生活……。物語の本筋とは雰囲気の異なる、そんなアナザーライフモードを、今回は徹底解説！

プレイステーション4 PS4 / PS3	セガ	2014年2月22日発売予定	各8600円[税込]
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	時代劇
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定
クロスプレイ対応			

龍が如くスタジオ

激動の時代を駆け抜けた男のもうひとつの生き様 アナザーライフ

幕末を舞台に、時代を変えようと抗う男たちのドラマが描かれる『龍が如く 維新！』。今回は主人公である坂本龍馬(さかもとりょうま)（またの名を斎藤(さいとう)一(はじめ)）が暮らす、別宅での生活の様子を紹介する。アナザーライフと呼ばれるこの要素は、物語の本筋と離れ、独立した作りとなっている。ゆったりとした生活を純粋に楽しむことができる、やり込み度満点の新システムなのだ。

物語はひとりの少女との出会いから始まる



遥（はるか）

❖大借金を背負う不遇の少女

事故死した両親の形見として残された家に住む少女・遥。その家も、両親の作った借金によって奪われようとしていた。ある出会いを機に、そんな状況を龍馬に救われた遥は、彼とともに残された家で生活を送ることになる。農作物や料理を作って食べたり、売ったりしながら、つつましくも穏やかな共同生活を送るふたり。いつしか、龍馬と遥のあいだには、本当の家族のような固くあたたかい絆が芽生えてゆく……。



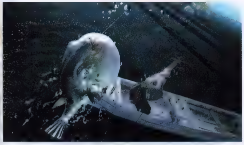


遥との暮らしでできることとそれによる龍馬のメリット

緊迫感溢れる物語の本筋を追うことから離れ、緩やかな生活で心を癒やすことだけが遥との生活の利点ではない。龍馬の別宅（遥の生家）を利用し、下のような手段で手にしたお金やアイテムは、龍馬自身や彼の装備品の強化に使うことができるからだ。つまり、このアナザーライフというシステムを活用すれば、戦わずして強くなることも可能なのだ！







スローライフ① 野菜作り

別宅の庭の畑を利用することで、できるようになる野菜作り。作づけする作物や肥料の選択はもちろん、鳥の害を防ぐためのかかし設置などにも気を配らねばならない。作れる野菜は20種類以上ある。



←作物によって、育つまでにかかる時間や必要な畑の面積が変わる。効率よく野菜が育つように工夫を凝らしてみよう。



畑をより大きくしよう！

➡収穫まではじっくり見守るべし。畑仕事に精を出せば、畑をより大きなものに拡張することもできる。目指すは大農園!?

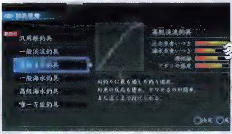
スローライフ② 行商

野菜や魚、作った料理は、遥に行商してもらうことで資金に替えられる。客と何度も取引を行えば評判が上がり、依頼客が増加。高額報酬をもらえる依頼や、貴重な武器素材を譲ってくれる依頼も受けられるようになる。





⬅行商の取引成立で得られる資金は、借金返済や装備強化の重要なカギを握る。積極的に取引して、がっぽり儲けよう！



釣具がさらに多種多様になった！

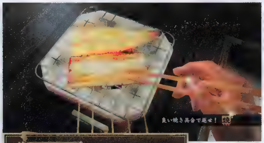
⬅狙う魚に応じて、釣具やエサをうまく選択することが、釣果に大きく影響する。釣具の中には、かなり個性的なものも用意されているようだ。

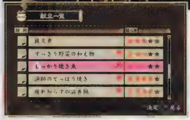
スローライフ③ 釣り

これまでの『龍が如く』シリーズでも楽しめた要素がさらに進化。海と川の両方で釣りを楽しめる。釣った魚は調理して食べることも可能。もちろん、魚を売り払って遥の借金返済の足しにしてもいい。

スローライフ④ 料理

畑で収穫した野菜や釣った魚は、別宅で調理することが可能。切る、焼くなどの料理に必須の行為はミニゲーム化されている。作った料理は、効果抜群の回復アイテムとして持ち歩くことができる。





⬆⬅ミニゲームで料理！料理の種類は、料理人との交流や台所の拡張で増やせる。料理の中には、食べると特殊効果を発揮するものも存在する。

Check ペットたちとの和みの時間を！

龍馬の別宅では、町で手懐けた動物たちをペットとして飼うことができる。その最大数は、犬と猫がそれぞれ３匹までだ。マメに遊ぶことでペットたちが懐いてくると、レアなアイテムを拾って来てくれることもあるようなので、率先して飼ってみてもいいかもしれない。

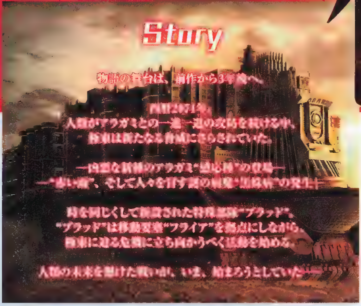


⬆見ているだけで和む愛らしさ。癒しのある生活には、ペットの存在は欠かせない！

発売記念特集

作戦 2013.11.14

期待のマルチプレイアクション『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』(以下、『GE2』)がついに発売！



バンダイナムコゲームスが贈る"ドラマティック討伐アクション"とうたわれた『GE2』。ついに、その戦いの幕が開いた今回は、本作の主要キャラクターを総ざらいしつつ、作品の魅力を改めて紹介しよう。その後に続く攻略記事では、すべての武器の基本を解説。さらに、ゲーム開始から難易度3のとあるイベントまでのミッションの中から、ポイントになるものをピックアップして攻略していく。

プレイステーション ヴィータ Vita / PSP	バンダイナムコゲームス	11月14日発売	各5980円[税込]
ジャンル	アクション	テイスト	ハンティング
通信機能	マルチプレイ(アドホックモード)対応、クロスプレイ対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	15歳以上対象

PlayStation Vita×GOD EATER 2 Fenrir Editionは25960円[税込]、PS Store ダウンロード版は各5980円[税込]、プロデューサー 富澤祐介、ディレクター 吉村広、アートディレクター 板倉耕一、キャラクターデザイナー 小林くるみ、開発 株式会社シフト



※画面と本記事内のコントローラ表記は、プレイステーション Vita版のものです。

開始
Mission Start



プレイヤーは特殊部隊“ブラッド”の一員

プレイヤーたる本作の主人公は、特殊部隊“ブラッド”に所属することになる。前作から大幅に進化したキャラクターメイクで、自分の分身を作ろう。カスタマイズの要素であるヘアスタイルやアクセサリ、フェイス、ボイスのパターンは豊富に用意されており、各部位のカラーは数値で微調整できるなど、細部にまでこだわったキャラクター作りが可能だ。



↑見た目も重要だが、ボイスもこだわりたいポイント。あらゆるアクションでのボイスを事前に確認できる。



アリサ
（声：坂本真綾）
前作にも登場した、フェンリル極東支部のゴッドイーター。極東支部の周辺地域の支援活動を行っている。



ソーマ
（声：中井和哉）
フェンリル極東支部のゴッドイーター。彼に課せられたミッションは詳細不明。支部を留守にすることも多い。



コウタ
（声：阪口大助）
多くの戦いを経験し、大人の風格を漂わせるようになった先輩ゴッドイーター。極東支部のムードメーカー。



カノン
（声：広橋 涼）
フェンリル極東支部に入隊して5年目だが、気が弱くミスも多いので、威厳がほぼない。戦闘中は誤射が多い。



エリナ
（声：阿澄佳奈）
背伸びをしがちな新人。先輩に遅れを取らないように張り切るが、時折、子どもらしい一面を見せる。



リンドウ
（声：平田広明）
長いキャリアを持つ、フェンリル極東支部所属の最古参ゴッドイーター。謎のアラガミ“キュウビ”を追う。

ATER® 2



入隊を迷っているゴッドイーター候補生へ

『GE2』の魅力とは？

『GE2』って、どんなゲーム？というアナタのための、"2ページでわかる『GE2』"。すでに入隊済みという人は、次ページからの攻略記事をチェックしてほしい。

ココがイイ！ 自分らしく戦うことで必殺技（ブラッドアーツ）を覚醒

本作では、基本技から武器固有の特殊技まで、ありとあらゆる攻撃アクションが必殺技(ブラッドアーツ)へと進化していくシステムを採用。自分のプレイスタイルによって、さまざまなブラッドアーツを覚醒していくのだ。ド派手なエフェクトとともにくり出されるブラッドアーツは、爽快感満点！ レアなブラッドアーツを仲間に見せつけて、とことんアピールするべし。

オレ強えー感



⬅ミッションで使えるのは、習得したうちの1種類のみ。さらに使い込むことで、強化されていく。



➡必殺の弾"ブラッドバレット"もある。射撃を使い込むことで入手できる。



自分らしさが"ブラッドアーツ"という形で現れる

ココがイイ！ ひとりで近接攻撃と射撃が行える

万能感

プレイヤーが扱う武器は"神機（じんき）"と呼ばれ、近接武器形態が5種類と、銃形態が4種類用意されている。神機は変形が可能で、近接武器形態と銃形態を任意で切り換えることができる。つまり、プレイヤーは近接攻撃と射撃の両方が行えるというわけだ。なお、射撃にはOP(オラクルポイント)が必要で、OPは近接攻撃を当てることによって回復するという関係になっている。

近寄りづらいときは射撃で



⬅敵が怒りで活性化しているときは、無闇に近づかず、射撃に切り換えるのも手。状況に合わせて攻撃していこう。

近接武器形態と銃形態を組み合わせる



➡ミッションで使用できる近接武器と銃はそれぞれ1種類ずつ。ミッションの内容に合わせて、組み合わせを変えよう。



⬆OPは近接攻撃で回復するが、アサルトの"連射弾"は、敵に当たるとOPが回復する。アサルトに限っては、銃で戦い続けられる。

多彩なキャラクターとの壮大なストーリー体験

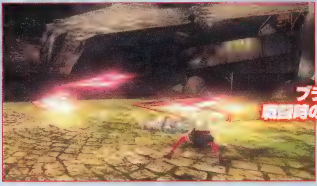
ココがイイ！

世界に住んでいる感

『GE』シリーズは、マルチプレイアクションとしては異例とも言える、重厚なストーリーが特徴のひとつ。本作においても、そうした部分は踏襲されているが、さらなる進化点として“キャラクターエピソード”と呼ばれる要素を導入。本編のシナリオとは別に、登場するキャラクターひとりひとりの多彩なエピソードが描かれるのだ。仲間との関係性を深めて、世界の住人になろう。



⬆キャラクターエピソードは、選択肢によって進行。リアクションや表情の変化にも注目しよう。



⬅キャラクターエピソードをこなすことで、ブラッドアーツを覚醒するといった成長要素もある。

戦闘不能になっても何度でも復活（条件つき）

ココがイイ！

守られている感

マルチプレイアクションでは、ほとんどの場合、戦闘不能状態から復活できる回数に制限が設けられている。本作においても、戦闘不能状態から30秒経過すると、自動的にリスポーン（再出撃）となり、その回数は3回までとなっている。しかし、30秒経過する前に仲間から体力を分けてもらうことで、その回数を減らさずに復活することが可能。“リンクエイド”と呼ばれるシステムだ。



⬆リンクエイドを行うと、蘇生させた側の体力が半分減ってしまうというリスクはあるが、回数に制限がないのはうれしい。素早く回復しよう。



➡リンクエイドは、アラガミの怒りを買いやすい。二次的な被害が出ないように、アラガミをいったん遠ざけてからリンクエイドするといいだろう。

ひとりでも楽しいみんなとでも楽しい

ココがイイ！

ひとりじゃない感

マルチプレイアクションの本作は、最大4人での協力プレイが醍醐味ではあるが、ひとりでももちろん楽しむことができる。純粋なシングルプレイはもちろん、仲間キャラクターを3人引き連れての、擬似的なマルチプレイも可能だ。仲間キャラクターのAI（人工知能）は非常に優秀で、攻撃に特化したキャラクターや、回復重視、なかには“誤射”をしてしまう者など、個性たっぷり。人数に縛られないプレイが楽しめるのが、『GE』シリーズの特徴でもあるのだ。



⬆キャラクターによって、使う神機や行動の特徴も大きく異なる。それぞれの個性をつかみ、最適な人選でミッションに望もう。

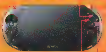


⬅新要素“リンクサポートシステム”は、ミッションに出撃していないメンバーの特殊能力が、時間経過を起点にして発動する。

近接武器形態全5種ガイド

人類の脅威"アラガミ"を喰らう生体兵器"神機"。ここでは、5種類の近接武器形態の基本アクションと活用法をまとめた。すべての神機パーツを試し、自分好みの近接武器形態を見つけ出そう！

近接武器の基本操作



Lボタン:ロックオン(長押し)
△ボタン:強攻撃／捕喰形態(長押し)／コンボ捕喰(コンボ中＋△ボタン)
□ボタン:通常攻撃
○+Rボタン:ガード



機動性抜群の連斬りアクション ショートブレード



武器の振りがとても速く、フットワークの軽さが特徴の神機パーツ。ほかと比べると威力は劣るが、攻撃中に発生する隙をキャンセルするアドバンスドステップやアドバンスドジャンプ、空中でステップを行うエリアルステップを使えば、立ち止まることなくアラガミを追撃することも可能。深追いせず、慎重に相手の動きを読んだ立ち回りが重要だ。



➡機動性の高さを活かして、アラガミの攻撃を回避。攻撃力の低さは、手数でカバー。



⬅5連続のコンボ攻撃に各種キャンセルアクションを織り交ぜ、敵の反撃から回避しよう！

手数の多さでアラガミを圧倒せよ

高速斬撃と刺突で斬りまくれ

ショートブレードを代表する基本攻撃は、最大5回のコンボ攻撃が狙える、2種類のアクションだ。攻撃速度の速い高速斬撃と、正面に向かってくり出す刺突。いずれも、コンボ中に攻撃を中断して回避に移行でき、両アクションを織り交ぜたコンボも可能。眼前のアラガミに高速斬撃を見舞った後、刺突で特定の部位を狙うなど、戦況に応じてコンボパターンを組み替えよう。コンボの最後の硬直をステップでキャンセルして、攻め続けるのだ。

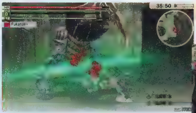
POINT 誰でも扱えるシンプル操作

- ◉高速斬撃(□ボタン)、刺突(△ボタン)で自在にコンボ
- ◉コンボ中に攻撃を中断＆回避アクションもできる



➡主力アクションの高速斬撃は、ブラッドアーツを覚醒させやすい。これを軸にした立ち回りを身に着けよう。

最大5回のコンボで弱点部位を攻める！





⬆➡特定の部位を攻めやすい刺突だが、高速斬撃と比べると振りが遅い。反撃に備えて、ステップはもちろん、装甲を素早く展開することも重要。

頭上のアラガミを斬るライジングエッジ

ショートブレードの中でも攻撃力の高いライジングエッジは、斬り上げる攻撃。単発でくり出すも、通常コンボからの派生や、空中コンボの起点として使うといい。ひとつの流れを作ることができる、重要なアクションだ。



⬆頭上の相手を攻撃したり、回避や追撃にも有効。攻撃範囲が広く、使いやすい。

空中アクションの要

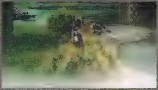


POINT 各種アクションへの移行

- ◉発動後に各種空中アクションにつなげることができる
- ◉地上のコンボ中にも折り込むことも可能

エリアルステップで宙を舞う

滞空中に、任意の方向にステップできるアクション。ライジングエッジと合わせて、空中攻撃後の離脱や追撃などにも活用していこう。もちろん、エリアルステップで間合いを詰めつつ、攻撃につなげてもいい。ショートブレードの機動性が際立つ、扱いやすいアクション。



⬆左スティック＋○ボタンで使用可能。連続では使えないので注意しよう。

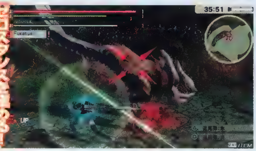


攻守を瞬時に切り換えられるオールラウンダー
ロングソード



長身でありながら、攻撃と回避を瞬時に切り換えられるという、変わり身の早い神機パーツ。新たに追加されたゼロスタンスによって攻撃の幅が格段に増し、多くの場面で瞬間的な高火力を発揮する。ゼロスタンスはほかの神機にはない独自要素のため、ある程度慣れは必要になるが、基本となる斬撃や、移動しながらくり出す突進斬りは、どちらも振りが早く、扱いやすい。それら基本アクションと、ゼロスタンスから派生する強力な衝撃波"インパルスエッジ"で追い撃ちを仕掛けるなど、連続した攻撃でアラガミに挑もう。

ゼロスタンスを極める!





⬆ゼロスタンス発動後、基本アクション中のブレードが発光。効果中であることがひと目でわかる。

リーチを活かした高火力アクション

各種行動から派生するゼロスタンス

単独での使用はもちろん、地上の各種攻撃からも派生できるゼロスタンス。このアクションの最大の特徴は、コンボを際限なくつなげられることにある。たとえば、ゼロスタンスから斬撃を連続で行い、その最後にまたゼロスタンスを挟むことで、再び攻撃を続けることが可能。微量だが、スタミナも回復する。



⬆ゼロスタンスの構え中に、基本アクションを実行する。受付時間は約2秒ほどなので注意しよう。



R+□ボタンで流れを変える!

⬅⬇コンボ中に割り込むこともできる。攻撃後の隙を狙われそうなときや、追撃を与えるときに使って、つぎのアクションに移行。装甲を展開させることもできるぞ。

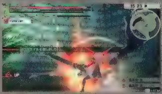


POINT 移動にも活用

◉構えと同時にスタミナがわずかに回復するので、アラガミの反撃をステップで回避することも可能

ゼロスタンス中に放つインパルスエッジ

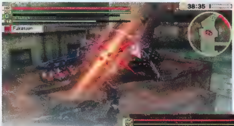
[illegible]



⬆アラガミがダウンしているときや捕喰中の隙を狙って、渾身の一撃を叩き込め!

4連続の斬撃&突進斬り

ロングブレードの基本アクションは、□ボタンの斬撃、△ボタンの連続斬りの2種類。いずれも4連続コンボが可能だが、特徴が大きく異なっている。斬撃は足を止めて振り回すのに対し、突進斬りは一撃ごとに前進する。互いに連係させることができるので、密着時と、離れた相手への追撃とで両アクションを使い分けるといい。また、ゼロスタンスも併用して立ち回ろう。



2種類の攻撃でコンボを連係!

⬅斬撃は攻撃アクションが素早く、間合いも広いので、相手を捉えやすい。序盤のうちにブラッドアーツを覚醒させて、コンボに慣れておこう。

攻撃を回避して間合いを詰める!

➡突進斬りは、一撃ごとに多少の隙が発生する。複数の敵を相手にするときは、反撃される危険があるので控えよう。





POINT 相手の動きを把握する

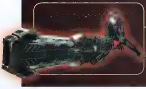
◉与ダメージの大きい斬撃コンボをフィニッシュまで決める
◉突進斬りで間合いを詰めたり、追撃に活かす



相手の隙を見逃さない

➡アラガミの範囲攻撃をやりすごした後、突進斬りで間合いを詰める。そのまま真裏に抜けたら、背後を取ってゼロスタンスからの斬撃だ!

巨大な刀身がもたらす圧倒的な破壊力



バスターブレード



近接武器形態の中ではもっとも巨大で、基本アクションは少々遅いが、そのぶん破壊力は抜群。溜め攻撃である"チャージクラッシュ"が特徴の神機パーツだ。非常にリーチが長いので、群がるアラガミをまとめてなぎ払ったり、長身のアラガミの頭部など、高所の部位を狙うのにも適している。素早い立ち回りには適していないが、攻撃動作のスキをガードで打ち消す"アドバンスドガード"や、瞬時に装甲を展開&斬り上げる"パリングアッパー"といった防御手段を持つ。相手の一手先を読み、攻撃のチャンスを見極めるのだ。





⬆➡水平斬りは間合いがとても広く、振り下ろしは縦に広い当たり判定を持つ。バスターブレードの主力攻撃。

大振りなアクションをムダなく叩き込む

パリングアッパーで反撃

装甲を展開していられる時間はごくわずかだが、アラガミの攻撃に合わせられると、反撃に転じることが可能。瞬時に装甲を展開できるので、アラガミの攻撃をギリギリまで引きつけて、R＋□ボタンを入力しよう。なお、一度のアクションでかなりのスタミナを消費してしまうため、連続で使用すると、その後の行動に支障が出てしまう。スタミナ管理はしっかりと。





⬅⬇装甲展開とその後の斬り上げはワンセットのアクションで、キャンセルすることができない。成功すれば反撃となるが、失敗すると隙を与えてしまう。乱用は極力避けよう。

POINT 瞬発力が成功のカギ

- ◉攻撃を受け止められる時間はとても短い
- ◉ダメージを受ける直前まで引きつける
- ◉連続攻撃を阻止して反撃を狙おう!

攻撃の隙を埋める特殊ガード

通常のガードと同様の操作を攻撃中に行うと、アドバンスドガードが発動。これは、攻撃動作の隙をガードでキャンセルする防御方法で、スタミナを消費しない便利なアクション。発動時には、特有の効果音と白い光が発生する。ステップ回避でもいいが、アドバンスドガードで手堅く身を守ることも覚えたい。



⬆連続攻撃の開始と同時にRボタンも押しておき、いつでもガードを発動できるよう備えるのだ。

POINT 回避ではなくガードを主軸にする

- ◉2種類の特殊ガードを活かせる、ガード範囲の広いタワーシールドが有効
- ◉スタミナを強化する効果と合わせて、スタミナ切れも軽減できる

前方に振り下ろすチャージクラッシュ

□ボタンを長押しすると、バスターブレードを後方に構えて溜め始め、前方に向かって豪快に振り下ろす"チャージクラッシュ"。溜めているあいだはスタミナが減り続けるので、チャージ後はすぐに振り下ろそう。ちなみに、長押しを始めてから約3秒で刀身から黒い光が放たれる。それが溜め完了の合図なので覚えておこう。



⬆動き回るアラガミにチャージクラッシュを当てるのは難しい。まずは、相手の挙動を知ることだ。



⬅溜めの時間が体感できるようになると、おのずと狙えるチャンスも増える。慣れるまでは、ダウン中か、トラップなどで足止めをして、確実に当てることを心掛けよう。

POINT チャージするタイミング

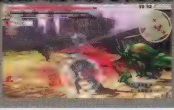
- ◉アラガミの攻撃後の隙を狙う
- ◉ホールドなどのトラップに誘い込む

チャージ中の奇襲にはパリングアッパー

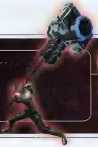
チャージクラッシュを溜めている最中に攻撃を受けそうになったら、いちかばちかパリングアッパーへの派生を試みよう。溜めが完了する前なら発動するぞ。つまり、その猶予時間は、約3秒ということになる。

深追いせずに身を守ろう!





⬆攻守の駆け引きもバスターブレー[illegible]醍醐味、敵の隙を見逃さないように!



振りかざす高速の鈍器
ブーストハンマー



至近距離での戦闘に特化したブーストハンマーは、本作からの新しい神機パーツ。水平に振る横振り、下から上への振り上げ、そして叩き付けと、重量感溢れる攻撃が魅力。しかし、ブーストハンマーの最大の特徴は、R+□ボタンによるブースト機構の発動にある。ブーストが起動すると、その見た目には似つかわしくないほどの高速攻撃や移動が可能。この、最大の特徴と言えるブースト機構を使った3種類の特殊アクション、“ブーストラッシュ”、“ブーストドライブ”、“ブーストインパクト”を使えば、ハンマーでありながら、本作ならではの高速な立ち回りができるのだ。ブースト起動中はスタミナが自動回復しないなど、ひと癖もふた癖もある神機なので、使いこなすにはある程度の修練が必要。非常にテクニカルな神機と言えるだろう。



⬅ブースト機構を使いこなせないと威力は半減。ブーストインパクトの振り下ろしには多少時間がかかるので、狙うタイミングがかなり難しい。

ブースターの推進力で加速する神機

主力となる3つの攻撃アクション

基本アクションとなる横振りは、左振り(□ボタン)と右振り(△ボタン)があり、左の場合は続けて振り上げ→叩きつけを行い、右なら叩き付け→振り上げにつなげられる。また、いずれも最大で3連続のコンボが可能で、これらを織り交ぜて攻撃することもできるのだ。狙いたい部位に応じて左右の横振りを使い分けるのはもちろん、アラガミの動きに合わせて、派生を組み換えながら戦おう。



⬅□→△→□と続けて入力すれば、横振りから2連続で叩き付けることができる。ステップを使って、瞬時に間合いを取ることも可能だ。



叩き付けで大ダメージを狙え!



⬆➡上段から振り下ろす威力の大きなアクション。地上と空中、どちらでも使えるぞ。

POINT 空中で活かせるアクション

- ◉叩き付けの場合は地上攻撃に連係でき、□or△ボタンで攻撃モーションが変化
- ◉空中の横振りは左からのみだが、地上同様に振る範囲が広い
- ◉振り上げは滞空攻撃にも最適！

ブースト機構が可能にした高速攻撃&移動

R+□ボタンを同時に入力すると、ブースト起動の構えからブースターが作動。その後、□ボタンを押すと高速連打攻撃の“ブーストラッシュ”、△ボタンなら高速突進しながら攻撃する“ブーストドライブ”をくり出す。また、両アクション中にR+□ボタンを押すと、フィニッシュ攻撃の“ブーストインパクト”が発動する。



ふたつのブースト攻撃を締め括るブーストインパクト

ブースト攻撃の乱用でスタミナ切れを起こすと、ブーストインパクトが使えなくなるので注意。スタミナが点滅する一歩手前で発動すれば、その後のステップぶんのスタミナまで確保できるぞ。



高威力の叩き付け！

ブーストドライブ

➡中距離からの攻撃や回避にも有効。動きがとても速く、扱いが難しいので、慣れるまではアラガミをターゲットロックして、相手を見失わないようにしよう。





ブーストラッシュ

⬅⬇1発ごとにスタミナを消費。尽きるまで連打することができる。また、ブーストインパクトの破壊力はトップクラスだが動作が遅い。使いどころを見極めよう。



POINT 3つのブーストをマスター

- ◉高速連打を行うブーストラッシュでアラガミをなぎ払い、ブーストドライブで中距離から強襲を狙う
- ◉フィニッシュ攻撃のブーストインパクトを狙うなら、ダウン中がベスト



アラガミの急所を射抜く

チャージスピア



突きとなぎ払いを基本アクションとするチャージスピアは、ヒット＆アウェイの戦術が得意な神機パーツ。さらに、空中からの奇襲が狙える“滑空突き”や、“チャージグライド”と呼ばれる溜め攻撃、真後ろに跳躍する“バックフリップ”など、ほかの近接武器形態とは大きく異なるアクションを備えている。“突く”という特性上、最大の力を発揮するのは、貫通属性が有効な部位を攻撃したときだ。アラガミをターゲットロックしていると、特定部位をピンポイントで突きにくいので、カメラ操作に慣れることや、アラガミごとの貫通属性が効く部位の把握をしておきたい。テクニカルな側面もあるが、弱点を貫く爽快感は格別。ぜひ挑戦してみてほしい。



↑リーチの長い突きは、ある程度の間合いが重要。近すぎると、狙い通りに攻撃できないことがあるからだ。

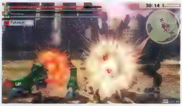
弱点を貫く強力な武器



リーチの長い攻撃と固有の突進能力を活かす

点と線の軌道でアラガミを討つ

主力攻撃となる突き（△ボタン）は、最大で4連続のコンボが可能。なぎ払い（□ボタン）も同様で、リーチを活かした範囲攻撃を得意としている。縦に振り下ろすアクションもあるので、頭上のアラガミを叩き落とす際にも有効。また、空中から斜め下に出す滑空突き（空中で△ボタン）は、移動手段にも使えて便利だ。



↑小型アラガミに取り囲まれたときは、なぎ払いで一掃。その場に留まらず、ステップで離脱を。



滑空突きで強襲を狙え

←滑空突きは、眼前のアラガミに使うと、飛び越してしまうこともある。滑空する距離を計算に入れ、適切な間合いから攻撃を仕掛けるべし。

POINT 弱点を狙って突く

- ●特定の部位をピンポイントで突くことができる特性を活かす
- ●なぎ払いで小型アラガミを一掃、大型アラガミの足を狙いダウンを誘う

溜めから発生するチャージグライド

溜めているあいだも移動できるチャージグライド（□ボタン長押し）は、発動可能になるとチャージスピアの形状が変化。その状態で□ボタンを離すと、前方に向かって威力の高い突進突きをくり出す。これを単発で使うと、失速後に大きな隙が生まれてしまうが、突きやなぎ払い、ステップにつなげることでキャンセルが可能。溜めに必要なのは2秒弱と、短時間で使用できるで、攻めの起点として活かそう。

POINT チャージグライドの特性

- ●チャージしながら移動できる
- ●空中から滑空して放つことも可能



素早く溜めて突進突き！

←攻撃体勢にあるアラガミをチャージグライドで貫き、背後に回り込む。そこから追い撃ちを狙うことも可能なのだ。



突きやなぎ払いにも連係可能

➡隙を与えずに、つねに追い続ける立ち回りがベスト。攻撃の手数を増やしてダウンさせ、再びチャージを開始しよう。

バックフリップで回避＆追撃

バックフリップは、ただ真後ろに飛ぶだけではなく、ジャンプ中になぎ払いや滑空突きを使った空中攻撃に移行させることも可能。また、バックフリップは敵に背を向けて使うことで、相手の遠隔攻撃を飛び越したり、背後を取るといった用途にも使える。こうした用法のほか、小型アラガミの群れから離脱したいときにも便利なアクションだ。

POINT ふたつの派生を作り出す

- ●後方に飛んで間合いを取る
- ●空中から攻撃をくり出す！





滞空時間を稼いで攻撃を回避

⬅跳躍後に何らかの攻撃アクションを使って滞空時間を稼ぎ、相手の攻撃を避ける。

狙った部位を正確に攻めるコツ

ターゲットロックをしていると、画面の中央は狙いやすいが、なぎ払いは左側に大きく反れてしまう。それぞれの挙動を理解し、弱点を攻めるべし。



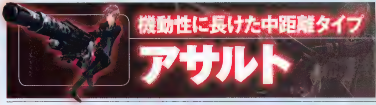
←狙った部位を[illegible]さ[illegible]

銃身形態全4種ガイド

射撃が行える銃形態は、全部で4種類。ここからは、それぞれの形態の特徴を始め、基本バレットや特殊アクションの解説、そしてその活用を指南していく。うまく近接武器形態と組み合わせよう。

銃形態の基本操作

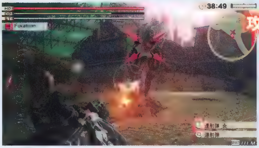




機動性に長けた中距離タイプ アサルト



中距離からの攻撃を得意とする銃身。通常は、射撃を行うとOPが減るが、アサルトの基本バレットである"連射弾"は逆にOPが回復する。OPを確保しつつ、強力なバレットを撃ち込んでいくのが、アサルトの基本戦術だ。移動しながら射撃できる"移動攻撃"や、後退しながら放つ"ドローバックショット"で、敵との距離を維持しながら戦える。



攻撃力の低さを手数でカバー!

⬅4種類の銃形態の中では威力がもっとも低いが、一定の距離を保ちつつ攻撃するという点においてはクセがなく、扱いやすい。迷ったら、この銃身だ。

連射性の高いバレットと移動射撃を身につける

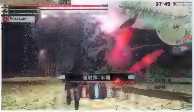
基本バレット 連射弾

連射弾は、OPが回復するほか、対象に怯みを誘発させる特殊な効果も有している。こうしたサポート能力も魅力のひとつだ。なお、連射弾に属性が付いている場合(連射弾:炎爆など)、1発ごとにOPを消費するので要注意。連射弾でOPを効率的に運用するか、連射弾そのものの威力を上げるかは、自分の役割や敵次第だろう。



連射弾を撃ち込んで敵を怯ませろ

⬅マルチプレイでは、サポート役がいると戦闘が楽になる。アサルトの機動性を活かし、連射弾を大量に撃ち込んでやろう。



属性を持つ弾で弱点を狙い撃つ

➡アラガミにはそれぞれ弱点属性がある。属性付きであれば、威力の低い連射弾でも、ある程度のダメージが見込める。

POINT サポート役に最適

- ◉ダメージ源としてはもちろん、当て続けることで怯ませることも可能
- ◉オラクルポイントを消費しない優れたバレット

特殊アクション 移動射撃

基本バレットの連射弾は、移動しながら撃てるのが強み。アラガミに捕捉されないように、ステップやジャンプも使って追撃していこう。ちなみに、アサルトの射程範囲は中距離程度で、移動中のアラガミを並走しながら射撃すると、弾は大きく逸れてしまうことがある。そんなときは、アラガミの進行方向を先読みする、いわゆる偏差射撃を行おう。うまく狙えない場合は、エイムモード時に表示される、外周の円に差し掛かるタイミングで撃つといい。



⬆エイムモードは便利だが、覗き込んでいるあいだに近づきすぎてしまうこともある。間合いには気をつけよう。

POINT けん制に最適

- ◉逃げるアラガミを追尾して阻止
- ◉スタミナの徹底管理と移動射撃中の回避に注意

特殊アクション ドローバックショット

R+○ボタンを押すと、瞬時にその場から真後ろにジャンプするアクション。その飛距離はとても長く、緊急時の回避にも利用できる。また、ドローバックショット中にも射撃が可能だ。攻守を同時に行い、攻撃の効率を上げよう。なお、ドローバックショットはスタミナを消費しないので、かなり使いやすい。



⬅通常の回避動作よりも、移動量が大きい点に注目。

POINT 緊急回避アクション

- ◉広範囲攻撃の間合いからも瞬時に回避

安定した銃身形態

フットワークの軽さと移動… 連射弾を活かせば、火力の… 分補える。有利な間合い… アラガミをくり返し怯ませ…



⬆火力面は近接武器…



OPを溜め込む火力重視タイプ ブラスト



基本バレットであるロケット弾は、消費OPがとても多く、連射には向かない。効率よく運用するために欠かせないのが、"オラクルリザーブ"と呼ばれる特殊アクションだ。これを使うと、通常の上限以上のOPを蓄積することが可能で、OPコストの高いバレットでも、続けざまに撃つことができるようになる。まずは近接攻撃をくり返し、OPが溜まってきたらオラクルリザーブで予備領域へ移す。これをこまめにくり返し、ここぞというタイミングで一気にOPを放出する。こうした、一撃必殺のスタイルがブラストの魅力と言える。





⬆➡高火力のロケット弾は、1発撃つのに200ものOPを必要とする。消費OPは多いが、威力は圧倒的!

OPを蓄積する独自のスタイル

オラクルポイントの管理が重要

ロケット弾の消費OPは200、追尾弾消費OPは20といった具合に、バレットによって必要なOPが極端に違う。ブラッドバレットになれば、さらに消費量は増すので、リザーブしてあるOPの量をつねに把握しておくことが重要。OPを確保するには、近接攻撃を当てる必要があるが、その際もOPを溢れさせないよう、つねにOPのゲージを確認。溜まったら、すぐにリザーブだ。



⬅捕喰時に得られるOPの量は比較的多め。小型アラガミは体力が少なく、通常攻撃ではOPをあまり稼げないため、捕喰をくり返してOPを溜めていくのがオススメだ。

POINT 近接攻撃で下準備

- ◉慣れるまでは、ショートブレードのようにフットワークの軽い武器でOPを溜める
- ◉こまめにリザーブして、OPが溢れないようにする

基本バレット ロケット弾

ロケット弾は、緩やかにホーミングし、着弾と同時に爆発する。周囲に仲間がいるとその爆発に巻き込まれてしまうので、アラガミが逃げようとするときなど、使いどころを見極めよう。また、ロケット弾には追尾性能があるものの、その精度は低め。ムダ弾を撃たないためにも、マニュアルで狙うのがオススメだ。ロケット弾は高コストのため、連発するのは難しいが、性能は非常に優秀。ブラストを扱うのなら、ぜひ活用すべきだろう。

POINT 扱いやすく優れた弾

- ◉着弾すると爆発する中距離弾
- ◉威力は高いが、消費OPも多いので、オラクリリザーブが必須





⬆効果範囲の広い爆発を利用して、小型アラガミを一掃するときにも使える。

⬅序盤はじっくりとOPを蓄積、トドメを刺すときの一発に使うのもいい。

特殊アクション オラクルリザーブ

銃形態のときにR+○ボタンを入力すると発動するオラクルリザーブ。1ゲージあたり100のOPを、最大10の予備領域に蓄積可能。つまり、1000ものOPを溜められるというわけだ。ちなみに、近接武器形態のときは、コンボ中にR+×ボタンを押すことで、オラクルリザーブを発動しつつ銃形態に切り換わる。すぐに射撃に移行する場合は、こちらの操作のほうがスムーズだ。



⬆近接攻撃のコンボ中にもオラクルリザーブが可能だが、そのあいだは身動きが取れない。相手がダウンした隙などを狙って発動しよう。





POINT 予備領域1000の可能性

- ◉高火力バレットを連射できる
- ◉大型アラガミの弱点を撃ち、足止めすることも可能



➡画面左上にあるリザーブゲージ。そこの数字が、現在のリザーブ数を示している。

的確な作戦を立てる

たとえば、近接武器で攻撃を続け、OPの蓄積量が600になるのを目指す。その後、ロケット弾を3回連続で当ててダウンを狙うなど、OPの運用をイメージしておくことが重要となる。OPを溜めるのにはけっこうな時間がかかるので、計画的に。



⬆ロケット弾にはこだわらず、低コストの追尾弾をメインに攻めるのも手。



身を潜めて弱点を狙い撃つ
スナイパー



その名の通り、狙撃に特化した銃身。射程が長く、"弱点を狙い撃つ"という特性から、基本バレットの狙撃弾だけではなく、ほかのバレットにも追尾性はいっさい備わっていない。特殊アクションの"スナイパーサイト"を使うと、エイム(精密射撃)中の画面がさらに拡大。また、"ステルスフィールド"を使えば、アラガミの視覚と聴覚による索敵能力を無効化してくれる。これら2種類の特殊アクションを駆使し、安全圏から一気に弱点を撃ち抜くのだ。その特殊な立ち回りゆえに、広いフィールドでより活躍が期待できる。





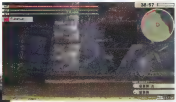
⬅⬆遠くに身を潜めて、静かに照準を弱点に合わせる。狙いを外せば襲われることは必至。致命傷を与えよう。

射撃の腕前を試される銃身

基本バレット 狙撃弾

射程が長く、標的に着弾する速度も圧倒的に速いバレット。属性が付いた狙撃弾は、基本バレットの倍に相当する50のOPが必要だが、弱点に当たったときのダメージ倍率がとても高いので、OPの残量と相談して使いたい。スナイパーサイトを使えば、精密な射撃が行えるので、弱点を狙うためのバレットや、ステータスダウンの効果を与えるバレットを持参するといい。なお、バレットが弱点に命中すると、オレンジ色の光が発生。それを目印に、アラガミの弱点を探っていこう。的確な射撃スキルと知識を身につけるのだ。

POINT ロングレンジが魅力
- ◉着弾が早く、扱いやすい
- ◉クリティカルダメージ倍率が高い





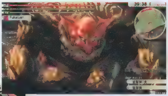
⬆狙撃弾は威力が高く、小型アラガミなら数発でダウンを狙える。バレットは、照準で捉えた部分に正確に飛んでいくぞ。

⬅マップを見ての通り、両者がこれだけ離れていても、エイムモードで狙い定めた部位を簡単に撃ち抜くことができる。

特殊アクション スナイパーサイト

Lボタンの長押しでエイムモードが起動。さらに長押しするとスナイパーサイトに切り替わり、射線方向が拡大表示できる。この状態で〇ボタンを押すと、ズーム倍率を上げることが可能だ。このように、狙撃に秀でている一方で、ネックとなるのが移動方法。スナイパーサイト中は主観視点になるため、周囲の状況や敵との間合いが把握しづらい。交戦を避けたい場合は、ステルスフィールドでやりすごそう。

POINT エイムモード
- ◉Lボタンの長押しでエイムを開始
- ◉さらに長押しすると射線方向を拡大して見ることができる!



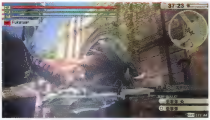
⬆遠く離れたアラガミの表情も丸見え。構えたままで移動できるので、角度や立ち位置の微調整も可能だ。



⬅近接武器では狙いにくい部位を狙撃。十分な間合いから連続で撃ち抜き、ダウンしたところを叩け。

特殊アクション ステルスフィールド

アラガミがこちらの存在に気づいていない状態、もしくは敵の視界に入っていないときに使用可能。神機を変形させたり、アイテムを回収するとステルスフィールドは解除されてしまうので要注意。スナイパーサイトも併用して遠距離から狙撃すれば、相手は感知範囲外のこちらを発見できないことも少なくない。



⬆すぐ隣に立っていても気づかれない。エリアを移動するときにも便利。

POINT 視覚&聴覚から身を隠す
- ◉かなり近づいても気づかれない
- ◉神機を変形させると解除される



⬆近接武器形態時はコンボ中にR+×ボタン、銃形態ではR+〇ボタンで発動できる。

⬇アラガミの攻撃を食らってもステルスは解除される。戦線から離脱する場合は隠れよう。



ステルスの効果時間

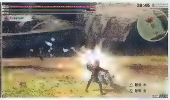
ステルスフィールドは、時間の経過では解除されない。乱戦で収拾がつかないような局面では、誰かが囮となり、距離を取った仲間がステルスフィールドを展開して、態勢を立て直すのもいいだろう。さまざまなシーンでフル活用していきたい。



⬆フィールドがシームレス(境がない)の本作では、隠れる手段としても有効?



懐に飛び込み至近距離から撃つ
ショットガン



本作で追加された"近距離専門の銃"。射程距離が極端に短い反面、火力が非常に高い。銃形態ながら、近接武器形態と同じ間合いで戦うのが特徴。敵に近ければ近いほど威力が上がる基本バレットの"散弾"と、素早く間合いを詰められる"ラッシュファイア"が攻撃の軸となり、アラガミに張りついて至近距離から強烈な一撃を叩き込むという、これまでにない立ち回りが可能だ。高火力が持ち味ながら、移動射撃も行え、フットワークの軽さもショットガンの強みとなっている。ハイリスク・ハイリターンな銃形態と言えよう。





⬆アラガミの死角に回り込んで、ゼロ距離から射撃！ショットガンでしか味わえない独特な昂ぶりがある。

短射程の高火力バレット&間合いの詰めかた

基本バレット 散弾

基本バレットの散弾は、アラガミとの距離によって威力が変わるため、最大ダメージを出すにはできるだけ相手に近づく必要がある。ここで気になるのは、小型や中型のアラガミに対しても、十分な威力があるかという点だが、その心配は無用。密着していれば、アラガミのサイズに関わらず、安定してダメージを出すことができる。距離だけを考えればいいのだ。

POINT 近いほど威力が増す
- ◉エフェクトは攻撃判定とは別
- ◉飛び回る敵たちをまとめて撃つのにも有効



⬆ヒット&アウェイを念頭に置き、適正な距離がどれくらいか、肌で感じよう。



⬅近接武器形態で交戦。そのまま間合いを変えずに、散弾を食らわすのもいい。

特殊アクション ラッシュファイア

R+○ボタンで前方に突進する"ラッシュファイア"は、ステップよりも移動距離が長く、スタミナも消費しないのが大きな特徴。また、突進中に□か△ボタンを押すと、即座に射撃アクションで追撃することができるぞ。

POINT 遠近両方の攻撃に活かす
- ◉散弾を至近距離で放つための間合い確保
- ◉突進後に武器形態を切り換え、追撃に移行



⬅ラッシュファイア中はスタミナを消費しないが、回復もしない。そのまま相手の懐に飛び込むなら、攻撃後にステップで離脱するまでのスタミナが確保できているか、確認しよう。

特殊アクション 移動射撃

アサルトと同様、移動しながら、つかず離れずの射撃で応戦できる。基本的にアラガミの近くで戦うことになるショットガンにとっては、必要不可欠のアクションだ。ショットガンは、つねに反撃のリスクがあるので、とにかくスタミナの管理が需要。攻撃時は、その後の回避のことまでしっかり考えておくべし。また、移動しながらの散弾はメンバーを巻き込みやすいので、射線に入っている仲間には声を掛けよう。

POINT 死角に回り込むコツ
- ◉アラガミの斜め前や前方に向かって回避
- ◉ターゲットのロックを解除しておく



⬆ステップを交えて、素早く距離を詰めながら散弾を発射。深追いはせず、隙ができるのを待とう。

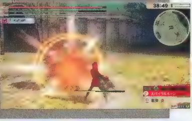


⬅攻撃と効果範囲を覚えて、範囲外に回避することがベスト。それだけ至近距離は危険なのだ！

射撃が苦手なプレイヤーにもオススメ

[illegible]





⬆[illegible]ョットガンは[illegible]に扱えるはず。



使ったぶんだけ強くなる攻撃アクション

ブラッドアーツ育成&活用法

神機の基本を学んだ後は、気になるブラッドアーツにも触れていこう。今回は、ブラッドアーツの覚醒の仕組みや育成のコツ、序盤のオススメを紹介するぞ。

アラガミを攻撃して覚醒率を上昇

□ボタンや△ボタンの通常攻撃を始め、ジャンプ攻撃など、あらゆる攻撃アクションには覚醒率が設定されている。それらのアクションを使うことで覚醒率が上昇。100%に達すると、その攻撃が必殺技へと進化する。これを"ブラッドアーツ"と呼び、そこから何段階もの強化や派生が用意されている。覚醒率を上げるには、少しでも強いアラガミと戦うことがポイント。本作においては、神機を強化していくだけではなく、攻撃アクションそのものを進化させていくことも重要になるのだ。



見た目もド派手に進化する!



↑➡初期状態では何気ない攻撃アクションだったものが、覚醒すると一気に派手な技に生まれ変わる。

ブラッドアーツの育成とセットアップ

覚醒したブラッドアーツは、ターミナルの"戦闘準備"の項目でセットすることで、初めて使えるようになる。各ブラッドアーツごとに派生ツリーがあり、現在の覚醒状況や覚醒率アップ条件などを確認可能だ。ちなみに、セットできるブラッドアーツはひとつのみ。お気に入りのものを選ぶもよし、ミッションの内容に応じてセットし直してもいい。まずはメインで使う近接武器を選び、自由に戦ってみて、覚醒率を上げるところから始めてほしい。

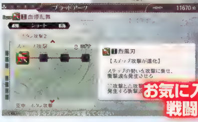
派生ツリーを参考に育成方針を決めよう



❶攻撃コマンド ❷覚醒率アップ条件

➡つながったマスの数だけ、技の派生がある。どんな効果を持つ技なのか、気になる!





⬅覚醒したブラッドアーツはさらに進化していく。現在セットしてない技の系統も、少しずつ覚醒が進む。

お気に入りのひとつを戦闘準備でセット!

育成ガイド 序盤で役立つブラッドアーツ

序盤で覚醒できるブラッドアーツのうち、使い勝手のよいものを下の表にまとめた。基本的には、コンボ攻撃が可能なもののほうが、序盤の小型や中型のアラガミを蹴散らしやすい印象だ。大きく変化したと感じたのはバスターブレードの"クラッシュウェーブ"。振りの遅さに扱いづらさを感じていた□ボタンの攻撃が、ブラッドアーツによって加わった衝撃波のおかげでアラガミを捕らえやすくなり、遅さも感じなくなった。そのほか、ショートブレードやロングブレードなどは攻撃力や手数が増えたことで圧倒的な変化を実感。このまま強化していくか、ほかを覚醒させるか……悩ましい!



近接武器形態名	ブラッドアーツ名	コマンド	効果
ショートソード	風斬りの陣	□ボタン	高速でくり出す斬撃の多段攻撃
ロングブレード	無尽ノ太刀・蒼	ゼロスタンスの進化	攻撃威力を強化。攻撃をつないで継続可能
バスターブレード	クラックウェーブ	□ボタン	衝撃波を発生。一部のオラクル攻撃を消滅
ブーストハンマー	デモンスラッグ	□→△ボタン	コンボ攻撃を行う。命中時にスタミナを回復
チャージスピア	ガトリングスパイク	△ボタン	突きと同時にオラクルの槍による多段攻撃

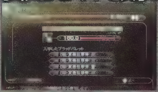
POINT 好みのアクションを優先

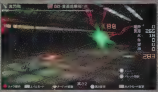
- ◉手になじむ攻撃やコンボを使って覚醒率をアップ
- ◉使い分けは追々でオーケー

銃形態の必殺弾 ブラッドバレット

[illegible] 次号以降 [illegible]

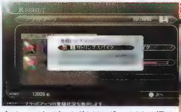
多彩なバレットを入手!





覚醒リポート 基本の攻撃アクションは覚醒させやすい

序盤のブラッドアーツは覚醒率が上がりやすく、各近接武器形態を練習しているあいだに覚醒してしまうほど。ここで注意したいのは、あまり欲張らないこと。いきなりコンプリートを目指そうとすると、使うアクションがどんどん限定されてしまうからだ。好みのアクションから強化させていこう。



強力な相手で覚醒率を稼ぐ!



↑チャージスピアのガトリングスパイクは振りが早く、弱点を狙いやすいのでオススメ。



ミッション攻略をいち早くお届け！

難易度3までを最速攻略

『GE2』の魅力のひとつが、さまざまなキャラクターが織り成す奥深いストーリー。ここからは、ストーリーに関連した難易度3までのミッションを攻略していく。

ミッションの流れをチェック

ミッションの種類を把握しよう

本作では、キーとなるミッションをクリアーすることでストーリーが進行していく。こうしたミッションを"ストーリーミッション"と呼び、それ以外のミッションを"フリーミッション"と呼んで区別している。ストーリーミッションは、一度クリアーすると、以降はフリーミッションとなり、何度もくり返し挑むことが可能。これらのミッションは、ミッション受注画面で"通常任務"の項目にリストされるが、それとは別に"高難度任務"というものも存在する。この高難度ミッションは、その名の通り、通常のミッションよりも難しいが、そのぶん報酬も豪華になっている。



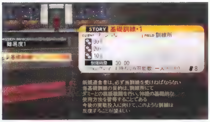
ミッションの受注はカウンターで

⬅ミッションを受注するときは、カウンターのフランに話しかけよう。手続きが済んだら、出撃ゲートへ。

ストーリーミッション

物語を進めるカギになる クリアー必須のミッション

ストーリーミッションは、選択画面で名称が明るく点灯しているのが目印。ストーリーミッションの発生条件は、関連するミッションをクリアーしたり、特定のキャラクターに話しかけるなど。ストーリーミッションが見当たらない場合は、拠点にいるNPC（※）と話そう。



⬆ストーリーを進めるためのミッションは一目瞭然。これだけクリアーしていっても、基本は問題ない。

フリーミッション

何度も任務に挑み 素材を集めて神機を強化

フリーミッションは、何度でも挑戦できるため、装備合成や強化に使う素材を収集するのにうってつけ。また、ブラッドアーツやブラッドバレットの覚醒率を上げるのにも活用できる。苦手なアラガミの行動パターンを覚えるためにくり返し挑み、対策するのもいいだろう。



⬆アバターカードのミッション記録では、クリアー回数を閲覧可能。積み重ねた経験が力になるのだ。

高難度ミッション

ハードな任務に挑戦し 豪華な報酬をゲット

通常任務とは一線を画する難度を誇るのが、この高難度ミッションだ。どれも一筋縄ではいかない内容になっているが、そのぶん、クリアーしたときの報酬も、通常任務と比較して豪華。序盤で不足しがちなfc（ゲーム内の通貨に相当）を多く入手できる点もうれしいポイントだ。



⬆高難度ミッションをクリアーすれば、基本報酬で必ずfcが得られる。装備の合成や強化に役立てよう。

キャラクターエピソードで仲間と絆を深めよう

ストーリーを進めていくと、さまざまな仲間たちとの交流を描くキャラクターエピソードが解禁される。これをクリアーすると、そのキャラクターがブラッドアーツを習得したり、ミッション中の行動にも変化が出る。キャラクターエピソードは、ストーリーの進行には影響せず、プレイするタイミングも自由。プレイしないという選択もアリだ。しかし、前述の仲間キャラクターの強化要素に加え、より深く「GE2」の世界に浸ることができるので、ストーリーミッションの合間に進めていくといいだろう。

キャラクターエピソードの特徴

- ◉キャラクターの背景がわかり、世界への理解度が増す
- ◉クリアーすると仲間キャラクターが成長
- ◉いつでもプレイ可能。後でまとめてプレイしてもオーケー

キャラクターエピソードをデータベースでチェック！

本編の進行の度合いによって、どのキャラクターエピソードが解禁されているかは、データベースからキャラクターエピソードをチェックすれば確認可能。対象のNPCがその場にいなくても、呼び出せる。



⬆リッカのように、ミッションに連れていくことができないキャラクターにもキャラクターエピソードは用意されている。

⬇エピソードを進めることで、トラップを仕掛けてくれるようになるNPCも。ミッションで大いに活躍してくれるぞ。



※NPC……ノンプレイヤーキャラクターの略。コンピューターが操作するキャラクターのこと。

難易度1 新たな“ブラッド”の誕生

STORY

『GE2』の物語は、主人公がゴッドイーターの適合試験に合格するところから幕を開ける。主人公は、“血の力”と呼ばれる新たな能力を持つ“ゴッドイーターを超える者”として、特殊部隊ブラッドに配属。同じく“血の力”に目覚める可能性を持つメンバーたちと出会い、彼らとともに、アラガミの脅威から人類を守る戦いに身を投じていく。



⬆ブラッドのメンバーとともにアラガミを喰らい、討伐せよ！

POINT 特殊部隊ブラッドの隊員は、隊長のジュリウス以外、主人公も含めて全員“血の力”の覚醒には至っていない。強力な“血の力”を使いこなすジュリウスを出撃メンバーに編成すれば、ミッション中にその効果が発動して、全員がバースト状態になる。彼の援護をうまく利用しながらミッションを進めるのが、難易度1をクリアーする大きなポイントだ。

難易度1 ミッションリスト

◉ストーリー

基礎訓練・1	砲雨	ピット・ファイト ➡134ページ
基礎訓練・2	アージェント・ビジネス	
秋水 ➡133ページ	春の目覚め ➡133ページ	

◉高難度

廃墟の蝉	蟻塚	炎の壺
ライブラリー・アタック ➡134ページ	廃墟のストリーマ ➡134ページ	

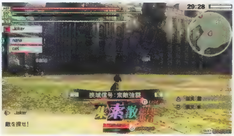
ミッション 秋水

場所	黎明の亡都
同行	ジュリウス、ナナ
敵	オウガテイル、ドレッドパイク×3

基礎訓練を終え、初めての実戦となるのが本ミッション。とはいえ、同行メンバーにジュリウスとナナがいるため、実戦というよりは実地訓練に近い。フィールドは黎明の亡都だが、アラガミは開けたB地点にしか出現しない。まずは徘徊しているオウガテイルを3人で包囲して、迅速に倒そう。オウガテイルを倒した時点で、ドレッドパイクが3体新たに出現。ドレッドパイクは、正面に対する攻撃手段しか持たないため、つねに側面～背後に回り込むことを意識しながら攻撃するといい。この“正面に立たない”ことは、一部の例外を除き、中～大型を含めた対アラガミへの基本戦術になる。いまのうちから意識して、この戦いかたを練習しておけば、のちのちのミッションにおいても必ず役立つだろう。ドレッドパイクを3体倒したら、ミッションクリアーだ。

マップや信号を活用しよう

ミッションが安全な場所から開始される場合、最初にミニマップを開いて状況を確認するクセをつけよう。アラガミの配置状況や向きを確かめてからフィールドに降りれば、戦略も組み立てやすいぞ。また、複数の小型アラガミと戦う場合は、信号をうまく利用するといい。“集中”と“分散”を使い分けて効率よく倒そう。



⬆信号で索敵強襲を選ぶと、NPCが敵を探しに行き、発見次第攻撃を開始する。小型アラガミが多いときに便利だ。

TIPS ドレッドパイクにご用心

本ミッションの開始時に出現しているのは、オウガテイル1体のみ。これを倒せばクリアーと油断していると、オウガテイルを倒すことで出現するドレッドパイク3体への対応が遅れがち。ドレッドパイクの攻撃は単純とはいえ、囲まれてしまうと厄介なので、NPCと連係して集中攻撃を。



⬆ドレッドパイクは知覚範囲が狭いため、無闇に近づかなければ気づかれることもない。確実に1体ずつ撃破しよう。

ミッション 春の目覚め

場所	黎明の亡都
同行	ギルバート、ロミオ
敵	オウガテイル、コクーンメイデン、ドレッドパイク×2、ナイトホロウ×2

このミッションでは、大量の小型アラガミと一度に交戦することになる。さらに、ミッション開始地点が敵の群れの眼前になるB地点からなので、ゆっくり準備を整えている余裕もない。ミッション開始直後にすぐ行動を開始しないと、あっという間に乱戦に巻き込まれてしまうぞ。急いでC地点につながる通路に向かい、敵の群れからいったん離脱することを優先しよう。ここまで移動してしまえば、コクーンメイデンとナイトホロウの攻撃射程から外れるので、追ってきたオウガテイルとドレッドパイクをNPCと連係して撃破すればいい。これらのアラガミを撃破したら、再度B地点に戻り、残ったコクーンメイデンとナイトホロウを1体ずつ仕留めればミッションクリアー。このとき、信号で索敵強襲や攻撃を選んでNPCを先行させると楽だ。

スナイパーの射程から狙え

分断したオウガテイルとドレッドパイクを撃破した後は、残ったコクーンメイデンとナイトホロウがターゲットになる。これらのアラガミは、飛び道具による遠距離攻撃を得意とするが、スナイパーによる狙撃は、どちらのアラガミの攻撃範囲よりも外側から攻撃ができる。危険から回避するために役立てよう。



⬆スナイパーサイトの倍率を上げていても、敵からの攻撃が届かないので安全。ゆっくりと照準を合わせて確実に当てよう。

TIPS アラガミの死体を活用する

撃破後に残ったアラガミの死体は、捕喰で素材を入手したら基本は用済みとなるが、じつはこの死体を近接武器で攻撃すると、OPを回復できるのだ。銃形態でOPを放出しながら戦う場合、手軽なOP回復手段として活用するといいだろう。前作のプレイヤーにはおなじみのテクニックだ。



⬆死体は時間経過で消滅してしまう。手数の少ないバスターブレードなどではあまり回復が見込めないかも。

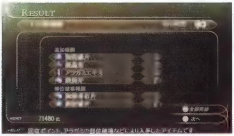
ミッション ピット・ファイト

場所	鉄塔の森
同行	――
敵	ドレッドパイク×2、ウコンバサラ

ストーリー上、初の中型アラガミが出現するミッション。中～大型のアラガミは、これまでに対峙してきた小型アラガミとは次元の違う強さと体力を誇るので、気を引き締めて挑もう。フィールドは鉄塔の森で、初期配置はスタート地点付近にドレッドパイクが2体いるのみ。これを手早く撃破してしまおう。任務開始から1分弱が経過すると、H地点にウコンバサラが乱入してくる。ドレッドパイクさえ倒していれば、交戦中にほかのアラガミに乱入される心配はない。ここは無理をせず、HPが減ってきたら一度距離を離してから回復、といった具合に、慎重に戦うといい。ただし、ウコンバサラに狙われていると、離れていても遠距離攻撃を仕掛けてくる。距離を離した後に少し待って、狙われていないことを確認してから回復することが重要だ。

» 結合崩壊でアラガミを弱体化させよう «

このミッション以降に出現し始める中～大型のアラガミは、特定の部位に攻撃をヒットさせ続けることで、その部位が破壊される"結合崩壊"を起こすことがある。結合崩壊を起こした部位は、基本的に防御力が低下するので、その部位を狙ったほうがダメージ効率は上がる。破壊可能部位は積極的に狙っていこう。



⬆結合崩壊をさせると、ミッションクリアー時の報酬に部位破壊報酬が追加される。アラガミ由来の素材集めにも役立つ。

TIPS ウコンバサラの倒しかた

このミッションをクリアーするカギは、ウコンバサラを撃破できるかどうかにかかっている。ウコンバサラの攻撃は、頭の左側面(プレイヤーから見て右側)に張りつくと、攻撃を受けにくい。なるべくこの位置をキープしよう。口に電気を集めたときは危険なので、これが見えたら退避を。



⬆一見当たりそうに見える回転攻撃も、この位置なら安全。一度下がる突進攻撃は、左右に大きく回避を。

ミッション ライブラリー・アタック

場所	黎明の亡都
同行	――
敵	ナイトホロウ×3、コクーンメイデン×5

大量のナイトホロウとコクーンメイデンを相手にする高難度ミッション。フィールドは黎明の亡都で、B地点に群れているコクーンメイデンをどうやって倒すかがミッションの肝になる。やみくもに突っ込むと、ターゲット以外のコクーンメイデンから遠距離攻撃の集中放火を受けてしまう恐れがある。スタート地点であるD地点からB地点につながる通路を抜けたところに近いコクーンメイデンから先に、ほかのコクーンメイデンを視界に入れつつ倒していこう。遠くにいるコクーンメイデンからの援護射撃が見えたら、すぐに回避かガードをしてしのぐか、現在攻撃中のコクーンメイデンが射線上にくるように移動し、敵を盾代わりにするといい。また、B地点に出る前に、信号で索敵強襲や攻撃を選び、NPCを先行させて敵の狙いを分散させるのも有効。

» アラガミバレットを活用しよう «

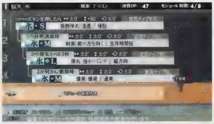
スタート地点直後の通路に出現するナイトホロウは、銃形態にブラストを選択している場合、誘導性能の高いジャックリパーのアラガミバレットを捕喰によって入手できる。これを利用して、B地点のコクーンメイデンを倒すといい。20発前後のジャックリパーがあれば、コクーンメイデンを全滅させることも可能だ。



⬆狙いが不要なアラガミバレットを撃つときは、ジャンプ撃ちがオススメ。発射前の構えがなく、スムーズに撃てる。

TIPS 誘導性の高いバレットを作ろう

誘導性能を持ったバレットは、狙いをつける必要がなく、乱戦時に便利。バレットエディットを活用しやすいブラストで、初弾を上方向に打ち上げ、そこから下方向に向く弾を経由してホーミング弾を発射すれば、射線を妨害されにくい誘導弾の完成だ。下の写真を参考にしてほしい。



⬆初弾で撃ち上げる弾はアラガミにヒットさせる用途ではないので、消費OPの少ない装飾弾丸を使って節約しよう。

ミッション 廃墟のストリーマ

場所	黎明の亡都
同行	――
敵	ウコンバサラ、ドレッドパイク×2、ザイゴート×2

ウコンバサラとの戦闘になる高難度ミッション。黎明の亡都の安全地帯からスタートし、降下先のB地点にウコンバサラが1体徘徊している。約1分30秒が経過すると、ザイゴートとドレッドパイクが同地点に出現するが、難易度1の時点での戦力では、ウコンバサラを1分30秒以内に倒すのは困難。戦いやすい広さがあり、かつ敵に発見されにくいC地点の広場までウコンバサラを誘導してから戦闘に入ろう。知覚範囲の広いザイゴートが戦闘中に乱入してくる場合もあるが、その場合は優先的にザイゴートを倒すこと。ザイゴートの攻撃にはヴェノム効果を持つものがあり、ヴェノム状態になると体力が徐々に減少してしまうからだ。長期戦において、この効果は非常に厄介なので、ザイゴートがこちらに接近してきたら速やかに撃破するといい。

» ウコンバサラの部位について «

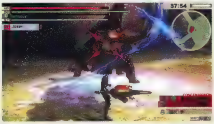
ウコンバサラの結合崩壊できる部位は、頭、タービン、尻尾の3ヵ所。全身が堅い表皮に覆われており、高い防御力を持つウコンバサラだが、結合崩壊させれば攻撃が通りやすくなる。まずは狙いやすい頭を破壊して、余裕があればほかの部位の破壊にかかろう。尻尾を破壊するときは、反撃を受けないように注意。



⬆尻尾の破壊後は、突進攻撃の後にブレーキがかけられず、転倒するようになる。大きな隙となり、攻撃のチャンス！

TIPS タービンを破壊するには？

ウコンバサラの背中にあるタービンは、小さいため狙いがつけにくく、ほかの部位に攻撃が当たってしまうことも多い。そこで、上空から降り注ぐようなタイプのバレットの出番だ。モルタータイプの弾をジャンプ撃ちで当てていくのもいいし、バレットエディットを活用するのも手だろう。



⬆タービンを破壊すれば、電磁嵐を巻き起こす攻撃の範囲が縮小される。範囲外から近接攻撃も届くようになるぞ。

難易度2 覚醒していく"血の力"

STORY

ブラッドのメンバーとともに任務をこなしていく主人公は、窮地に陥った仲間たちを救うため、ついに"血の力"に目覚める。難易度2では、この力の影響で、つぎつぎと"血の力"に目覚めていく仲間たちのストーリーがメインになる。また、この難易度中にキャラクターエピソードやブラッドアーツなど、さまざまな要素が開放されていく。



←ブラッドアーツの種類は非常に豊富。使いやすいものを探そう。

POINT いよいよブラッドアーツが開放される。序盤はどんどん覚醒が進み、ふつうにプレイしていれば、自分のプレイスタイルに合ったもの(=よく使う攻撃に対応したブラッドアーツ)が開放されるので、あまり覚醒率を意識する必要はない。ちなみに、画面左に表示される"UP"の文字は、攻撃によって覚醒率が上がったことを示している。

難易度2 ミッションリスト

◉ストーリー

邂逅 ➡135ページ	ドール・レスキュー	トライアル・ラン ➡137ページ
天使の毒牙	バレット・カーテン ➡136ページ	オペレーション：R
鋼鉄の檻	狩人と活餌	炎と氷
ウォッチ・ダム作戦	真夏の蝉	呼び水
ファイアバグ	キャリー・オーバー	ポイズン・ケーキ ➡137ページ
優雅なる従者	クレイジー・パーティー	
アウトサイダー		
獣嵐 ➡136ページ		

◉高難度

猿の街	石猿 ➡138ページ
プリマコード	スネークアイ ➡138ページ
ブック・ワーム	テノデラの鎌
入江の鰐	

◉フリーミッション

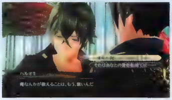
リボルバー・キャット

キャラクターエピソード、解禁!

難易度2の中盤からは、キャラクターエピソードもプレイできるようになる。さっそく進めていきたいところだが、ストーリーの続きが気になる人もいるだろう。どちらから進めるかは悩みどころだが、キャラクターエピソードは好きなタイミングでプレイすることができる。まずは話の流れを楽しむため、ストーリーがひと段落するところまで進めて、難易度の変わるタイミングでまとめてキャラクターエピソードを進めるのがオススメ。



↑エピソードのクリアーには、フリーミッションに何度か連れていく必要があることも。



↑キャラクターエピソード中の選択肢は、その後のミッション受注以外には影響しない。

ミッション 邂逅

場所	黎明の亡都
同行	――
敵	オウガテイル×3、コンゴウ×2

難易度2の始まりのミッションにして、初めて中型アラガミが複数同時に出現するミッション。登場する中型アラガミのコンゴウは、非常に聴覚に優れ、戦闘音を察知してこちらに向かってくる。舞台となる黎明の亡都は、複数の広場が通路でつながっている形で、乱戦になりがち。ここは、気づかれてしまうことは想定のうえで、乱戦時の戦いかたを覚えるための練習と思おう。幸い、コンゴウ自体の戦闘能力はさほど高くないので、死角からの攻撃や、隙を突かれない限り、苦戦はしないはずだ。コンゴウ1体がプレイヤーを狙っているのであれば、NPCに分散の指示を出して、もう1体の相手をさせつつ、遠くにもう1体を誘導して分断するのも手。1対1の状況なら決して怖い相手ではないので、冷静に相手の動きを見ながら、的確に攻撃していこう。



↑同時に出現するオウガテイル3体も意外と厄介。コンゴウはしばらく無視して、先にオウガテイルを倒すといい。

コンゴウの攻撃を見極めろ!

コンゴウの攻撃は、正面に攻撃判定があるものが多く、基本的には右側面(プレイヤーから見て左側)に回り込めばオーケー。ただし、大きく身体を反らしたときと、四本足をついて背中に風を集めたときは要注意。このふたつの予備動作の後は、全方位攻撃が来るので、ガードするかいったん下がろう。



↑コンゴウの左側面(プレイヤーから見て右側)に回ると、左腕のパンチを食らう危険が。必ず右側面に回り込むこと。

2体目のコンゴウの乱入に備えよう

2体目のコンゴウは、ミッション開始から約2分10秒が経過するとB地点に出現する。乱入前に1体目のコンゴウを倒しきることは、この時点での強化具合ではかなりきびしいはず。ここでは、1体目のコンゴウを、2体目の出現地点からもっとも離れたD地点付近まで誘導し、合流までの時間を稼ぐといい。



↑コンゴウは接近戦の機会が多くなるため、銃身は攻撃力の高いバレットが揃っているショットガンやブラストがオススメ。

TIPS コンゴウに適した武器は何?

コンゴウの結合崩壊部位は、顔、胴体、尻尾の3カ所で、顔と胴体は銃の破砕に弱く、尻尾は切断に弱い。このことから、ロングブレードやショートブレードで尻尾を狙いつつ、破砕属性のブラストやショットガンで顔を狙うのが効果的だ。とくに、移動しつつ攻撃できるショットガンとは相性抜群!

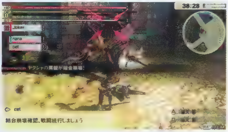


←ロングブレードのインパルスエッジで攻撃&離脱を行うのもいい。

ミッション 獣嵐

場所	黎明の亡都
同行	――
敵	ヤクシャ、オウガテイル×2、コクーンメイデン×2

戦闘音を察知すると、その場所に移動してくる習性を持つ中型アラガミ、ヤクシャが厄介なミッション。舞台は黎明の亡都で、スタート地点はD地点。通路に並ぶコクーンメイデンを手早く撃破しつつ、B地点を目指そう。なお、通路のコクーンメイデンを倒した時点で、C地点からB地点に向かうヤクシャを発見できれば大きなチャンス。ヤクシャを射撃してこちらに気づかせ、D地点まで引き込んで戦闘を行うといい。B地点やC地点でオウガテイルとの乱戦を行うよりも、ヤクシャを集中攻撃するほうがはるかに戦いやすいからだ。オウガテイルの巡回ルートによっては乱戦になだれ込んでしまうこともあるが、それまでには、ヤクシャにある程度ダメージを負わせられているはず。もし合流されてしまった場合は、広いB地点に戦闘場所を移そう。



⬆ヤクシャの攻撃パターンは、中〜遠距離に対するものが多い。側面に張りつきながら攻撃を行うのが基本となる。

ヤクシャの攻撃を見極めろ！

ヤクシャの攻撃は、すべて銃を模した形状の右手からくり出される。正面に向けて撃つ攻撃は側面にいれば当たらないが、後ろに跳ねつつ足元を撃って爆発させる攻撃と、攻撃対象をサーチして光を発生させる攻撃には注意。爆発攻撃は距離を取るかガード、サーチ攻撃はその場から離れて対処しよう。



⬆ヤクシャの背面から攻撃しているときは、身体がジャマで攻撃の予備動作を見逃しがちになることが多い。注意せよ。

ヤクシャの弱点を突こう

前述の通り、ヤクシャは敵と合流しやすい性質があるため、ほかの中〜大型アラガミと同時に出現すると面倒。しかし、ヤクシャ自身は弱点の属性が多く、戦闘能力も高くない。火、氷、雷の3属性に対して弱いため、属性攻撃力の高い武器で下半身か頭を集中攻撃すれば、比較的簡単に倒せる相手だ。



⬆結合崩壊部位は肩鎧と頭。頭は結合崩壊前も弱点なので破壊しやすいが、肩鎧は狙わないと難しいので、無視してもいい。

TIPS ヤクシャの特性を利用する

ヤクシャは音に非常に敏感だが、その特性を逆に利用すれば、ある程度動きをコントロールすることが可能。ヤクシャが移動を開始したら戦闘場所を変える、ということをくり返せば、ヤクシャの合流を避けることができるのだ。同時討伐ミッションでヤクシャが現れたときは、かなり有効な戦術となるだろう。

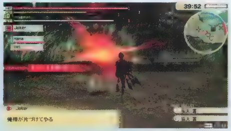


⬅面倒なら、合流前のヤクシャを先に倒してしまうのもいい。

ミッション バレット・カーテン

場所	嘆きの平原
同行	シエル
敵	ヤクシャ、ザイゴート×3、ドレッドパイク×2

ヤクシャが出現するが、とくに倒す必要はなく、ターゲットはあくまで周囲の小型アラガミという、珍しい内容。舞台は嘆きの平原なので、マップ中心の竜巻を利用して、つねにヤクシャの反対側に回りつつ、発見されないよう立ち回るのもいい。これが手間なら、NPCを索敵強襲や攻撃でヤクシャに向かわせ、NPCが交戦してるあいだにターゲットとなるザイゴートとドレッドパイクを倒そう。ヤクシャと合流されてしまっても、小型アラガミの数をある程度減らしたら、ヤクシャを完全に無視して、クリアー条件の達成を優先しよう。ミッションクリアーとなれば、ヤクシャはその場に残るものの、その瞬間からいっさいの被ダメージが無効になる。帰投までの時間を利用して、倒したアラガミの捕喰やマップ上に落ちている素材の回収を行うのだ。



⬆ドレッドパイクはとくに気をつける相手ではない。ザイゴートをどれだけ素早く片づけられるかがポイントだろう。

ザイゴートを撃ち落とそう

このミッションで重要なのは、ザイゴートの迅速な倒しかた。つねに空中を浮遊しているため、ダメージを与えにくいが、バレットエディットで横方向に強いホーミング弾を作成しておけば、ジャンプ撃ちで簡単にヒットさせることができる。これで撃ち落として、近接武器形態でラッシュを仕掛けよう。



⬆空中での機動性に優れるショートブレードも相性がいい。ライジングエッジやエリアルステップを駆使しよう。

ヤクシャを倒す場合の戦略

ヤクシャを倒してクリアーする場合は、乱戦を避けるためにも、ザイゴートから処理していこう。その後、ミッションクリアーにならないように、ドレッドパイクを残した状態でヤクシャを攻撃する。その際、NPCがドレッドパイクに向かってしまわないように、信号で集中の指示を出し、集合もこまめに使うこと。



⬆ヤクシャに苦戦するようなら、ドレッドパイクを倒してクリアーしてしまおう。帰投までの無敵時間を使って総攻撃だ。

TIPS ホールドトラップで動きを止める

ザイゴートは、一定のダメージを与えるごとに地面に墜落してダウン状態になるが、空中攻撃を何度もヒットさせるのがわずらわしいという人もいるだろう。その場合、ホールドトラップで強引に墜落させてしまってもいい。墜落中は簡単に近接攻撃を当てられるので、続けざまに容易にダウンを奪える。



⬅持ち込めるホールドトラップの数は有限。使いすぎないように。

ミッション トライアル・ラン

場所	鉄塔の森
同行	――
敵	オウガテイル×2、ドレッドパイク×3、グボロ・グボロ

このミッションから、リンクサポート機能が開放される。本ミッションはリンクサポートのチュートリアル的な側面もあるため、難度はさほど高くはない。舞台は鉄塔の森で、オウガテイルとドレッドパイクがH地点付近に密集した状況からスタート。安全地帯で待機して、散らばるのを待とう。ミッション開始から約1分後に、H地点にグボロ・グボロが出現するので、K地点付近から銃撃を行い、ほかのアラガミに気づかれないようにK地点まで誘導するといい。K地点での戦闘中にほかのアラガミに乱入されたり、捕喰のために逃げられてしまった場合は、マップ各所にある段差を利用しながら戦うのがオススメ。敵が使う各種飛び道具や突進攻撃などを回避するのにも非常に有効だ。また、障害物の多いマップなので、スタングレネードも効果的。



↑戦線から離脱するためにスタングレネードを使う場合、障害物の陰や曲がり角を利用して、敵の視界から外れよう。

≫グボロ・グボロの支援攻撃に注意≪

本ミッションに出現する中型アラガミのグボロ・グボロは、遠くでこちらに気がつくと、近寄っては来ず、その場からサーチ攻撃を仕掛けてくる。この攻撃は射程距離が非常に長く、ほかのアラガミとの戦闘中にこれで援護されると面倒なので、グボロ・グボロを見かけたら優先して倒すようにしよう。


↑凄まじい攻撃範囲を誇るグボロ・グボロだが、射程から外れると、遠距離攻撃を中止してこちらに移動してくる。

≫グボロ・グボロの攻撃を見極めろ！≪

グボロ・グボロの攻撃方法は、力任せにぶつかってくる突進攻撃と各種飛び道具。真後ろに飛び退くことがあるため、背後に立つと危険だ。側面から攻撃を加えよう。また、背びれを立てた場合は砲撃の合図。正面にいなければ非常に大きな隙になるので、動きが止まっているあいだに攻撃を浴びせるべし。


↑突進攻撃が回避できても、油断は禁物。直後にランダム攻撃に派生する可能性があるので、様子を見てから接近しよう。

TIPS グボロ・グボロの弱点を突け！

グボロ・グボロは、銃、近接武器ともに貫通属性が有効な相手。ということは、スナイパーとチャージスピアの出番だ。とくに、チャージスピアは弱点へのピンポイント攻撃を仕掛けやすく、牙、胴体ともに貫通属性が有効なので、非常に相性がいい。貫通属性と切断属性を併せ持つショートブレードも有効。


↑貫通属性が有効で、弱点を突いた場合は非常に脆いアラガミ。

ミッション ポイズン・ケーキ

場所	エイジス
同行	ハルオミ、コウタ、シエル
敵	ナイトホロウ×2、ザイゴート×2、コンゴウ

舞台はエイジスで、障害物などがいっさいない中、複数のアラガミを相手にしていくミッション。どうやっても乱戦を避けられないため、どれだけ迅速に敵の頭数を減らせるかが重要になってくる。このミッションでは、初期配置がナイトホロウ2体、ザイゴート2体なので、まずは厄介なザイゴートから倒していこう。ナイトホロウの攻撃は事前に察知しやすく、技も1種類しかないため、乱戦時でも対処しやすい。ミッションは、開始から約30秒前後でコンゴウが乱入する。それまでに、せめてザイゴート1体は倒しておきたいところだ。コンゴウの乱入後は、ザイゴートの処理を優先するために、スタングレネードの使用を視野に入れよう。ザイゴートを処理した後はコンゴウを重点的に狙い、余裕があるときにナイトホロウを攻撃するといい。


↑ナイトホロウの攻撃は、エフェクトが出てからしばらくして着弾する。こいつは後回しにしてしまっても問題ない。

≫ステルスフィールドの活用法≪

乱戦が苦手でクリアーできないという人は、銃身にスナイパーを選択し、開始直後に神機を銃形態に変形させて、ステルスフィールドを発動するといい。こうすることで、プレイヤー自身は敵に狙われることなく、仲間のNPCが勝手に敵を攻撃してくれるのだ。敵の数がある程度減った時点で参戦しよう。


↑アラガミに捕捉されても、スタングレネードを使って再度ステルスフィールドを使えば、またターゲットから外れられる。

≫ナイトホロウを利用する≪

コンゴウとナイトホロウとの乱戦時に、銃形態での射撃をメインに戦う場合は、フィールドに2体いるナイトホロウを利用するといい。OPを回復させる相手になってもらうのはもちろんだが、ブラストのように便利なアラガミバレットがナイトホロウから入手できる場合は、捕喰も積極的に狙っていくのだ。


↑コンゴウと自身を結ぶ直線上にナイトホロウを挟めば、コンゴウの飛び道具に対する盾にもできる。最大限に利用しよう。

TIPS コンゴウの素早い倒しかた

コンゴウを速攻で倒したい状況では、切断属性に極端に弱い尻尾を狙いたくなる。しかし、コンゴウはダメージの蓄積によって大きく後退することがあり、意外と攻撃しにくい。一方、銃撃やインパルスエッジで顔を狙うぶんには大きな影響はないので、重点的に狙うなら顔がオススメ。ダウン後も顔を狙うべし。


↑結合崩壊を狙うか、撃破を優先するかは、状況で判断しよう。

ミッション 石猿

場所	鉄塔の森
同行	―
敵	コクーンメイデン×2(∞)、コクーンメイデン 堕天(雷)×3(∞)、コンゴウ

つぎつぎと敵が現れる高難度ミッション。舞台は鉄塔の森で、コクーンメイデンとコクーンメイデン堕天(雷)は、いくら倒しても際限なく出現する。討伐対象となるコンゴウは、一定数のコクーンメイデン種を倒すことで出現。コンゴウが出現した時点でコクーンメイデン種をターゲットから外し、攻撃が届かない位置まで移動してから、コンゴウとの交戦を開始しよう。このとき、誤ってコクーンメイデン種を倒してしまうと、交戦場所付近にコクーンメイデンが再出現し、加勢してくる。こうなると、一気に難度が上昇するので、そうした場合は、コクーンメイデンが出現しないK地点に交戦場所を移そう。コクーンメイデンによる集中砲火は、大ダメージにつながる可能性が高く、弱い小型アラガミだからといって適当に対処しないことが肝要となる。


↑コンゴウが捕喰に逃げた場合も、こちらに気づかせた後はすぐにK地点まで戻ったほうが安全。徹底することが大事だ。

》コクーンメイデンの倒しかた《

スタート直後はコクーンメイデンが密集している状態で、コンゴウを出現させるためとはいえ、ここに突っ込むのはリスクが高い。NPCに索敵強襲や攻撃の指示を出し、自身はスナイパーなどの遠距離攻撃で援護に徹しよう。1体でも撃破すれば近くに再出現するので、それを倒し続ければいい。


↑コクーンメイデンが出現しない場合は、場所を移動。それでも出現しなければ、もう1体を同様の手段で倒すべし。

》コクーンメイデンの素材を稼ぐ《

コクーンメイデンが無限に出現することを利用し、ひたすらコクーンメイデンを倒し続けて素材を収集するのもアリだろう。コクーンメイデンから得られる素材は複合コアの材料にできるため、装備の強化や合成に役立つ。集めた素材はリタイアしても持ち帰れるので、クリアーにこだわる必要はないぞ。


↑コンゴウに合流されてしまっても、鋼の心で素材を集め続ける。目的はクリアーではなく、素材を集めることなのだ。

TIPS 濃縮アラガミバレットで一掃！

狭い場所にアラガミが密集している場合は、濃縮アラガミバレットが有効。とくに、ブラストの濃縮アラガミバレットは、着弾時に大爆発を引き起こすものが多く、広範囲にダメージを与えられる。小型のアラガミを、仲間が総がかりで倒しているときなどは、その中心を目がけてバレットを撃ち込むのだ。


←味方が爆発に巻き込まれてもダメージは受けないので安心しよう。

ミッション スネークアイ

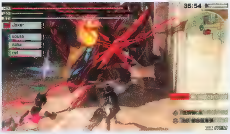
場所	贖罪の街
同行	―
敵	ヤクシャ、ラーヴァナ

贖罪の街が舞台となる、ヤクシャとラーヴァナの同時討伐ミッション。マップ中央のG地点からのスタートとなる。まずは、戦闘音を聞きつけて移動するヤクシャから片づけよう。ヤクシャはD地点に出現するため、ラーヴァナに発見されにくいL地点～N地点まで誘導して戦う。首尾よくヤクシャを倒すことに成功したら、今度はラーヴァナとの戦闘に移る。ラーヴァナは、素早い動きと遠距離攻撃が特徴の強敵なので、事前の準備を怠らないようにしたい。ラーヴァナは氷属性に弱いため、出撃前に氷属性の倍率の高い装備に変更しておこう。また、ブラストを装備していれば、ラーヴァナからホールド効果を持つ強力なアラガミバレットを得ることができる。ラーヴァナの頭と前足には銃の破砕属性が有効なので、奪ったアラガミバレットを叩き込んでやろう。


↑ラーヴァナ自身もさまざまな状態異常攻撃を仕掛けてくる。とくに、ヴェノム効果のあるガスには十分警戒を。

》ラーヴァナとの戦いかたを覚えよう《

近距離では素早い攻撃、遠距離では豊富な飛び道具と、隙のない攻撃手段が揃うラーヴァナ。遠距離戦をメインにすると、飛び道具に加えて突進攻撃を受けるリスクがあるため、近距離での戦闘が基本。また、接近した状態では、正面に立たない限り、各種飛び道具に被弾するリスクは低いのだ。


↑接近戦を挑むときは、右腕のパンチに注意。つねに左腕側に回り込み、危険を感じたら離脱を徹底。深追いは禁物だ。

》ラーヴァナの結合崩壊を狙おう《

ラーヴァナの結合崩壊する部位は頭、前足、胴体の3ヵ所。共通して銃の貫通属性に弱く、頭と前足は近接武器の破砕属性も有効だ。バスターブレードかブーストハンマーを選びたいところだが、ラーヴァナは動きが素早いため、振りが重いこれらの武器は、相性が少々悪い。近接武器は使い慣れているものがいい。


↑結合崩壊を狙う際は、まず前足を攻撃して結合崩壊させつつダウンを奪う。ダウン中は顔を攻撃するチャンスになる。

TIPS 活性化をコントロールする

ラーヴァナは、スタングレネードを使うと、スタンから回復すると同時に活性化するという特性がある。活性化中は遠距離攻撃の頻度が多くなるため、敵の側面に張りついて近接攻撃を仕掛ける戦術がかなり有効。足止めを兼ねたスタングレネードの使いどころが、ラーヴァナを効率よく倒すカギになるぞ。


←隙の大きい飛び道具を使おうとしたところを狙っていくのだ。

難易度3 過去を振り切り、未来へ進め！

STORY

ギルバートが"フラッギング・ギル"と呼ばれるにいたった過去の事件の真相を、ハルオミから聞かされた主人公。いまだ過去に囚われたままのギルバートだったが、すべての元凶である"赤いカリギュラ"の目撃報告が舞い込んでくる。過去との決着をつけたギルバートは、未来に向けて歩み始める。しかし、そんなとき、ナナに異変が……？



←ギルバートとハルオミにとって因縁の仇敵と決着をつけよう。

POINT 難易度3のストーリーは、ナナを中心に進行。また、ここからは、コウタを除く、懐かしい極東支部第一部隊の面々が登場する。ナナの"血の力"にまつわる悲劇や、アリサの現状が語られるなか、ついにゴッドイーターたちの前にその姿を現した感応種のアラガミ。ここから物語は加速度的に展開し、ミッションも一気に手強くなっていくぞ。

ミッション アンブレイカブル

場所	愚者の空母
同行	ギルバート、ハルオミ
敵	ルフス・カリギュラ

ギルバートとハルオミにとっては仇敵となる"赤いカリギュラ"ことルフス・カリギュラとの決戦。舞台は愚者の空母で、出現するアラガミはルフス・カリギュラ1体のみ。ギルバート、そしてハルオミとともに出撃する、同行メンバー指定のミッションだ。ストーリーに絡むクリアー必須のミッションでありながら、その難度は高め。ルフス・カリギュラの強さは、これまでに出現したアラガミとは比較にならない。回復アイテムをしっかりと準備したうえで挑むようにしよう。また、ルフス・カリギュラは、倒しても捕喰で素材を得ることができず、帰投までの時間も極端に短い。一定時間が過ぎるとイベントに突入するという、特殊なミッションになっている。また、このミッションは一度クリアーしてもフリーミッションにはならず、くり返しのプレイは不可能だ。



↑ルフス・カリギュラを倒した後のイベントは必見！ 悲しい過去に決着をつけ、未来に向けて歩き出す姿が描かれる。

»ルフス・カリギュラを倒すには①«

ルフス・カリギュラは、両腕のブレードを使った高速突進攻撃を得意とするアラガミだ。ブレードを展開したら、高速突進しつつ斬りつける攻撃か、大きく前進しつつ両腕のブレードを振り回す攻撃のどちらかが来る合図。この動作を見たら、構えたブレードの下をステップで潜り抜ければやりすごせるぞ。



↑大きく下がってからブレードを展開した場合は、大人しくガード。回避が難しい場合は、無理をしないことが肝心だ。

»ルフス・カリギュラを倒すには②«

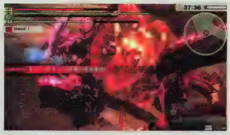
ブレード攻撃以外の攻撃で注意したいのが、ボルグ・カムランのようなテイルスピン攻撃と、前方に対するブレス攻撃。前者は回避が難しいためガードでしのぎ、後者は側面に回り込めれば、大きな攻撃チャンスになる。また、ヴァジュラ種のような、自身を中心にした範囲攻撃にも注意しよう。



↑ブレス攻撃は扇状に2度ブレスを吐くため、硬直が非常に長い。安全地帯の側面に回り込めば、捕喰すら行えるほど。

TIPS ルフス・カリギュラの結合崩壊

ルフス・カリギュラは、結合崩壊を狙うにはきびしい相手だが、顔、左腕、ブースターを破壊することができる。結合崩壊させるなら、攻撃しやすい左腕を重点的に狙い、ダウンさせた隙には顔を狙うのがもっとも効率的だろう。ブースターはジャンプ攻撃や銃撃を駆使して、重点的に攻撃するといい。

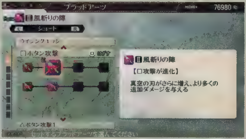


←左腕は、側面に張りついていれば、自然と結合崩壊させられる。

COLUMN 戦闘に役立つテクニックを紹介！

ブラッドアーツ、ブラッドバレットは何を選ぶ？

ブラッドアーツやブラッドバレットのチョイスをするとき、どれも強力な効果を持つので、つい目移りしてしまうが、すべて満遍なく使っていくのは効率が悪い。まずは自分のスタイルに合ったものを、覚醒率が上がりづらくなる段階まで使い込み、そこからほかのものを順次使い込んでいくといい。ブラッドバレットに関しても同様で、スナイパーを使い込めば体験版でおなじみの"結合阻害弾"を入手できるが、習得までの道のりは遠い。自分に合った銃身から使い込んでいこう。



↑スタミナ消費の激しいジャンプ攻撃のブラッドアーツは、後回しにしたほうが賢明。主力となる攻撃方法から強化するのだ。

バレットエディットを活用しよう

バレットにさまざまなアレンジを加えられるバレットエディットは、モジュール数の多いブラストとは相性抜群。多彩な効果のモジュールを組み込むことで、非常に幅広い用途に対応したバレットを作れるのだ。使いやすい構成を研究するべし。



←モジュールの変更は無料で行えるので、気軽に試せる。

次号(11月21日発売)でも攻略記事を掲載予定！

発売記念攻略

METAL MAX 4 メタルマックス® 月光のディーヴァ



本作の戦闘の主役はクルマ。多彩な特性を組み合わせて、最強のクルマを目指せ!!

3DS

角川ゲームス	11月7日発売 6980円[税込]		
ジャンル	RPG	テイスト	冒険
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

Limited Edition(超豪華DLCコード付)は9980円[税込]、ニンテンドーeショップ ダウンロード版は6980円[税込] ゲームデザイン 宮岡寛 ディレクター 田内智樹 プランニングディレクター 友野祐介 [illegible]

冒険の要 クルマの改造を指南!



手強いWANTEDモンスターと、極限まで改造したクルマとの激闘が楽しい本作。今回は、そのクルマの改造について重点的に攻略! パーツの特性を考慮した、オススメの改造法を伝授しよう。ザコ戦に有効な汎用タイプから、武器をひとつしか装備しない男気溢れるチューンまで、4タイプを紹介!!

1 無限ラッシュ

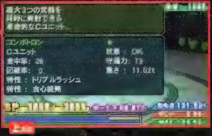
弾数無限の武装を集めて作る、無限弾特化の改造。弾数無限の武装は重量があるので、鉄山車など、軽量な専用武装があるシャシーをベースにするといいぞ。シャシーかCユニットで、武装に対応したラッシュ特性をつければ完成。お手軽にできるのでオススメだ。



⬆主砲やS-Eで組み合わせれば、火力大! 強力なクルマ特技を持っていないキャラを乗せよう。

2 ラッシュ複合型

無限弾の武装と弾数制限のある強力な武装を併せ持つ、複合型。ダブルかトリプルラッシュの特性がついたCユニットと、シャシーに武装と対応したラッシュを装備。ふだんの戦闘は穴1~2、穴1~3までの無限弾武装のラッシュ、強敵には全武装でのラッシュと、用途で使い分けられる。



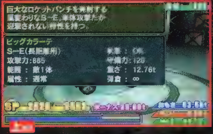
←便利な組み合わせだが、回避が低くなりがち。シャシーの防御力を上げたり、高性能なエンジンでSPを上げよう。

3 万能武装特化型



武装をひとつだけ装備した特化型。Cユニットをダブル化し、ダブルストライクがついたCユニットをふたつ装備。穴1の武装が3連射になり、シャシーにダーティーラッシュをつけると、常時6~12連射が可能!

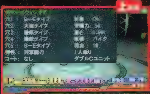
武装選びも重要!



←武装のオススメは、無限弾のS-Eビッグカラーテ。長距離かつ迎撃されないのだ。

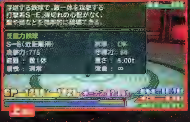
4 迎撃補助特化

物語の中盤以降は、敵の攻撃が激化するので、迎撃用の装備がないとザコ戦でやられてしまうことも。そんなときは機銃&迎撃S-E特化の、迎撃用のクルマを作るといい。シャシーに迎撃の特性を、Cユニットに迎撃補助をつけよう。特性を増やしたニューロPACがオススメだ。機銃装備は軽量なので、Cユニットをダブル化し、ラッシュ系特性で火力アップするべし。



←迎撃の特性があれば、機銃で迎撃をしてくれる。迎撃補助で全体を迎撃するS-Eも載せれば完璧だ。

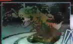
鉄壁の防御!



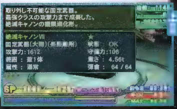
←火力が物足りなければ、軽量の無限弾S-Eなどを載せてもいい。SP不足には注意。

火力アップも可

バイオタンクを入手せよ!



ベルエボの南にあるバイオパレス内でボーンの依頼をこなすと、バイオタンクを製造できるようになる。このクルマは経験値で成長し、武装も進化していくスグレものなのだ!

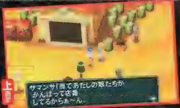


➡多くの鉄くずとぬめぬめ細胞が必要だが、超強力!

※ニンテンドー3DSの3D映像は、本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

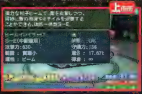
知らないと損をするズゴ情報を大公開！

ここでは、知って得する情報をまとめてお届けしよう！ まず、さっそくひとネタ。マップの北東にあるサマンサのキャンプ内で受けられる依頼、"求む、建設屋"をクリアーすると、キャンプにさまざまな施設が増えていく。高性能な装備品を売るショップやCユニットの改造も可能になるのだ。


上画面

もらって得するボーナス一覧！

本作には、高性能なアイテムがもらえるボーナスが多数存在している。なかでも、図鑑コンプリートボーナスと撃破ボーナスは、魅力的なもの。ぜひ条件を達成して獲得しよう。その一部を、ここに公開するぞ！


上画面

←ボーナスでしか手に入らない逸品も積極的に狙おう。

◆図鑑&コンプリートボーナス

アイテム名	コンプリート率
ハンタースカウター	5
ポチバルカン	10
アクティブハリー	15
V6ペガサス	20
シルフィードα	25
空牙砲	30
ラッシュアワー	33
メディカルガス銃	35
T-レックス	40
ポチタンク	44
ひぼたんバルカン	45
V48コング	48
迎撃狼牙	50
205ミリひぼたん	55
ATMひぼたん	60
S-トルネード	65
超電磁バースト	66
ソードキャノン	70

※クルマ用のアイテムは、クルマに乗っているときのみ入手可能。そのため、撃破数やコンプリート率などに誤差が出る場合があります。

◆撃破ボーナス

アイテム名	撃破数
SMGウージー	50
ダブルバレルズ	100
コンボトロン	200
バルカンボックス	300
キャノンボックス	400
ミサイルボックス	500
鉄球ゴリアテ	750
メタルグル	1000
トライアル	1250
ジェミナイザー	1500
ゴーカイスイング	1750
ホークマスク	2000
タイガーグローブ	2500
ホッパーブーツ	3000
ダブルヌンチャク	3333
ビームイレイザーΩ	4000
レーダージャマー	4500
量子崩壊砲	5000
195ミリバースト	5555
サウルスポッド	6666

けん引車両をうまく活用！

移動倉庫代わりに

クルマのけん引を活用しているかな？ 予備のCユニットやエンジン、鉄くずなどもまとめて積んでおけるので、常時一台をけん引しておくと便利だぞ。荷台を増やして使ってみよう！


↑けん引されているクルマは、重量制限を超えていてもオーケー。気兼ねなしに積み込めるぞ。

身を守る迎撃と敵の迎撃対策

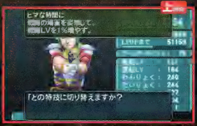
ミサイルや大砲の砲弾など、一部の攻撃は"迎撃"の特性や、迎撃の機能がある武装で、ある程度無効化できる。迎撃の特性は、シャシーやCユニットでつけることが可能で、後半の戦闘では必須とも言える防御の要だ。Cユニットならば、スパイダーネットで迎撃、鉄球ゴリアテで迎撃補助（迎撃の性能をアップさせる効果）の特性を得ることができる。また、敵側にも、こちらの攻撃を迎撃するタイプがいる。その場合は、レーザーや電撃などの迎撃されない攻撃か、迎撃回避能力の特性をつけるといい。


上画面

↑WANTEDモンスターの中には、高確率で迎撃をするものも。迎撃対策を用意して挑もう。

ダーマス神殿の神のイスを有効利用

特技の切り替えで無敵!?



上画面

↑特技の切り替えで特技を好みに調整できる。長所を伸ばすか、弱点を克服するか……!?

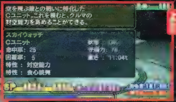
アイーダの交易所の西、狭間の抜け道を抜けた先をさらに西に進むと、山の上に建つダーマス神殿にたどり着く。この神殿の右奥に"神のイス"につながるハシゴが存在するのだ。神のイスに座ると、特技を切り替えたり初期化することができるので、利用しよう！

特技の"國よせ"で金策&レベル上げ

敵が強いし、改造費がかさんでツライ！ そんなときは、下記の場所で金策&経験値稼ぎをするといい。とくにプラチナウォーカーは、手に入る経験値、ゴールドともにトップクラス。ただし、どの敵も非常に硬いので、会心続発などの特性をつけておこう。

- ゴールド ゴールドアント
  デザートキャンプから西のたくり谷
- 経験値 スローウォーカー
  アイーダの交易所から西、狭間の抜け道
- ゴールド ゴールドトータス
  アミダラマから東、狭間の抜け道
- ゴールド 経験値 プラチナウォーカー
  名もないガレージ付近


上画面


上画面

←↑会心の一発や会心続発の特性を活用するほか、特技の"ねらいうち"を最大まで強化して使用すると倒しやすくなるぞ。

特性を増やせるCユニットがスゴい！

Cユニットの改造では、秘められた特性を引き出すことができる。すべてのCユニットから引き出せるわけではないが、最大で3つまで特性を持たせられる高性能なものも存在する。下記にオススメのCユニットを掲載するので、ぜひ改造してみてほしい。ただし、かなり重くなるので、重量には注意。

オススメ改造Cユニット

Cユニット	特性
二天一流634	ダブルラッシュ、トリプルラッシュ、フォースラッシュ
鉄球ゴリアテ	迎撃補助、身かわし歩行、迎撃回避能力
コンボトロン	トリプルラッシュ、会心続発
連動ヤヌス	ダブルショット、会心の一発、ダブルストライク
アリス2027	破壊不能、限界突破、会心続発

※赤字の特性は、改造で増やせるものを示します。

モンスターハンター4

ハンターライフ攻略 第9週

"一狩り"どころか、ついつい10狩り20狩りと遊んでしまう、カプコンの人気ハンティングアクションゲーム『モンスターハンター4』（以下、『MH4』）。今回は、シリーズおなじみの火竜リオレウスと、雷狼竜ジンオウガの2頭を攻略！

3DS

カプコン	9月14日発売 5990円[税込]		
ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット)対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	15歳以上対象

モンスターハンター4 スペシャルパック(ゴア・マガラブラック/アイルーホワイト)は各26000円[税込](ソフト同梱、数量限定)。ニンテンドーeショップダウンロード版は5990円[税込]。プロデューサー:辻本良三 ディレクター:藤岡要

冬の足音がヒタヒタと聞こえてきた昨今ですが、狩猟魂を覚醒させれば、寒さなどどういうことはない！



飛竜種 リオレウス

宙を自在に飛び回る姿から、空の王者と呼ばれている飛竜種の代表格。つがいで巣を中心とした広いテリトリーを形成しており、地上をリオレイアが、空中をリオレウスが巡回し、侵入者に対して容赦なく攻撃する。紅蓮の炎を吐き出すのが特徴で、"火竜"とも呼ばれる。

紅蓮の炎ですべてを焼く 空の王者たる火竜



破壊可能部位 背中

▶背中の耐久値を一定値減らす



破壊可能部位 翼

▶翼の耐久値を一定値減らす。
左右のどちらかを破壊した時点で破壊報酬獲得



破壊可能部位 頭部

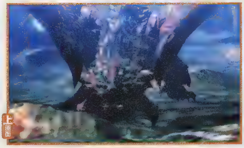
▶頭部の耐久値を一定値減らす



破壊可能部位 尻尾

▶切断系統の攻撃で
尻尾の耐久値を一定値減らす





◎データ

状態異常	毒	麻痺	睡眠	気絶	疲れ
	/効果時間:中/ダメージ:中	○/効果時間:中	○/効果時間:中	○/効果時間:中	○

アイテム効果	閃光玉	音爆弾	落とし穴	シビレ罠	肉
	○/効果時間:中	×	○/効果時間:中	○/効果時間:中	○(非警戒時のみ)

風圧	大	咆哮	小

落とし物	入手条件	入手可能最大数	落とすアイテム
	食事中、または空中から落下させたとき	2	竜のナミダ、火竜の鱗、火竜の逆鱗

破壊可能部位			
	頭部	破壊報酬	火竜の鱗、火竜の甲殻、火竜の逆鱗
	翼	破壊報酬	火竜の翼爪、竜の爪×4、火竜の翼膜
	背中	破壊報酬	火竜の甲殻、火竜の骨髄、火竜の逆鱗
	尻尾	剥ぎ取り(1回)	火竜の鱗、火竜の尻尾、火竜の骨髄、火竜の逆鱗

剥ぎ取り(3回)	火竜の鱗、火竜の甲殻、火竜の翼膜、火炎袋、火竜の骨髄
捕獲報酬	火竜の甲殻、火竜の翼膜、火竜の尻尾、火竜の骨髄、火竜の逆鱗

◎肉質データ

部位	切断	打撃	弾	火	水	氷	雷	龍
頭部	◎	◎	◎	×	△	△	△	○
首	△	△	×	×	△	△	△	△
背中	△	△	×	△	△	△	○	○
腹	○	◎	×	×	△	△	○	△
尻尾	◎	○	△	×	△	△	△	○
翼	△	×	△	×	△	△	○	◎
脚	△	△	◎	×	△	△	△	△

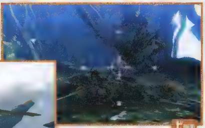
※肉質データ表内の記号は、◎、○、△、×の順にダメージを与えやすいことを示しています。

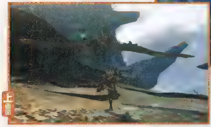
※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。
※記事中のデータはすべて編集部調べのものです。

滞空状態のリオレウス対策❶

リオレウスは滞空状態になることが多く、そこからさまざまな攻撃を仕掛けてくる。滞空中はリオレウスの真下が比較的安全なので、飛んだら無理に攻撃はせず、真下へと逃げ込むのが得策だ。また、積極的に使っていきたいのが閃光玉。滞空状態のリオレウスは、閃光玉でめまい状態になると地上へ落下してダウンし、隙だらけになるのだ。連携攻撃などで大ダメージを狙おう。

➡不意に飛び上がることが多いため、ターゲットカメラを使って位置を捕捉しよう。地上の影でも確認できる。





⬅リオレウスがこちらを向いているのを確認したら、閃光玉を使おう。ダウンするうえに落とし物も落とす。

滞空状態のリオレウス対策❷

滞空状態のリオレウスには、剣士だと攻撃を当てにくいというのも厄介な点。そこで活用したいのがジャンプ攻撃だ。高めの段差からのジャンプ攻撃なら滞空状態時にも当てやすいうえ、翼などを狙えば乗りにも移行できる。可能な限り段差の近くで立ち回り、隙を見つけ次第ジャンプ攻撃を仕掛けよう。



⬅リオレウスが飛んだら、段差の近くへ移動して誘い込もう。ジャンプ攻撃を仕掛けやすくなる。

炎ブレス時は最大の攻撃チャンス

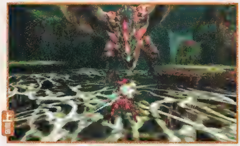


息を吸い込むように上半身を持ち上げた後、前方へ火属性のブレスを放つ。一連の動作が長く、側面や背後は隙だらけなので、思うさま攻撃を叩き込める。また、疲れ状態時はブレスを吐けなくなり、より攻撃しやすくなる。

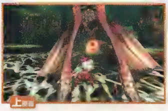




回避が困難なバックジャンプ炎ブレス



背後へ飛び上がりつつ、正面へ炎ブレスを吐く攻撃。予備動作がないに等しく、見てから回避するのは困難。リオレウスの頭部付近に長居はしないこと。なお、怒ると同時に放つ咆哮の後は、必ずこの攻撃を出してくる。



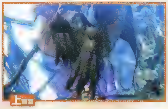


ひと際高く飛んだらジャンプ回避の準備



リオレウスが通常よりも高い位置まで飛んだら、上空からの蹴りが来る合図。誘導性能が極めて高いうえ、食らうと毒状態にもなってしまう危険な攻撃だ。予備動作が見えたらすぐに武器を納め、ジャンプ回避に備えよう。

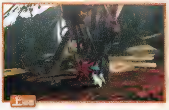




拘束攻撃は即座に抜け出すこと



滞空状態から脚を前に構えて飛びかかってくる攻撃を受けると、拘束されてしまう。滞空状態のリオレウスの正面に立たないことが最善の予防策だが、もし受けてしまったら、ボタン連打やこやし玉で即座に脱出しよう。







牙竜種 ジンオウガ

雷光虫を体に集めて、雷の力を得ることから、"雷狼竜"と呼ばれる牙竜種のモンスター。強靭な四肢を使ったアグレッシブな攻撃が多く、雷の力を溜めて超帯電状態に変化すると、さらに凶暴性が増す。超帯電状態中の攻撃を受けると、雷属性やられになってしまうぞ。



破壊可能部位 **頭部**

▶頭部の耐久値を一定値減らす



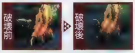
破壊可能部位 **背中**

▶背中の耐久値を一定値減らす



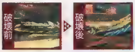
破壊可能部位 **前脚**

▶前脚の耐久値を一定値減らす。左右のどちらかを破壊した時点で破壊報酬獲得



破壊可能部位 **尻尾**

▶切断系統の攻撃で尻尾の耐久値を一定値減らす



雷の力を自在に操り 獲物を狙う孤高の狩人

◎データ

状態異常	毒	麻痺	睡眠	気絶	疲れ
	○/効果時間:中/ダメージ:中	○/効果時間:中	○/効果時間:中	○/効果時間:中	○

アイテム効果	閃光玉	音爆弾	落とし穴	シビレ罠	肉
	○/効果時間:中	×	○/効果時間:中	○/効果時間:長 ※	×

風圧	大	咆哮	小

落とし物	入手条件	入手可能最大数	落とすアイテム
	超帯電状態から通常状態へ戻ったとき	3	竜のナミダ、雷狼竜の甲殻、超電雷光虫、雷狼竜の逆鱗

破壊可能部位	部位	報酬	アイテム
	頭部	破壊報酬	雷狼竜の角、雷狼竜の甲殻、雷狼竜の逆鱗
	前脚	破壊報酬	雷狼竜の爪×2、雷狼竜の爪、雷狼竜の蓄電殻
	背中	破壊報酬	雷狼竜の甲殻、雷狼竜の帯電毛、雷狼竜の蓄電殻
	尻尾	剥ぎ取り(1回)	雷狼竜の尻尾、雷狼竜の甲殻、雷狼竜の帯電毛、雷狼竜の逆鱗

剥ぎ取り(3回)	雷狼竜の甲殻、雷狼竜の帯電毛、雷狼竜の爪、雷狼竜の蓄電殻、雷狼竜の逆鱗
捕獲報酬	雷狼竜の甲殻×2、雷狼竜の帯電毛、雷狼竜の爪、雷狼竜の蓄電殻、雷狼竜の逆鱗、超電雷光虫×2

虫あみ	入手条件	手に入るアイテム
	転倒時、背中側で虫あみを使う	超電雷光虫、雷狼竜の帯電毛

◎肉質データ

通常時

部位	切断	打撃	弾	火	水	氷	雷	龍
頭部	◎	◎	◎	△	△	△	×	△
胴	△	△	△	△	△	△	×	△
背中	◎	○	○	△	○	○	×	△
前脚	△	△	△	△	△	△	×	△
後脚	◎	◎	○	△	△	△	×	△
前・後脚根元	○	○	△	△	△	△	×	△
尻尾	△	△	△	△	△	△	×	△
尻尾先端	×	×	×	△	△	○	×	△

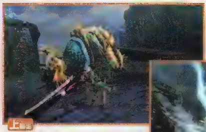
超帯電状態

部位	切断	打撃	弾	火	水	氷	雷	龍
頭部	◎	◎	◎	△	△	△	×	△
胴	△	△	△	△	△	△	×	△
背中	◎	◎	◎	△	○	◎	×	△
前脚	○	◎	△	△	△	△	×	△
後脚	◎	◎	○	△	△	△	×	△
前・後脚根元	◎	◎	○	△	△	△	×	△
尻尾	△	△	△	△	△	△	×	△
尻尾先端	×	×	×	△	△	○	×	△

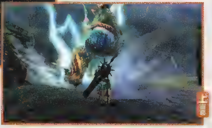
※肉質データ表内の記号は、◎、○、△、×の順にダメージを与えやすいことを示しています。

帯電行動時は絶好の攻撃チャンス

ジンオウガは、帯電行動を頻繁に行って超帯電状態になろうとする。帯電行動中は動きが止まり完全に無防備となるので、肉質の柔らかい頭部や後脚を狙っていこう。帯電行動中に一定量のダメージを与えてひるませると、帯電行動を中断させられるぞ。ただし、ひるませられずに一定量の帯電を許した場合は、ジンオウガの周囲に雷が落ち、超帯電状態へと変化してしまう。



⬅突如動きを止めて、遠吠えとともに雷のエフェクトが出始めたら帯電行動。すぐに近づいて攻撃しよう。



➡数回の帯電行動時は、高確率で超帯電状態へと変化する。電撃を受けないよう、近づかないほうが無難だ。

ダメージを与えて超帯電状態を解除しよう

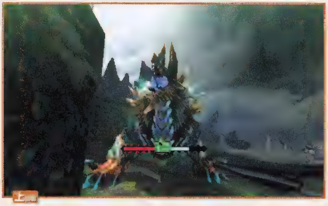
超帯電状態中は、攻撃力や敏捷性が上昇し、攻撃を受けると雷属性やられになる。超帯電状態は一定量のダメージを与えてひるませることで解除できるので、回避するだけでなく、隙を見つけて攻撃しよう。ジンオウガの正面は避け、側面へ回り込むように動き、肉質の柔らかい前後の脚を狙うといい。



⬅ジンオウガは正面への攻撃が多い。通常時も側面や背後に回り込むように立ち回っていこう。

超帯電状態時に、乗りを仕掛ける

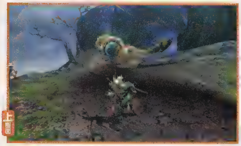
超帯電状態時は、背中の肉質が柔らかくなっている。そこで、ジャンプ攻撃を当てて乗り攻防を制し、転倒させるのも有効な手段だぞ。天空山は段差が多いので、どのエリアで立ち回っていても狙っていけるはずだ。転倒後は、背中を攻撃して部位破壊を狙うのもいいが、虫あみで素材の採取も行える。



⬅乗り攻防中の咆哮は予備動作が短いので、Rボタンを押し遅れないように。"耳栓"があると便利。

連続前脚攻撃は、直前で回避

かみつき攻撃後にバックジャンプした後、飛びかかりながら前脚攻撃を仕掛けてくる。前脚攻撃は通常時で2回、怒り時や超帯電状態時は3回連続で行ってくるぞ。飛びかかり時に標的を狙い直すので、ダッシュで回避しよう。

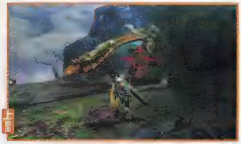






ジンオウガが背中を向けたら背後から回避！

ジンオウガが急に反対側を向いた後は、空中で回転しながら背後側に後方尻尾攻撃をくり出してくる。ダメージが大きいので、予備動作が見えたら、すぐに背後からダッシュで離れるか、ガードでしのぐ準備をしておこう。

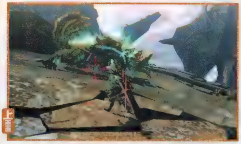




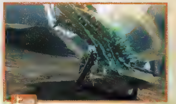


身を沈めたらサマーソルト攻撃の合図！

ジンオウガの側面や背後側に回っていれば安全だが、サマーソルト攻撃だけはジンオウガを中心とした全方位攻撃で、ダメージが大きく危険。サマーソルト攻撃前は体を沈める予備動作があるので、すぐに離れるように。







オレたちモンハン族!! 4

『モンスターハンター』(以下、『MH』)シリーズの情報をお届けするコーナー。モンハン族のメンバーが『MH4』を遊びまくります!

第12回

3DS	カプコン	9月14日発売　5990円[税込]	
ジャンル	アクション	テイスト	狩り
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット)対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	15歳以上対象

モンスターハンター4 スペシャルパック(ゴア マガラブラック)/モンスターハンター4 スペシャルパック アイルーホワイトは各26000円[税込](ソフト同梱、数量限定)、ニンテンドーeショップ ダウンロード版、5990円[税込]、プロデューサー 辻本良三、ディレクター 藤岡要

あ～あるわ～。ありすぎて困るわ～

モンハンあるある

「あるあるあるあるある!」と言えば、懐かしのテレビ番組でおなじみのフレーズ。今回は『MH4』をプレイしていて、よくありがちなことをまとめてみました。

猟虫にエキスを吸わせるのに夢中で、攻撃を忘れる

食事を摂り忘れる

こやし玉が狙ったヤツとは違うモンスターに当たる

根性スキルで耐えたと思ったら、火属性やられで燃えて力尽きる

ガケを上り切ったと思ったら、クンチュウに落とされる



死にまね

ゲリョスが死にまねをしているときに剥ぎ取ろうとした結果、欲張りすぎて攻撃される

採集用の装備でクエストに行ってしまう



モンスターアイコンに気づかない

捕獲の見極めの効果が発動してミニマップのモンスターアイコンが点滅しているのに、まったく気づかないで討伐してしまう

“怒”なモンスターのフィギュアをプレゼント!

精緻な作りでお届けする“カプコンフィギュアビルダー”のシリーズに、怒り状態のモンスターたちの第2弾がラインアップされました。この商品をセットにして、抽選で1名にプレゼント。希望者は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、右のあて先で「フィギュア怒り」係まで。締切は11月28日の当日消印有効。当選者の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。



怒り状態のイビルジョーやジンオウガ亜種などが入ってます!

カプコンフィギュアビルダー スタンダードモデル モンスターハンター 怒りVer.2
カプコン/9月発売/各683円[税込]

おたより募集!

モンハン族のコーナーでは、おたよりを募集中。はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、下記のあて先で「モンハン族 ○○コーナー」係までお送りください。メールの場合は、下記のアドレスまで。その際、メールのタイトルにコーナー名を入れていただけると、ひと目でコーナーがわかるので非常にありがたいです。また、メールの場合、添付ファイルは2メガまでにしていただきますようお願いいたします。

あて先
〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通編集部
「モンハン族 ○○コーナー」係
メールはコチラ➡
monhanzoku@ml.enterbrain.co.jp

生命の粉塵と間違えて漢方薬を使ってしまう



狂竜ウイルスを克服しようとして、プレイが雑になる

ペイントボールが当たらない

エリア移動した途端にブレスを食らう

モンスターを捕獲するとき、「誰が捕獲用麻酔玉を投げるの!?」とお見合いをする



落し物を拾おうとしたらアイルーのだった

緊急告知 モンハン族が無料アプリに!!

ようやく例の聖遺物(アーティファクト)の力(シィーラ)が解放されたか……。クックック……。

スペースがないので「クックック……」とか言ってる場合じゃありませんぞ! 大事なことなので用件を端的に言うと、『オレたちモンハン族4』がiOS対応のアプリになって登場しますぞ。

遅い! 遅いぞ! 帝国の情報統括部門は何をやっていたのだ! まぁいい。皆、ダウンロードをしてくれたまへ。

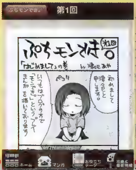
すみませんですぞ! とりあえず、『MH』関連のさまざまな情報を、内容盛りだくさんでお届けしております ぞ! ニュースやデータは随時アップデート予定! なお、Android版の公開も検討中ですぞ!



MH4×ファミ通
カプコン公認アプリ
オレたちモンハン族4
iOS/11月中旬配信予定/無料



⬆お役立ちのデータも掲載。こちらは随時アップデートする予定です!



⬅ファミ通.comで連載中の“モンでき。”出張版も掲載しています。お楽しみに!

ポケモンふぁみちゅう団

Pokémon Famichudan

『ポケットモンスター X・Y』のクリエイターインタビューを4ページにわたってお届け！



レギュラーコーナー◆ポケモンふぁみちゅう団

発売からおよそ半月で、国内の累計販売本数が300万本に迫る勢いの『ポケットモンスター X・Y』(以下、『ポケモン X・Y』)。今回は、そんな伝説的タイトルのサウンドを手掛けたゲームフリークの増田順一氏と景山将太氏に、インタビューを実施。『ポケモン X・Y』のストーリーを彩る名曲の制作秘話や、ハードがニンテンドー3DSに変わって、新たに挑戦したことなどをうかがった。併せて、本作のサントラCDの情報も掲載するので、お楽しみに！

3DS	ポケモン		10月12日発売 各4800円[税込]
ジャンル	RPG	テイスト	冒険
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ、インターネット対応)、すれちがい通信、いつの間に通信		
発売:ポケモン、販売:任天堂、制作:ゲームフリーク		プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

“進化”に挑んだサウンドの試み。

今週のTOPICS
サウンドチームへの特別インタビュー



ゲームフリーク『ポケットモンスター X・Y』ディレクター
増田順一氏
JUNICHI MASUDA
(文中は増田)

ゲームフリーク『ポケットモンスター X・Y』サウンドディレクター
景山将太氏
SHOTA KAGEYAMA
(文中は景山)

景山氏がサウンドチームのまとめ役に

——今回、サウンドを担当されたスタッフは、『ポケモンブラック・ホワイト』のときと同じメンバー編成だったのでしょうか。

景山 BGMは増田と僕、足立美奈子、佐藤仁美の4名が担当していて、SEはプロキオン・スタジオさんにお願いし、僕がサウンドのチーム全体を統括しました。

——増田さんではなく、景山さんがサウンドチームのリーダーを担当されたのですか。

増田 今回は、作品全体のプロジェクトの規模が大きいこともあって、自分がいろいろとやるのは難しいかなと。『ポケモンブラック・ホワイト』の経験もあるということで、サウンドディレクターを景山に任せました。

景山 ですから、ニンテンドー3DSでシリーズの最新作を作るという喜びや、新たな挑戦をするといったワクワク感がある一方で、これまで以上にプレッシャーを感じましたね。前回は、増田が示した方向性に対して、僕が細かく考えていくスタンスでしたが、今回は、最初のコンセプトを僕が提案して増田とすり合わせていく、というやりかたでしたので……。根幹部分を作る責任が、とても大きかったです。

——なるほど。具体的に、サウンドの根幹の部分は、どのように作っていったのでしょう。

景山 『ポケットモンスター』シリーズのゲーム作りは、すべてにおいて、“なぜそうしたのか”という理由や意味を重視して進められます。これまでは「どう思いますか?」と増田に頼ってきた部分も含めて、みずから責任を持たなければなりませんでした。これまでのシリーズの音楽を改めて分析して、“どうしてこうなっているのか”を再確認するところから始めて……。自分なりに決めた方向性やサウンドの構想をレポートにまとめて、増田に提出しました。

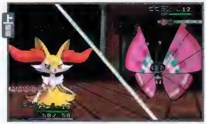
増田 僕もそうなのですが、今回はこういうテーマやモチーフでいくと決めたものを、レポートに書くようにしています。開発は2年、3年とかかるものなので、ちゃんとした指針を最初にまとめておかないと、途中でブレてしまって、よくわからないものになってしまうんです。

——そのレポートを作られるうえで、重要視さ

COLUMN

ジムリーダー戦を盛り上げるサウンド

一部のファンのあいだでは、早くも"スルメ曲"(聴けば聴くほど味の出る音楽のこと)と呼ばれ、人気の『戦闘!ジムリーダー』。メガシンカの説明が行われるコルニとの戦いでは、この曲をアレンジした『戦闘!継承者コルニ』が挿入されるが、両曲を手掛けた増田氏によると、当初はコルニ戦も『戦闘!ジムリーダー』の曲を流す予定だったのだとか。「コルニ戦は雰囲気が違うので、最後の最後で曲を変えました。メガシンカの説明を聞いたあたりで、盛り上がる流れにしています」(増田氏)。



↓➡テクノ系のサウンドが流れるジムリーダー戦。これまでとは違った雰囲気の中で、バトルを体験できるのだ。



サウンドが激闘を盛り上げる!

れたのは、どんなことでしょうか。

景山　今回は、**"美"というのが作品を通して非常に重要なキーワードとなっていて、それを音楽で表現する方法をいろいろ考えました。**音色や旋律などのアプローチの中で、どういう風にデザインしたら人は美しいと感じるのかを考えながら、作曲しています。

――"美"を音楽で表現するという提案を受けて、増田さんはどう思われましたか?

増田　一発でオーケーしたんだっけ?(笑)

景山　「切り口はおもしろいね」って言われたと思います(苦笑)。もちろん、すべての場面が美しい音楽で溢れているというわけではなくて、根幹に"美"というキーワードがありつつ、いろいろな要素を入れています。たとえば、フレア団という敵対する組織が登場しますが、彼らの音楽は、"美"とは対極にあるノイズをあえて使うことで、幅を持たせています。

――『ポケモン X・Y』は、フランスがモチーフということですが、土地ならではの要素も音楽に取り入れられているのでしょうか?

景山　フランスの音楽の要素がまったくないわけではありませんが、**モチーフが決まっていても、その地域の音楽をそのまま取り入れることは、絶対にしません。**『ポケットモンスター』の世界はファンタジーなので、現実世界との距離感にはすごく注意しています。

増田　オシャレなカフェがあって、マカロンを食べているところにアコーディオンの音が鳴ると、完全にフランスのイメージになるじゃないですか。でも、そこでアコーディオンではなく、たとえば琴が鳴っていると、不思議な空間が生まれます。**そういった、感触の新鮮さを大事にしたいな**と。逆に、フランスっぽくない場所でアコーディオンの音が流れているのは、問題ない(笑)。そうしたバランスを、すべてにおいて取ることが、『ポケットモンスター』シリーズの思想になっています。

――その前提を踏まえて、フランスの音楽についても、かなり勉強されたとか。

増田　そうですね。というのも、陸続きのヨーロッパでは、フランスの音楽だと思って作ったら、ルーツは別の国の音楽だった、ということが起きる可能性が高いと思うんですよ。そういった恥ずかしい間違いを未然に防ぎたかったし、本作のモチーフがフランスであることを明確にしたかったので、みんなにはとことん勉強してくれとお願いしました。

景山　実際にフランスにも取材に行きましたが、この経験は、曲作りにとても役立ちましたね。流れている音楽はもちろん、景色にインスピレーションを受けることも多いですし、自然の音や漂っている空気感、時間の流れなども、演出にうまく活かせたと思います。

――今回、サウンドに参加されたメンバーは、皆さんそれぞれに強いカラーをお持ちですよね。

景山　そうですね(笑)。増田には戦闘曲を、足立にはフレア団まわりの曲を、佐藤にはプロモーションビデオまわりの曲を中心にそれぞれ任せて、カラーを出してもらいました。

――景山さんご自身は、どんな曲を手掛けられたのでしょうか。

景山　僕は、全体を通していろいろと作曲していますが、作品を作る中で"ポケモンらしい音楽とは何か"を考えたときに、**増田のエッセンスの重要性を改めて考えさせられました。**とくに戦闘曲などでは、増田が作る音楽に意識的に寄せるつもりで作ったものもありますね。



増田　それ、友だち戦の曲だよね? 聴いたときに、"なんだか、俺くさいフレーズが入ってるなあ～"と思いました(笑)。

景山　聴いた方には笑っていただけると思いますが、かなり意識して作りました(笑)。

――戦闘曲といえば、ジムリーダー戦で流れる曲を初めて聞いたとき、ビックリしました。

景山　あれは増田が担当したのですが、僕も驚きました。「これでいくんですか!?」と、思わず聞いてしまったくらいで(笑)。

増田　今回は新しい世界で、新しい雰囲気を持ってもらいたかったので、いままでとは違うアプローチで、バトルっぽくないテクノ系にしてみました。ハードが初めてニンテンドー3DSになって、ストリーミング(音楽の再生方式のひとつ。収録済みの音楽をストリーミングで流すことにより、通常の音楽CDなどに近い音質でサウンドが再生される)にしたので、あえて長い曲を作ってみようと思いましたから。

「サウンドは"美"というキーワードを根幹にして、いろいろな要素を入れています」(景山氏)

——ストリーミングになることで、音楽の表現の幅がグッと広がったんですね。

景山　ジムリーダー戦の曲は、シリーズにおいて"ストリーミング元年"を体現したような曲だと思っています。ついに、こういったアプローチができるようになったのだなと。

増田　あの曲は、最初に作ったのですが、僕としては「これくらい、攻めたアプローチで作曲してね」というメッセージでもあって(笑)。

景山　従来の増田のサウンドを研究している最中だったので、余計にショックを受けた覚えがあります(笑)。これまでの戦闘曲は、対峙するトレーナーの感情の高まりのようなものを表現していたのですが、この曲では"空間の表現"というか、ジムで観衆が盛り上がっている感じをイメージできるなと。

増田　サウンドから、バトルが行われている空間の広がりを感じてもらえればと思います。

——確かに、クラブや野外イベントなど、広い場所で聴いてみたいと思いました(笑)。ちなみに、SE(効果音)の部分でも、新しいことに挑戦しているのでしょうか?

景山　SEをガラッと変えてしまうと、『ポケットモンスター』らしさを失うことになると思うので、ベースの雰囲気を残しつつ、最新の音源で高音質にリメイクしています。

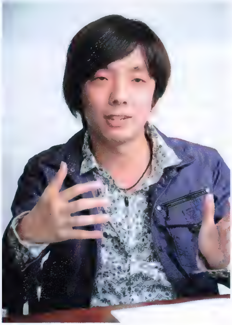
増田　今回は、ポケモンが技を忘れるときの"ポカン"のSEも変えてもらいました。景山には反対されましたが(笑)。

景山　反対と言いますか、自分としては、そこは変えてはいけない"聖域"みたいなものだと思っていて(笑)。増田から、「もっとポカンと聞こえるSEにして!」という注文があったので、ついに変えることにしました。今回は、全体を見つめ直すタイミングだったので、結果的によかったのかなと。すでに気づいているユーザーの方も多いと思いますが、はかいこうせんやサイコキネシスのSEも、もとのものに音源を加えることで、新たな音になっています。

——BGMやSEを作られるとき、ポケモンやフィールドの3D化によって豊かになったグラフィックを意識されることはありましたか?

景山　もちろん、基本的にはグラフィックの進化に合わせていますが、あまりリアルな音になりすぎないように注意しています。グラフィックの進化に合わせて、サウンドもリアル方向にしてしまうのは、ちょっと違うかなと。

増田　『ポケットモンスター』は、出現した野生のポケモンを仲間にしていくゲームなので、思いきり傷つけるようなリアルなSEにはしないほうがいい。あくまでも"ファンタジーの中のリアリティー"を追求していったほうが、『ポケモン』にとってはベストなのだと思います。



増田氏も全貌を知らない!?
サウンドの仕掛け

——サウンドに関して、ユーザーが気がつきにくい仕掛けや演出はありますか?

増田　たくさんありますよ。たとえば、ハクダンの森の音楽には、ヤヤコマの鳴き声が入っていますが、これは自分のアイデアです。ある日、朝に家を出たときに、チュンチュンと鳥が鳴いているのを聞いて、思いつきました。出社後、景山に「何か声を入れられないかな?」と相談して。

景山　ヤヤコマは冒険の序盤に出てきますし、ポケモンの声が入っているのはいいアイデアだなと思ったので、入れることにしました。

増田　あれはうまくハマったよね。なかなか気づかれにくいところだけど……(笑)。

景山　そのほかにも、フレア団のテーマにはある共通のフレーズが隠されていたり、ゲームを起動したときの音楽が『ポケモン　X』と『ポケモン　Y』でそれぞれ違う、といった仕掛けなどがあります。皆さんが自分で発見する喜びを残しておきたいので、あまりオープンにはしませんが、いろいろ探してみてください。

増田　自分もすべてを把握していないくらい、仕掛けが盛りだくさんです(笑)。

——(笑)。増田さんから見て、印象に残っているサウンドがあれば、お聞きしたいです。

増田　個人的には、プラターヌ博士の研究所で流れる音楽かな。気づいた方もいると思いますが、あれは、オープニングの博士が登場する場面で流れる『カロスのテーマ』のアレンジなんですよ。

景山　そうなんです。先ほどの話にも関係しますが、今回は関連するところで、いろいろなアレンジ曲を流すようにしているんです。

増田　開発の途中で知らずに耳にして、「やるな!」と思いましたね(笑)。

景山　ありがとうございます(笑)。

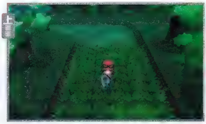
——カロス地方のテーマ曲は景山さんが手掛けられていたのですね。そのほかの、とくに人間ドラマが描かれる場面も、景山さんの曲が多いですよね。発売されるサントラCDで曲のクレジットを見て、今回も景山さんに泣かされまくったなと思いました(笑)。

景山　情感に訴えかける音楽が得意というか、好きなので、今回もこだわって作っています。

COLUMN
音楽に隠された"遊び"

『ポケモン X・Y』の音楽には、景山氏たちサウンドチームが仕掛けた"遊び"が満載。これは、ユーザーに喜んでもらいたいという気持ちのほかに、曲にテーマ性を持たせたり、隠し味的な意味合いで使われていることも。たとえば、インタビュー中で教えてくれたフレア団関連の音楽に隠された共通のフレーズは、テーマ性を持たせるために、"フレア団の音楽だという記号"として各曲に盛り込まれているそうだ。ほかにもいろいろな仕掛けがあるそうなので、ゲームをプレイしながら探してみよう。

↓➡冒険の中で自然に流れる音楽も、じっくり耳を傾けると新たな発見がある。育成やバトルだけでなく、音楽も堪能しよう。

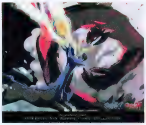




CHECK

サントラとBlu-ray&DVDが発売！

212曲の名曲を収録したサウンドトラックCDが好評発売中！ CDには、テレビアニメ『ポケットモンスター ジ・オリジン』の一部楽曲も収録されているぞ。なお、12月4日には同番組のBlu-rayとDVDがリリースされるので、併せて楽しもう！



ニンテンドー3DS ポケモン X・Y スーパーミュージックコレクション
発売中／2625円［税込］



ポケットモンスター ジ・オリジン
12月4日発売予定／Blu-ray版は4935円［税込］、DVD版は3990円［税込］
※画像はBlu-ray版のもの。

『ポケットモンスター ジ・オリジン』のDVDを3名の読者に進呈！

『ポケットモンスター ジ・オリジン』のDVDを、抽選で3名様にプレゼント！ 欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、このページ下部のあて先で「ジ・オリジン」係までご応募ください。締切は11月28日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(12月中旬予定)をもって代えさせていただきます。

まだ詳細は言えませんが、物語が後半に差し掛かるにつれて、ドラマチックな展開になるので、音楽の面から貢献できていると思いますよ。

——続いて、本作からポケモンの鳴き声を変更した意図をお聞かせいただけますか。

増田 ポケモンを3D化することは先に決まっていたので、鳴き声を、以前の電子音っぽいものから少し変えたほうがいいと思っていました。ハードの進化に合わせて、より鮮明に、より生き物らしい鳴き声にする方向性ですね。景山(かげやま)には、もとの鳴き声のイメージを残しつつ、すべてを作り直して、とオファーしました。

景山 まずは方針をしっかり固めて、同じポケモンでも5つくらいの鳴き声のパターンを作って、どの程度までアレンジしていいのかを確認していきました。そして、当時の音といまの新しい音などを混ぜて、ダイナミックさや美しさ、かわいらしさなどを表現しています。

——もとのイメージを大切にされているとのことですが、ピカチュウだけは大胆に変更されましたよね。その理由を教えてください。

増田 テレビアニメの『ポケモン』が始まって、16年経ちます。これまでに83ヵ国くらい(※1)で放送されていますが、ピカチュウだけはどの国でも大谷育江(おおたにいくえ)さんの声で、同じ鳴き声なんですね。その影響もあって、ポケモンファンにピカチュウの泣き声をたずねたら、ほぼ全員がテレビアニメ版の「ピカ！」と答えると思います。全世界の人がその認識ならば、ゲームもそうしたほうがファンはうれしいだろうと考えて、『ポケモン X・Y』では、思い切って変更しました。

景山 もちろん、鳴き声を変える不安はありましたが、全世界同時発売(※2)の『ポケモン X・Y』で、世界共通の鳴き声に変えるというのが、とても素敵なアイデアだと僕は思いました。ピカチュウは、ポケパルレで多彩なボイスを収録しているので、そちらも堪能してください。

——変更に加えて、ポケパルレのボイスを複数収録するのは、相当なお仕事だったのでは……。

景山 全体で、3000とか4000ものデータを作っていたので、たいへんでしたよ(苦笑)。鳴き声を作るだけで、一大イベントでしたね。

増田 数が膨大になるのはもちろんわかっていましたが、今回は、本作に関連する会社やスタッフが一丸となって推進すべきだという想いがありまして。挑戦する前は、技術的な問題があるかもしれないという懸念もありましたが、そこは覚悟してチャレンジしました。ただ、全体で500人以上が関わるプロジェクトになったので、まとめていくのはたいへんでしたね(苦笑)。

——スケジュール調整も苦労されたのでは？

景山 サウンドは比較的順調でしたが、時間があるならこうしたい、まだ入るならこの要素も入れたいと、最後の最後まで調整していたので、けっきょくギリギリになってしまいました。

サウンドチームの想いが詰まったサウンドトラック

——景山(かげやま)さんたちの渾身のサウンドをサウンドトラックで聴くのが、本当に楽しみです(笑)。

景山 サントラは、ボーナストラックを含めて全212曲を収録した、4枚組の大ボリュームです。ハードが3DSに移行したことで、音質が過去作よりもさらによくなっているので、聴きながら冒険を振り返ってほしいですね。

増田 それと、サントラには特典として、テレビアニメ『ポケットモンスター ジ・オリジン』で景山がアレンジを手掛けた5曲が、フルバージョンで収録されているのもポイントです。

——『ジ・オリジン』の曲は、どのようなコンセプトで作られたのでしょうか？

景山 いつものテレビアニメとはあえて差別化を図ろう、と決めたのが最初のコンセプトになります。そして、当時『ポケモン 赤・緑』を遊んだ人たちにも喜んでもらえるものにしたかったので、お子さんはもちろん、大人にも受け入れられるようなテクノサウンドにしようと思い立ちました。今回ご一緒した作曲家の方が、テクノ畑の人だというのも、縁を感じましたね。

——ファンにはたまらない内容ですね。それでは最後に、すべてのポケモンファンとファミ通読者に、メッセージをお願いします。

景山 くり返しますが、ハードがニンテンドー3DSになり、サウンドがより美しく、ダイナミックに、そしてリアルになりました。サウンドの表現力が格段にアップしていますので、進化した音楽をぜひ体感していただきたいです。

増田 ヘッドフォンをお持ちの方は、ぜひヘッドフォンをして遊んでみてください。そして、いろいろな場所で音楽やSEを聴いて、サウンドを楽しんでもらえたらうれしいです。

ポケモン情報の詳細はココでチェック！ ポケットモンスターオフィシャルサイト http://www.pokemon.co.jp/

皆さんのお便りを大々々募集中!!

ポケモンふぁみちゅう団では、『ポケモン』に関する皆さんの投稿をお待ちしています。ふぁみちゅう団への質問や、ポケモン美術部への投稿など、『ポケモン』に関することならどんな内容でもオーケーです！

あて先はコチラ
●はがきで！ 〒102-8431
エンターブレイン 週刊ファミ通編集部
「ふぁみちゅう団 ○○○○」係まで
●eメールで！ eb-pokemon@ml.enterbrain.co.jp

※応募の際には、住所、氏名、ペンネーム、電話番号を添えてお送りください。採用作品は順次、本コーナーにて掲載・発表し、採用された方には内容に応じてガバスを進呈します。また、投稿物は返却できませんのでご了承ください。

※1……データは2013年3月末時点のもの。
※2……一部地域を除く。



エンジョイ！3DS+Wii Uライフ!!
ニンテンドー3DSとWii Uがもっと楽しくなる活用法やソフトを紹介！

大合奏！バンドブラザーズP

音楽をトコトン楽しむ『バンブラP』！

3DS

任天堂／11月14日発売／4800円［税込］
最大100曲分の無料ダウンロード引換券つき、
ニンテンドーeショップダウンロード版は4800円［税込］

これまでにニンテンドーDSで2作品が発売され、好評を博した音楽ゲーム「大合奏！バンドブラザーズ」シリーズ。その最新作が、さまざまな機能を追加＆パワーアップしてニンテンドー3DSで登場。数々の魅力を紹介します♪

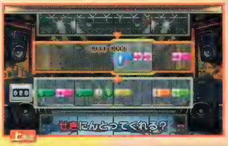




みんなでパートごとに演奏する“合奏”モード

ギターやドラムなどの各パートを、みんながひとつずつ担当して、ひとつの曲を演奏するモード。同じ曲でも、パートによって楽譜が変わるので、いろいろな楽器にチャレンジしましょう。インターネットを介せば、遠くの人とも最大10人で合奏できます。

『バンブラ』の4大要素

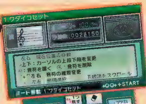


3DSを楽器代わりにする“演奏”モード

好きな曲と楽器を選び、気ままに演奏できるモード。音楽の知識がなくても、楽譜に合わせてボタンを押したり、タッチすることで演奏できます。小室哲哉やゴールデンボンバーといった有名アーティストによるオリジナル曲を最初から収録しているほか、膨大な楽曲の中から、無料で100曲ダウンロード可能！

本格的な編成もできる“作曲”モード

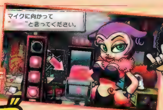






ほかのモードで演奏する曲を、自分で作ることができます。作曲ツールは、最大10パートまで編成できる本格的なもの。作った曲をローカル通信で交換したり、インターネット経由で投稿することも可能ですよ。

自分のボーカロイド“アーチスト”をプロデュース







本作では、各モードで楽しめる曲にボーカルパートが追加。歌声音声合成技術“ボーカロイド”によって、自分の顔写真と音声からオリジナルのボーカロイド“アーチスト”が作られ、ボーカルパートを熱唱します。合奏で自分だけのアーチストをお披露目しましょう！

NEWS 『Wii Fit Uキャンペーン版』が1ヵ月無料で遊べます！ Wii U

『Wii Fit』などで使った"バランスWiiボード"とWii Uを持っている人に朗報。バランスWiiボードがあれば、『Wii Fit U』の発売に先駆けて配信中のキャンペーン版が1ヵ月無料で遊べますよ。"フィットメーター"を購入すれば、無料期間終了後もそのままプレイ可能。詳しくは公式サイトにて！

URL http://www.nintendo.co.jp/wiiu/astj/campaign/




バランスWiiボード

NEWS ニンテンドー3DS LLに新しいカラー2種類のパックが登場！ 3DS

11月28日に、"ニンテンドー3DS LL リミテッドパック"が、19900円[税込]で発売されます。本体のカラーは、オレンジ×ブラックと、ターコイズ×ブラックの2種類。本体のほかに、ACアダプタやクリーニングポーチなどが付属しますよ。


ニンテンドー3DS LL リミテッドパック
各19900円[税込]
オレンジ×ブラック
ターコイズ×ブラック


高橋P子

アーチストならいつでもどこでも歌を楽しめる！

前作を遊んでいた私にとって何より気になったのは、新要素のアーチストのプロデュース！ 歌って踊る自分の顔を見るのは照れくさかったけど、サングラスを掛けさせたらゼンゼン大丈夫でした。ホッペを赤くさせたりして、なかなかカワイイんです！ 大ファンの小室哲哉さんの楽曲(最初からソフトに入っています♥)を歌わせて、感無量！ 歌というと、前作ではニンテンドーDSのマイクに向かって歌えましたが、恥ずかしくてあまり活用できなかったんですよね……。アーチストなら、自分の代役として、いつでもどこでもノリノリで歌ってくれるので大満足です！





ガイドの線に目と口を合わせて顔を撮影！

⬅オデコを出すと自然な仕上がりになるよ。

ら〜〜っと声を吹き込んだらアーチスト誕生！







表情も豊か！自然に歌うよ〜♪

⬅楽曲ごとに"レコーディング"をさせると、自分のアーチストがボーカルを担当できます。スラスラと歌う姿は不思議でスゴイ！



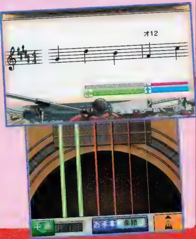
顔は隠せるので照れ屋さんも安心

ライフ班が遊んでみたよ！


乱舞吉田

ひとりプレイの"演奏"を遊んでみましたヨ！

同じ曲でも、レベルや演奏スタイルによって難易度がガラリと変化するので、幅広い層の人が楽しめるのがスゴい。個人的に気に入ったのが、タッチペンをピック代わりに演奏するギター。コツをつかむまではたいへんだけど、うまく演奏できたときの気持ちよさは格別でした！ 練習モードは、演奏に失敗したときにストップする機能が便利。自分がどこで間違えたのかが一目瞭然だし、苦手なパートを重点的に練習することも可能。上達を実感できるのがよかったな。




川島ケイジ

初プレイで"合奏"してみたら……

『バンブラ』初体験の僕。本作のオープニングが終わって早々に、「合奏やろうぜ！」と編集部の同僚たちを誘ってみました。楽器の知識がなくても大丈夫という評判通り、ミスをしまくりながらもじつに楽しく合奏できました♪ 合奏中に「ゴメン！」「ガンバレ！」などとメッセージを送り合える仕組みや、画面に表示されるアーチストたちの姿が、いっしょに合奏している感覚を引き立てます。演奏モードで個人レッスンをして、今度はもっと上手に合奏するぞ！



『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』を楽しむページ

Vol.007

エオルゼア倶楽部

Eorzea Club

『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)での冒険や日常を、ファミ通の倶楽部部員がお伝えします。

スクウェア・エニックスのMMO(多人数同時参加型オンライン)RPG、『新生FFXIV』の情報をお届けする本コーナー。連載7回目の今回は、スクリーンショットの撮りかたについてレクチャー。素敵な写真やおもしろい写真が撮れたら、ぜひ編集部まで送ってほしい。みなみがわふみお先生の4コママンガも好評連載中！

PS4 / PS3 / PC

スクウェア・エニックス　8月27日発売　3300円[税込](※)(プレイには月額課金が必要)

ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象

※プレイステーション4版は2014年発売予定、価格未定。コレクターズエディションは10290円[税込]。PC(Windows)版はオープンプライス。プロデューサー/ディレクター：吉田直樹、リードアーティスト：吉田明彦

スクリーンショットを撮って思い出を残そう！

ほとんどのMMORPGには、スクリーンショット(画面写真のこと。以下、SS)を撮影する機能が備えられている。美しい景色や、友人との冒険の一瞬一瞬を切り取り、思い出として残すことができるのだ。『新生FFXIV』でのSSの撮影方法と、撮影したSSが保存される場所は右の通り。プレイステーション3(以下、PS3)で撮影したSSをパソコンなどに移す場合、いくつか方法はあるが、USBメモリーにデータをコピーするのがシンプルだろう。

SSを撮影するボタン

コントローラ
L1ボタン＋STARTボタン

キーボード
PrintScreen
※初期設定。コンフィグで変更可能。

SSが保存される場所

PS3
クロスメディアバー→フォト

Windows
マイドキュメント→My Games→FINAL FANTASY XIV - A Realm Reborn→screenshots

こんなときにはぜひ撮影！



難関ダンジョンをクリアーしたときや、FC/LSのメンバーが集合したときは、記念にパチリ。



イベント開催中は、街の景観が一変することも。その瞬間しか撮れない風景を収めよう。

ナイスショットを撮るための基礎知識

UI表示を消そう

メッセージウインドウやホットバーなどのUI表示は、下記の操作で一時的に消すことができる。表示をもとに戻したいときは、同じ操作を再度行えばオーケーだ。記念写真などは、UI表示なしがオススメ。

コントローラ
L1ボタン＋SELECTボタン

キーボード
ScrollLock

ズーム操作で画角を調整しよう

『新生FFXIV』のカメラは、下記の操作でズームイン/アウトが可能。カメラマンになった気分で、ベストな画角を見定めるべし。カメラの向きも、どの方向から撮るといいか、いろいろ動かして研究してみよう！

コントローラ
L1ボタン＋Rスティック上下

キーボード
PageUp／PageDown

エモート(感情表現)を使おう

エモートを使ったSSは、表情やポージングに変化が出るので、目を引きやすい。UI非表示中もホットバー操作は可能なので、エモートをホットバーに登録するのもいい。エモートを使った際のログを周囲に表示させたくない場合は、感情表現のコマンドの後に“半角スペース＋motion”を入力しよう。



←タイミングよくエモートを発動すれば、動きのある写真を撮れるぞ！

おたより、SS、イラスト、大募集！

『新生FFXIV』に関するイラスト、SS、体験談、質問など、皆さまからのおたよりを大募集！ Eメールの添付ファイルは、5メガバイト以下にしてください。

あて先はこちら
郵便で！　〒102-8031　エンターブレイン 週刊ファミ通編集部「エオルゼア倶楽部」係まで
eメールで！　ff14-ec@ml.enterbrain.co.jp

※投稿の際には、住所、氏名、ペンネーム(本名での掲載を希望されない場合は必須)、電話番号を添えてお送りください。また、投稿物は返却できませんのでご了承ください。

※画面はPC(Windows)版のものです。

倶楽部員活動手帳❶

皆様、こんにちは。レガシー先輩なのに、スタッフロール登録を忘れて、公式メテオサバイバーになり損ねた佐治キクオです。登録の件は完全に自分のせいなので、歴史の闇に存在した裏メテオサバイバー的な妄想で乗り切ります。

さて、私はフリーカンパニー(FC)のマスターをしていますが、FCのスローガンがなんと「ひとりでできることはひとりでやれ」です。何のためのFCだ！ しかも、メンバーが律儀にスローガンを守った結果、一時期はコンテンツファインダーでのマッチングが早いタンクとヒーラーだらけに！ そしてその反動で、現在は空前のDPSブームが到来！ まあ結果オーライかな。

背中の刻印がメテオサバイバーの証



←一応証拠写真を。『旧FFXIV』のサーバーダウンを、皆と見届けたんですよ。

倶楽部員活動手帳❷

エオルゼアの光の戦士の皆様、ごきげんよう。青木志貴です！ 最近、ひたすら大迷宮バハムートに夢中の私です。パーティでは、ナイトでメインタンクを務めています。毎週挑んでいるのですが、先日ついに邂逅編4を突破！ 初めて邂逅編5の地を踏みました。感動です……。そんな中、エオルゼアは守護天節という、いわゆるハロウィンイベントが開催中で、街中カボチャだらけ！ FCのメンバーとお化けコスチュームでダンジョンに行ってみたり、街の中で記念撮影したりと、守護天節を満喫しました！ 以前、水着で真イフリートを討伐できたので、今度はお化け装備でも挑戦してみます！(笑)

つぎのシーズナルイベントが待ち遠しい……！



←ララフェルのイベント装備姿は、めちゃくちゃかわいいです……ずるい。



レギュラーコーナー◆エオルゼア倶楽部

PS4 PS3 PC

倶楽部員近況



Character name
Helpone Opone
PN オポネ菊池

星屑のロッドの強化に続き、タイラスも完成！ いまは、哲学と神話をどう使っていくかを考えるだけで、時間が過ぎていきます。



Character name
Josua Saji
PN 佐治キクオ

戦士、吟遊詩人、白魔道士を育成中。悩ましいのは、アラガントームストーン:神話の使いかた。“しばらく使わない”で解決！



Character name
Secret
PN 北口徒歩2分

DPS職もどれか育てておきたいということで、最初にやっていたモンクを再び上げ始めました。疾風迅雷が素早くて、楽しすぎます。



Character name
Eerie Eery
PN 青木志貴

「俺は戦闘民族だから、クラフターはやらない！」と言い続けてきた私が、最近クラフターに覚醒。目指せ、一流クラフター！



Character name
Asami Lila
PN あさみ666

夫(なべこう)が、魚釣りでゲットしたミニオンのギガンジャクシをくれました。たくさん持っていて、FCメンバーにも配っている様子。



Character name
Nabekoh Nero
PN なべこう

釣り手帳を埋めるために、日々がんばってますよ。泳がせ釣りが必要になることが多いので、識質力をマテリアで上げるか検討中。



Character name
Secret
PN レオナ海老原

外郭で止まっているメインクエストを進めようかな、と思いつつも、なぜかワンダラー周回で、スキル回しの練習に励んでいたり。



Character name
Laluta Mimita
PN トークンあり

全ギャザラーと全クラフターを同時に育成中。HQ100％を目指して、アディショナルスキル選びに四苦八苦。ホント奥が深い……。

DQ NEWS
ドラゴンクエストニュース

『DQ』シリーズに関連するさまざまなニュースやトピックス、そして読者の皆さんからの『DQ』にまつわる投稿作品を掲載する『DQ』総合コーナー。それが“DQ NEWS”です！

ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン version 2

Wii U / Wii / PC			
スクウェア・エニックス　Wii U版、Wii版、Windows版：12月5日発売予定　価格は備考欄参照			
ジャンル	RPG	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能	ネットワーク対応、Wii Uベーシックセットまたは Wiiで遊ぶ場合は16GB以上のUSBメモリー必須	プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象
Wii U版 パッケージ版、ダウンロード版ともに3990円［税込］／Wii版(パッケージ版のみ) 3990円［税込］／Windows版 パッケージ版、ダウンロード版ともに3990円［税込］／製作・開発 スクウェア・エニックス、ゼネラルディレクター 堀井雄二、キャラクターデザイン 鳥山明、音楽 すぎやまこういち、プロデューサー 齊藤陽介、ディレクター 齋藤力			

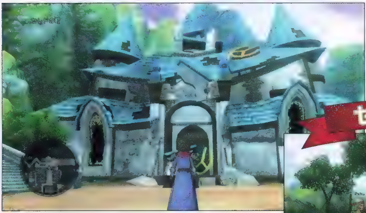
TOPIC 1 レンダーシアの大地の新たな拠点が判明！

バージョン2で行けるようになるレンダーシアの大地にも、五つの種族たちの大陸同様にいくつかの拠点がある。今週は、その中のひとつであるセレドの町の情報が明らかになったぞ。険しい山に囲まれながらも、大きな家が建ち並んでいるこの町では、なんと大人たちの姿を見かけることがないのだ！ いったいここで何が起こっているというのだろうか!? 謎は深まる……。



セレドの町

山間部に位置する町は、高低差のある町作りになっている。建物のサイズからして、もともとは大人がいたようにも見えるのだが、町で暮らしているのは子どもばかり。ここでは、この事件の真相を明らかにすることになるのかも!?



⬆町の奥には破壊されたように見える教会があった！ 何か重大な出来事が起きたのでは!?

大人というだけで相手にしてくれない！



⬅町で暮らす子どもたちは、大人に対していい印象を持っていないようで、大人が話しかけても、まともに相手をしてくれない。どうすれば心を開いてくれるのだろうか。

セレドの町の住人たち

ここでは、セレドの町にいるキーパーソンを紹介していこう。子どもだけが暮らすこの町では、子どもである彼らが、ストーリーと事件のカギを握っているのだ!!

リゼロッタ



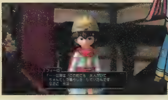
セレドの町の指導者。大人から見れば生意気で勝ち気な性格だが、子どもたちからの信頼は厚い。使い魔であるムッチーノを従えている。



フィーロ



少し臆病な面がある神父の息子で、リゼロッタとは幼なじみ。住人の中で、彼だけが町のありかたに疑問を抱いている。



➡フィーロは大人たちのいる暮らしの重要性がわかっている様子だが……。



➡リゼロッタを守ろうとする心の強さも持つ少年だ！

ムッチーノ



➡リゼロッタを女王様と呼び、忠実な下僕として仕えている。



リゼロッタの執事として働く使い魔。どんなお菓子も一瞬で用意できるという特技を持っている。

レギュラーコーナー◆DQ NEWS

Wii U / Wii / PC

※『ドラゴンクエストX　眠れる勇者と導きの盟友　オンライン』のプレイには、『ドラゴンクエストX　目覚めし五つの種族　オンライン』のソフトおよび、レジストレーションコードが必要です。

TOPIC 2 LUIDA'S BAR DRAGON QUEST に『DQX』プレイルームが登場！

『DQ』ファンの聖地とも言える、東京・六本木の"LUIDA'S BAR(ルイーダの酒場)"。なんとここに、最大4人がWindows版『DQX』を遊びながら過ごせる、『DQX』プレイルームが登場したぞ！ 『DQX』のゲーム中で知り合ったフレンドたちと、現実世界で出会うのに、うってつけの場であることは間違いなし。1ヵ月前から予約もできるので、気軽に連絡してみよう。



⬆『DQX』プレイルームには複数のモニターが設置され、4人同時に『DQX』で遊べるようになっている。"LUIDA'S BAR"の食事を楽しみながら遊べる、最高の環境が整っているぞ！

『DQX』プレイルーム

営業時間	平日：17時～翌8時 土・日・祝日：12時～翌8時
ルーム利用料金	全日18時まで　ひとり410円/30分(1品付き、VIPルーム料金含む) 日曜&月曜～木曜18時以降　ひとり735円/30分(VIPルーム料金含む) 金・土・祝前日　ひとり840円/30分(VIPルーム料金含む)
深夜フリータイム料金	全日23時～翌8時(最大9時間)ひとり4000円(VIPルーム料金含む)

詳細はコチラのURLから！

http://www.paselabo.tv/luidas_bar/index.html

ほかにも期間限定イベントが盛りだくさん！

スライムあんまんでポイントをゲット！

11月30日までは、スライムあんまんを頼むたびに、"LUIDA'S BAR"のスタンプカードにちいさなメダルスタンプがひとつ押されるキャンペーンが実施中。スタンプを集めれば、さまざまな景品がもらえる大チャンス！



LINEスライムコゼニト～ルで各種景品をもらっちゃえ！

"LUIDA'S BAR"で『LINEスライム コゼニト～ル』をプレイし、出た得点に応じてその場でさまざまな景品がもらえる"LUIDA'S BAR コゼニ杯"のキャンペーンが、11月30日まで実施されている。参加賞もあるので、腕前がいまひとつでも安心だ。ぜひ参加して、各種景品をゲットしよう!!

『DQ』愛をはがきというキャンバスにぶつけよう！ みんなのイラスト劇場

それぞれ1000ガバス



埼玉県　Cockさん

⬅モノトーンのシックなイラストと思いきや、なんと細かい切り絵なんです。たまにはこういうのもいいですね！

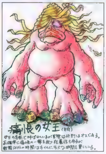


埼玉県　からあげくんさん

⬅自分もネコみたいにになりたい！ そんな気持ちにさせられる、会心の寝顔を見せつけやがって……チックショー!!

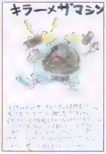
こんなモンスターがいたらいいなを勝手に考える 空想まもの図鑑

それぞれ1000ガバス



石川県　ハタ坊さん

⬅自称"痛根"ということは……自分がイタいモンスターだと自覚があるのだろうか？ それなら許してやるっ！



東京都　インスタントジェイソンさん

⬅目覚めは悪くても、朝しっかり起きられるのなら、この際モンスターのチカラでもお借りしたいと思うのですが……。

DQ Goods Present ドラゴンクエスト グッズプレゼント

抽選で1名様に当たる！

今週は、重厚感溢れるメタリックなボディが人気のフィギュアシリーズから、スライムエンペラーを紹介！ 重さが約250グラムもあり、フィギュアとしては比較的ドッシリしているので、ペーパーウェイトとしても活用できますよ。今回は、こちらを抽選で1名様にプレゼント！ 欲しい方は、はがきに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を記入し、右のあて先で「スライムエンペラー」係までご応募ください。締切は11月28日の当日消印有効。なお、当選者の発表は、賞品の発送(12月中旬予定)をもって代えさせていただきます。



ドラゴンクエスト メタリックモンスターズギャラリー se(スライムエンペラー)

スクウェア・エニックス/発売中/2415円[税込]

DQ NEWS ドラゴンクエストニュース への投稿、応募などはすべてコチラへ!!

"DQ NEWS"は、各コーナーへの投稿や読者の皆さんからのご意見、感想などを募集しています。はがきやeメールで右のあて先にドシドシお送りください。募集しているコーナーは下にまとめましたが、これらに当てはまらないものも大歓迎です！

あて先

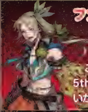
〒102-8431
エンターブレイン
週刊ファミ通編集部
DQ NEWS
〇〇(コーナー名)係

eメールでの投稿はコチラ
dq-club@ml.enterbrain.co.jp

募集中のコーナー　●みんなのイラスト劇場　●DQあるある話　●空想まもの図鑑　●キリ番ゲッターズ　●てづくりどらごんくえすと　●DQめいろ　などを現在募集中ですよ！

激サムライ&ドラゴンズ 開戦、同盟戦争

『激サムドラ』制覇への道



ファミ通「激サムドラ」班
しんのすけ
この原稿を書いている時点では、まだ5thシーズンは始まったばかり。どんな戦いが待っているのか、とても楽しみだゾ!

プレイステーション ヴィータ Vita	セガ　11月1日配信開始　ダウンロード無料
ジャンル	アクション・シミュレーション
テイスト	ファンタジー・冒険
通信機能	オンライン専用
プレイ人数	※
CERO	12歳以上対象

※クエストパートは最大4人同時プレイ可能

11月13日から開始した『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』との第2弾コラボや、初心者プレイヤー必見の効率的なゲームの進めかたなど、見どころ満載の内容です!!

5thシーズン絶好調開催中!!

ついに5thシーズンが始まった『激サムライ&ドラゴンズ 開戦、同盟戦争』(以下、『激サムドラ』)。新たなコラボや、ゲームシステムの追加や改修など、日々、めまぐるしい変化が起きている。今回は、『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』とのコラボの詳細や、すでに導入されている新要素を紹介しつつ、攻略情報もお届けしよう。

『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』の新たなコラボが実施中

11月13日から、『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』の魔獣カードが手に入るキャンペーンの第2弾が実施中。『激サムドラ』にログインすると、1日ひとつずつ貯まる"ログインスタンプ"が、既定の数に達するだけで、下記の魔獣カードが入手できるのだ。いずれの魔獣も、これまでにはない効果のベーススキルを所持しているので、積極的に育成してみるといいぞ。

スペシャルコラボキャンペーン第2弾の期間
11月13日～11月27日メンテナンス開始まで



新規の魔獣カードが新たな戦略を生み出す!

◆『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』スペシャルコラボの第2弾で入手できる魔獣カード(第1弾は終了)

魔獣名	レアリティ	種族	スキル名	スキル効果	コスト	射程	入手方法
☆ラケル	UC	神話	特殊部隊ブラッド創設	射程5。戦闘開始時、射程内の自分以外の味方全員に攻撃力、防御力増加効果を一定確率で付与するとともに、自分に知力増加効果を一定確率で付与する。効果は2ターン持続する	3.0	3	第2弾ログインスタンプの1日目の報酬
☆レア	UC	騎士	神機兵起動	射程5。戦闘開始時、射程内の敵全員にスキル射程増加効果打消しと先制攻撃効果打消しを付与する	3.0	2	第2弾ログインスタンプの3日目の報酬
☆ハンニバル	UC	魔	ファイアストーム	射程は魔獣に依存。射程内の敵単体に最大3回連続攻撃を行う。対象は攻撃ごとに選出される。攻撃終了後、2ターンのあいだ、自分の素早さが減少する。ダメージ量は使用者の知力に依存する	3.0	3	第2弾ログインスタンプの6日目の報酬
☆イェン・ツィー&チョウワン	R	神話	チョウワン召喚	射程は魔獣に依存する。射程内の敵単体に2回連続攻撃を行うとともに、確率で自分に対する攻撃を一度だけ無効にする。ダメージ量は使用者のコストと知力に依存する	3.0	3	第2弾ログインスタンプの10日目の報酬
☆女主人公	R	騎士	ブラッドバレット	射程5。射程内の敵全員に攻撃を行うとともに、素早さを減少させる。ダメージ量と減少量は使用者のコストと知力に依存する	3.5	3	第2弾ログインスタンプの14日目の報酬

※各種データは11月5日現在のバージョンのものです。

5thシーズンの新要素を総まとめでお届け!!

ここでは、5thシーズンで改修されたり、新たに追加された要素を紹介。細かい変更点もあるので、改めてチェックしておこう。

ゲームプレイの利便性を高める変更点一覧

ゲームをスムーズに遊ぶために導入された、おもな変更点は右記の通り。なかでも注目なのが、魔獣の運用に関する改修。ユニットを組むためのコストの上限が最大で10.0になったので、これまでは編成不可能だった魔獣を組み合わせられるようになった。より強力な魔獣ユニットを編成しよう。

■5thシーズン開始直後から改修されたポイント

- ●同盟人数の上限を250人から150人へ
- ●アクションパートでのレベルアップ条件を緩和
- ●魔獣の維持コストの減少
- ●ひとつの兵舎に収容できる魔獣の兵士数を増加
- ●落札期間を36時間から24時間に変更



↑アクションパートでは、"ダンジョンサポーター"のレベルも上がりやすくなった。



←魔獣ユニットのコストは、施設"士官アカデミー"の効果で増えるほか、CPショップの"コスト上限アップ"でも増加される。

新たな"UR"カードが『激サムドラ』にお目見え!!

5thシーズンで、レアリティ"UR"の魔獣カードが導入された。11月13日のアップデートから、iOS、Android用ゲーム『キングダムコンクエスト』シリーズの"UR ウォーエレファント"が新たに参戦！ その巨体でライバルたちを蹴散らせ!!



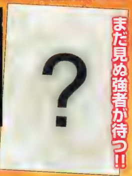
➡"UR"の魔獣カードは、すべての種族に用意されている。



『キングダムコンクエスト』シリーズより参戦

11月13日より開始されたカードパックから新魔獣が続々参戦!!





まだ見ぬ強者が待つ!!

↑➡これまでも魅力的なコラボや、新スキルの導入を行ってきただけに、今回追加された魔獣カードの実力にも期待が高まるばかり！

上記の"UR ウォーエレファント"を始め、11月13日から引けるカードパックには多くの新魔獣カードが追加された。また、今後も定期的にコラボ魔獣カードが入手できるキャンペーンの開催が予定されている。『GOD EATER 2(ゴッドイーター2)』のコラボ魔獣のように、新スキルを持つ魔獣カードが続々と現れるので、"魔獣カードを育成する楽しみ"と"ユニットを編成する楽しみ"は、5thシーズンも十分に堪能できる。

しんのすけが伝授! ゲームの効率的な進めかた

初心者必見

うっほほ〜い。オラ、しんのすけだゾ！ ここでは、『激サムドラ』初心者のプレイヤーに向けて、3つのコツを伝授するゾ。ゲーム内で表示されるクエストクリアーを狙いつつ、下記で解説しているポイントを押さえれば、効率的に自国の発展とユニットの強化が行えるので、じっくりがっぽり読んでほしいんだナ。

同じ種族でユニットを組む

まずは、運用に必要な資源の量が少ない"C"か"UC"の魔獣カードでユニットを編成。このとき、同じ種族でユニットを編成すれば、種族ボーナスが入るのでおすすめだ。魔獣が育ってきたら、オークションで"C マーメイド"を落札し、敵の行動を妨害する"ヒステリックホールド"をスキル合成で習得させるといい。



砦を迅速に建設!

時間の経過やクエストの報酬で"統治力"が上がると、占拠した領地に"砦"が建てられるようになる。砦は、本拠地と同じく資源の生産施設などが建設できるので、集中的に生産施設を建てて、資源の産出量を増やそう。資源の産出量が増えれば、さらに多くの魔獣ユニットが運用しやすくなるぞ。また、砦に"発令塔"と"ラボ"を建てれば、軍事拠点としても活用できる。



←ひとつ目の砦は、統治力が17になると建てられる。クエストをクリアーして、迅速に統治力を高めるといい。

近隣の塔を狙え!

本作の目的のひとつに、各地の塔の占拠がある。塔を占拠すると、アクションパートで挑めるダンジョンの種類が増えるなどのメリットがあるぞ。塔には複数の敵ユニットが待ち構えていることが多いので、自力での攻略が難しい場合は、同盟員と協力することも重要。塔に砦を隣接させ、一気に攻めるのがオススメだ。

■塔攻略のポイント

- ●塔には複数の敵ユニットが待ち構えている
- ●敵ユニットを撃破した後、塔の耐久力をゼロにすれば、塔の占拠は完了する
- ●塔のレベルに応じて、ダンジョンが開放される

PSO通
ファンタシースターオンライン ツウ

第37回 従来のマルチパーティーエリアとは違って、つねに大人数で協力して挑む新クエスト。早く遊びたい！

PHANTASY STAR ONLINE 2
ファンタシースターオンライン2

セガ	サービス中	ゲームダウンロード無料、基本プレイ無料	
ジャンル	RPG	テイスト	SF・ファンタジー
通信機能	オンライン専用	プレイ人数	1人(協力プレイ時1～12人)
		CERO	15歳以上対象

シリーズプロデューサー 酒井智史、シリーズディレクター 木村裕也
EPISODE2開発ディレクター 中村圭介、プレイステーション Vita版ディレクター 菅沼 裕
PC版プレミアムパッケージvol.2は7月17日発売、6279円[税込]

12月実装予定の12人用クエストの全貌が明らかに！

12月に予定されている大型アップデート第3弾"創るものと護るもの"にて、12人で挑むマルチパーティークエスト

が登場。目的はアークスの採掘基地に押し寄せてくるダーカーから、拠点を守りきること。仲間との連

気になる難易度は？

ましんガ解説♥





採掘基地をダーカーから守れ!!

12人の協力がクリアーのカギ

基地には拠点が点在しており、それらをダーカーにすべて破壊されるとクエスト失敗となる。ダーカーはアークスたちをものともせずに各拠点の破壊を狙ってくる。クリアーするには、各拠点をどうやって守るのか話し合って決めるなど、これまで以上に仲間との連携が大切になるだろう。

拠点にある端末を駆使しろ！



⬆拠点にある端末を使うと、耐久値回復など有益な効果が得られる。しかし、使用するには特殊なポイントを使うようだが……。

CAUTION ボスエネミーが襲いかかる

クエストの後半には、カブトムシのようなダーカーが襲いかかってくる。12人で挑むエネミーだけあって、その強さは計り知れない。無事に守りきれれば何かあるようだが……12月の実装を待とう！



⬆オペレーターのメリッタは、「これが最後」と発言しているが……。



見たことのないダーカーが出現

➡この巨大で凶悪な姿から、ボスエネミーと思って間違いなさそうだ。

●スマートフォン版(iOS／Android)：2013年サービス開始予定［基本プレイ無料(一部有料アイテムあり)］

11月27日のアップデート情報をお届け

"海底に煌めく光彩"Part2の配信内容を紹介。なお、11月27日からは、アークス式典ロビーが再び登場する。

その1 コラボコスチュームが手に入る新スクラッチアイテムが追加!

「Fate/staynight」&『プリズマ☆イリヤ』のコスチュームやボイスチケットなどが手に入るACスクラッチ、"ファンタズムアーティファクト"が配信。なお、ボイスチケットは、チャットコマンド「/vo13～vo22」と入力すると、原作の名台詞が再生される。

特殊な武器迷彩も登場 ドロシーカ解説♥



＊約束された勝利の剣

コスチューム











その2 スーパーハードのタイムアタッククエストが実装

すべてのタイムアタッククエストにスーパーハードが追加される。出現するエネミーが決まっているのは従来通りで、レアアイテム狙いにも活用できそうだ。ただ、エネミーのレベルが高くなり、行動パターンもスーパーハードのものになるので、これまでと違った攻略方法が求められる。



⬆スーパーハードと同じ形状の侵食核も登場。必ず同じ場所に出現するので、侵食核狙いの人にも朗報だ。

その3 新緊急クエストが配信

新緊急クエスト"闇のゆりかご"は、これまでアブダクション×クローンで連れ去られることでしか行けなかったダーカーの巣窟を制圧することになる。このクエストは全2エリアで構成され、ともにマルチパーティーエリアとなっている。大量に待ち受けるダーカーやボスエネミーを、12人で撃破せよ!



ダーカーの拠点を攻めろ!!

⬅新緊急クエストでは、12人同時にスタートする。さらに、クリアーするまで協力してプレイが可能だぞ。



その4 お友だち紹介に新アイテム追加!!

お友だち紹介でもらえる"アークスバッジ青"のラインアップに新しい交換アイテムが加わった。『ファンタシースターユニバース』でも人気のあったルームグッズのほか、見た目もユニークな武器迷彩が追加される。

武器迷彩



＊フェームフラッグ(パルチザン)

ルームグッズ



宇宙の泉

第222回

俺たちの懐ゲー！

VC バーチャルコンソール ～レトロゲーマー座談会～

Wii Uやニンテンドー3DSのバーチャルコンソールで配信されている数々の名作を、編集者たちが語り尽くします！



Wii U 今週のお題 テニス

ゲーム概要 1984年に発売された、ファミリーコンピュータ初のテニスゲーム。ふたりまで対戦可能で、ひとり用はシングルス戦、ふたり用はダブルスで協力してコンピューターが操作する相手に挑む。

発売年：1984年

ハード	ファミリーコンピュータ
配信開始日	2013年10月20日配信開始
Wiiポイント	500円[税込](※)
メーカー	任天堂

今週の担当

本田ベンツ Honda Benz
[illegible]中学、高校と学生時代に軟式テニスを経験。

メルヘン須藤
[illegible]

ふじのっち Fujinocchi
中学では軟式テニス部の部長。本作はレベル5でしかプレイしないと言う猛者。

シンプルながら駆け引きがアツいテニスゲーム

驚愕のプレイスタイル！

本田ベンツ(以下、本)　今回は、ファミコン版の『テニス』。僕は、かなりやり込みましたよ。『バレーボール』ほどではないけど(笑)。
メルヘン須藤(以下、須)　たまに、友だちの家でダブルスをやってた。レベル5が難しかったっけ。
ふじのっち(以下、ふ)　当時は夢中になってプレイしてたなぁ。4大タイトルとかやってた。
本　……4大タイトル？　そんなモード、ありましたっけ？
ふ　ない。あくまでも、自分の中だけの設定(笑)。**フレンチオープンは、テレビのほうの色を調整して、コートの色を変えていた。**
須　え？　この緑のところを、茶色っぽい色にするってこと？
ふ　そう。もちろん、全体的に色が変わっちゃうんだけど(笑)。ほかには、ダブルスで、パートナーを画面の端にどかして、1対2で戦ったりとか。いっしょに遊ぶ相手がいなかったっていうのもあるんだけど、いろいろと工夫したよ。
須　少し寂しい話になってる(笑)。
本　僕も、かなり遊び込んだと思っていたけど、まだまだでしたね。マニアは奥が深いわ～(笑)。

レベル5は我慢が重要

須　じゃあ、久しぶりに遊んでみようか。最初はレベル1で。
本　いい勝負ですね(ニヤニヤ)。
須　いやいや、慣れてきたら大丈夫。相手がヘボいから、ふつうにラリーを続けていれば、勝てるよ。
ふ　オレはレベル5しかやらないから、1は遅すぎて、逆に無理だわ。
須　つぎはレベル5で。……ボール、速っ！　こんなに難しかった!?
──ポイン(注：体に当たる音)──
本　でしょ(笑)。僕もさっきレベル5でやったら、1ポイントしか取れなかった。昔は勝てたんだけど。
ふ　じゃあ、この中ではオレがいちばんだね。ちょっとやらせて。
本　……おお、言うだけはあって、さすがに動きがイイ！　プレイしたのは久々なんですよね？
ふ　うん。十何年ぶりかなぁ。
本　それで最初からキッチリ対応できてるのがスゴい。ふつうは、どう動けばいいかわかっていても、イメージ通りに打てるようになるまで、時間がかかるのに。
須　やっぱりレベル5だと前に出て勝負しないとダメなの？
ふ　うん。**相手がネットに詰める前に決めるのが基本**だね。
本　ただ、ネット際にいると、向こうがロブを使うんですよね。これを前で打てるか、下がらないとダメなのかの見極めが難しい。
須　**届かないヤツは下がって、またロブを上げて前に出る**と。
ふ　そう。で、前で打てる球が来たら決める。ほら、いまの感じ。得点できる形に持っていくまで我慢できれば、レベル5でも勝てるよ。
須　わかっているけど、焦って勝負を急いじゃうんだよなあ。

サーブを当てると……!?

ふ　うん。だいぶ勘が戻ってきた。あとはサーブさえ決まれば完璧。サービスエースを出したいなあ。
須　なにかコツとかはあるの？
ふ　ここ(端近く)と、ここ(コートの真ん中寄り)がサービスエースが出やすいポイントだね。
本　フォルトにならないギリギリの高さで打てば、かなり速いサーブが打てますよね。
ふ　うん。ボールのスピードが明らかに違うから。タイミングは、感覚を覚えるしかないかな。ちなみに、サーブが相手選手の体に当たると、怒って前に来るんだよ。
本　怒るなんて『アイスホッケー』みたいな仕様、ありましたっけ？
ふ　当たった相手が前に出てくるんだけど、オレの中では、怒っているようにしか見えなくて。
本　ああ、なるほど(笑)。
須　また自分設定だったのか(笑)。

おまけ情報　相手のレベルで肌の色も変化!?

本作では相手のレベルが1～5まであり、数字が大きいほど強い。各レベルの対戦相手は下の写真の通り。レベルが上がるにつれて、服の色が濃くなるのは知られているが、じつは肌の色も濃く、より精悍なイメージになっているのだ。微妙な違いだが、並べてみるとわかるはず。



次号は『クロックタワー』を予定！

※Wii版のバーチャルコンソールの同タイトルをWii本体で購入し、Wii U本体に引っ越ししている場合、100円[税込]で購入可能。

新作ソフト&関連商品 発売スケジュール

3DS ニンテンドー3DS

11月発売予定

14日	星霜のアマゾネス＜アークシステムワークス＞	6090円
14日	星霜のアマゾネス(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜アークシステムワークス＞	5800円
14日	モデル☆おしゃれオーディション ドリームガール＜アルケミスト＞	5980円
14日	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014＜KONAMI＞	4980円
14日	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜KONAMI＞	価格未定
14日	ドラちえ ミニドラ音楽隊と7つの知恵＜小学館＞	4800円
14日	大合奏! バンドブラザーズP＜任天堂＞	4800円
14日	大合奏! バンドブラザーズP(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜任天堂＞	4800円
14日	ジュエルペット カフェで魔法のクッキング!＜フリュー＞	5229円
14日	ジュエルペット カフェで魔法のクッキング!(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜フリュー＞	4700円
14日	メダロットDUAL(デュアル) カブトVer.＜ロケットカンパニー＞	6090円
14日	メダロットDUAL(デュアル) クワガタVer.＜ロケットカンパニー＞	6090円
21日	クッキングママ5＜オフィスクリエイト＞	5040円
21日	クッキングママ5(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜オフィスクリエイト＞	4500円
21日	とんがりボウシと魔法の町 スペシャルパック＜KONAMI＞	2940円
21日	アイカツ! 2人のmy princess＜バンダイナムコゲームス＞	5480円
21日	アイカツ! 2人のmy princess(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞	5480円
21日	ワンピース アンリミテッドワールドR＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
21日	ワンピース アンリミテッドワールドR アドベンチャーパック チョッパーピンクVer.＜バンダイナムコゲームス＞	25980円
21日	ワンピース アンリミテッドワールドR アドベンチャーパック ルフィレッドVer.＜バンダイナムコゲームス＞	25980円
28日	子供に安心して与えられるゲームシリーズ 世界名作童話 親子で読めるゲーム絵本 プリンセス編＜アルケミスト＞	3990円
28日	子供に安心して与えられるゲームシリーズ 世界名作童話 親子で読めるゲーム絵本 冒険編＜アルケミスト＞	3990円
28日	難攻不落三国伝＜クロン＞	5800円
28日	初音ミク Project mirai 2＜セガ＞	6279円
28日	初音ミク Project mirai 2(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜セガ＞	5600円
28日	初音ミク Project mirai 2 ぷちぷくパック＜セガ＞	7665円
28日	プリティーリズム・レインボーライブ・きらきらマイ☆デザイン＜タカラトミーアーツ＞	5229円
28日	わんニャンペットショップ＜日本コロムビア＞	5040円
28日	ニンテンドー3DS LL リミテッドパック オレンジ×ブラック＜任天堂＞	19900円
28日	ニンテンドー3DS LL リミテッドパック ターコイズ×ブラック＜任天堂＞	19900円
28日	ディズニーインフィニティ トイ・ボックス・チャレンジ＜バンダイナムコゲームス＞	6980円
28日	トリコ アルティメットサバイバル＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
28日	トリコ アルティメットサバイバル(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
28日	仮面ライダー トラベラーズ戦記＜バンダイナムコゲームス＞	5480円

12月発売予定

5日	ガイストクラッシャー＜カプコン＞	4990円
5日	ガイストクラッシャー 爆アツ! ガイフォンセット＜カプコン＞	5990円
5日	ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウエル＜スクウェア・エニックス＞	4990円
5日	進撃の巨人～人類最後の翼～＜スパイク・チュンソフト＞	6090円
5日	進撃の巨人～人類最後の翼～(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜スパイク・チュンソフト＞	6090円
5日	パックワールド＜バンダイナムコゲームス＞	4980円
5日	パックワールド(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞	4980円
5日	イナズマイレブンGO ギャラクシー スーパーノヴァ＜レベルファイブ＞	5500円
5日	イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン＜レベルファイブ＞	5500円
12日	A列車で行こう3D＜アートディンク＞	6090円
12日	ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング♪＜エクサム＞	5480円
12日	ハローキティとまほうのエプロン リズムクッキング♪(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜エクサム＞	4980円
12日	パズドラZ＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞	4400円
12日	パズドラZ(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞	4000円
12日	キラメキ わくわく＜スイーツ＜ソニックパワード＞	5040円
12日	VitaminZ Revolution(ビタミンZ レボリューション)＜ディースリー・パブリッシャー＞	4179円
12日	ホームタウンストーリー＜トイボックス＞	4800円
12日	こびとづかん こびとの不思議 実験セット＜日本コロムビア＞	5040円
19日	メタルファイト ベイブレード 4D×ZEROG アルティメットトーナメント＜インターグロー＞	5040円
19日	●**メタルファイト ベイブレード 4D×ZEROG アルティメットトーナメント(同梱版)＜インターグロー＞**	**6090円**
19日	子猫のアルバム～My Little Cat～＜エム・ティー・オー＞	5040円
19日	ぼくは航空管制官 エアポートヒーロー3D 新千歳 with JAL＜ソニックパワード＞	6090円
26日	ゼルダの伝説 神々のトライフォース2＜任天堂＞	4800円
26日	ゼルダの伝説 神々のトライフォース2 パック＜任天堂＞	22800円
26日	ゼルダの伝説 神々のトライフォース2(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜任天堂＞	4800円
12月	ハイスクールD×D＜角川ゲームス＞	6300円
12月	ハイスクールD×D(限定版)＜角川ゲームス＞	9240円

2013年発売予定

2013年冬	遊戯王ゼアル 激突! デュエルカーニバル＜KONAMI＞	価格未定
2013年冬	マリオパーティ最新作＜任天堂＞	価格未定
2013年	海王＜マーベラスAQL＞	価格未定

今冬発売予定

	Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ＜角川ゲームス＞	6300円
	Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版)＜角川ゲームス＞	9240円

2014年1月発売予定

2014年1月16日	VitaminX Evolution Plus(ビタミンX エボリューション プラス)＜ディースリー・パブリッシャー＞	4179円
2014年1月23日	ゲームセンターCX3丁目の有野＜バンダイナムコゲームス＞	5480円
2014年1月23日	ゲームセンターCX3丁目の有野 限定版＜バンダイナムコゲームス＞	7480円
2014年1月30日	闘神都市＜イメージエポック＞	6279円
2014年1月30日	●**闘神都市(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜イメージエポック＞**	**5600円**
2014年1月	Karous-Beast of Re:Eden-(カラス-ビーストオブレデン-)＜クロン＞	5800円

2014年2月発売予定

2014年2月6日	■**ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵＜スクウェア・エニックス＞**	**5490円**
2014年2月6日	●**ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵 スペシャルパック＜スクウェア・エニックス＞**	**24390円**
2014年2月6日	●**ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞**	**5490円**
2014年2月6日	ぷよぷよテトリス＜セガ＞	5229円
2014年2月6日	ぷよぷよテトリス(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜セガ＞	5229円
2014年2月13日	マギ 新たなる世界＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
2014年2月13日	マギ 新たなる世界(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
2014年2月20日	黒子のバスケ 勝利へのキセキ＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
2014年2月	牧場物語 つながる新天地＜マーベラスAQL＞	5040円

2014年3月発売予定

2014年3月6日	ドラえもん 新・のび太の大魔境 ペコと5人の探検隊＜フリュー＞	5229円
2014年3月6日	ドラえもん 新・のび太の大魔境 ペコと5人の探検隊(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜フリュー＞	4980円
2014年3月20日	■**ヒーローバンク＜セガ＞**	**5550円**
2014年3月20日	■**ヒーローバンク(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜セガ＞**	**4900円**

2014年4月発売予定

2014年4月10日	●**クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ カスカベ映画スターズ!＜バンダイナムコゲームス＞**	**価格未定**

2014年発売予定

2014年初頭	ソニプロ＜イメージエポック＞	価格未定
2014年春	■**アンパンマンとあそぼ NEWあいうえお教室＜アガツマ・エンタテインメント＞**	**4980円**
2014年春	おさわり探偵 小沢里奈 ライジング3 なめこはバナナの夢を見るか?＜サクセス＞	価格未定
2014年春	シアトリズム ファイナルファンタジー カーテンコール＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
2014年春	チョコ犬(仮題)＜日本コロムビア＞	5040円
2014年	デビルサバイバー2 ブレイクレコード＜アトラス＞	6279円
2014年	マリオゴルフ ワールドツアー＜任天堂＞	価格未定
2014年	星のカービィ トリプルデラックス＜任天堂＞	価格未定
2014年	星のカービィ トリプルデラックス(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)＜任天堂＞	価格未定
2014年	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS＜任天堂＞	価格未定
2014年	メイプルストーリー 運命の少女＜ネクソン＞	4410円

発売日未定

シカクいアタマをマルくする。エキスパート 漢字・計算・図形＜IEインスティテュート＞	3990円
シカクいアタマをマルくする。ジュニア こくご・さんすう・しゃかい・りか・せいかつ＜IEインスティテュート＞	3990円
シカクいアタマをマルくする。マスター 国語・算数・社会・理科＜IEインスティテュート＞	3990円
ペルソナシリーズ＜アトラス＞	価格未定
SRPG(仮題)＜アルファ・ユニット＞	価格未定
シミュレーションRPGプロジェクト＜イメージエポック＞	価格未定
天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞	価格未定
NEWラブプラス+＜KONAMI＞	価格未定
チョコボレーシング 3D(仮題)＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
ドリームトリガー3D＜ディースリー・パブリッシャー＞	価格未定
ZAOO＜デジタルワークスENT＞	価格未定
死神鬼(仮題)＜デジタルワークスENT＞	価格未定
YOSHI'S NEW ISLAND＜任天堂＞	価格未定
レイトン7＜レベルファイブ＞	価格未定

Vita プレイステーション ヴィータ

11月発売予定

14日	デモンゲイズ(PlayStation Vita the Best)＜角川ゲームス＞	3990円
14日	デモンゲイズ(PlayStation Vita the Best・PS Store ダウンロード版)＜角川ゲームス＞	3490円
14日	PlayStation Vita×GOD EATER 2 Fenrir Edition(数量限定)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	25960円
14日	プレイステーション Vita TV＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	9954円
14日	プレイステーション Vita TV バリューパック＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	14994円
14日	ワイヤレスコントローラー(DUALSHOCK 3) プレイステーション Vita TV エディション(ホワイト)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	5500円
14日	GOD EATER 2(ゴッドイーター2)＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
14日	GOD EATER 2(ゴッドイーター2)(PS Store ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞	5980円
21日	新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ～アーランドの錬金術士～＜ガスト＞	6090円
21日	新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ～アーランドの錬金術士～ プレミアムボックス＜ガスト＞	8190円
28日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側＜アクアプラス＞	4980円
28日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側 にいてんご同梱パック＜アクアプラス＞	6980円
28日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側(PS Store ダウンロード版)＜アクアプラス＞	3900円
28日	真・三國無双7 with 猛将伝＜コーエーテクモゲームス＞	7140円
28日	真・三國無双7 with 猛将伝 TREASURE BOX＜コーエーテクモゲームス＞	12390円
28日	真・三國無双7 with 猛将伝(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞	6300円
28日	bitter smile.(ビタースマイル)＜TGL＞	5229円
28日	bitter smile.(ビタースマイル)(初回限定版)＜TGL＞	6279円
28日	bitter smile.(ビタースマイル)(PS Store ダウンロード版)＜TGL＞	3980円
28日	日本プロ麻雀連盟公認 もっと20倍! 麻雀が強くなる方法 ～初中級者編～＜naxat soft＞	3990円
28日	日本プロ麻雀連盟推薦 とことん麻雀! 女流プロに挑戦! 徹萬女神スペシャル＜naxat soft＞	3990円
28日	クリミナルガールズ INVITATION＜日本一ソフトウェア＞	6090円
28日	クリミナルガールズ INVITATION(PS Store ダウンロード版)＜日本一ソフトウェア＞	5000円
28日	シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム＜5pb.＞	7140円
28日	シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム(限定版)＜5pb.＞	9240円
28日	シュタインズ・ゲート 線形拘束のフェノグラム(PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞	6300円
28日	アサシン クリードⅢ レディ リバティ(PS Store ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞	6090円
11月	プレイステーション Vita スタンド付ケーブル(PCH-2000シリーズ専用)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	2100円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。表示価格は、すべて消費税込みで掲載しています。

12月発売予定

5日 Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～ ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 4980円
5日 Tearaway(テラウェイ) ～はがれた世界の大冒険～(PS Store ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 3900円
5日 **●プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ピンク/ブラック ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 22000円**
5日 **●プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ライトブルー/ホワイト ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 22000円**
5日 **●プレイステーション Vita バリューパック(数量限定) ライムグリーン/ホワイト ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 22000円**
5日 バットマン:アーカム・ビギンズ ブラックゲート ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5980円
12日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版＜セガ＞ 3780円
12日 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f お買い得版 (PS Store ダウンロード版)＜セガ＞ 3400円
19日 アムネシア V エディション＜アイディアファクトリー＞ 2940円
19日 アムネシア V エディション(PS Store ダウンロード版) ＜アイディアファクトリー＞ 2800円
19日 ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション ＜アイディアファクトリー＞ 6090円
19日 ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション (限定版)＜アイディアファクトリー＞ 8190円
19日 ディアボリックラヴァーズ リミテッド V エディション (PS Store ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5300円
19日 薄桜鬼 鏡花録＜アイディアファクトリー＞ 2940円
19日 薄桜鬼 鏡花録(PS Store ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 2800円
19日 プレイステーション Vita オトメイトスペシャルパック(数量限定) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 22050円
19日 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram ＜バンダイナムコゲームス＞ 5980円
19日 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram 初回限定BOX＜バンダイナムコゲームス＞ 8980円
19日 真・ガンダム無双＜バンダイナムコゲームス＞ 6980円
19日 クドわふたー Converted Edition＜プロトタイプ＞ 5460円
19日 インジャスティス:神々(ヒーロー)の激突! ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 5980円
26日 ファイナルファンタジーX HD リマスター ＜スクウェア・エニックス＞ 3990円
26日 ファイナルファンタジーX HD リマスター (PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3600円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター TWIN PACK ＜スクウェア・エニックス＞ 7140円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター TWIN PACK (PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 6400円
26日 ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター ＜スクウェア・エニックス＞ 3990円
26日 ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター (PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞ 3600円
26日 プレイステーション Vita ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター RESOLUTION BOX(数量限定) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 27069円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-＜5pb.＞ 7140円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-(PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-(限定版)＜5pb.＞ 9240円

今冬発売予定

ロボティクス・ノーツ＜5pb.＞ 価格未定
ロボティクス・ノーツ(限定版)＜5pb.＞ 価格未定

2014年1月発売予定

2014年1月23日 東京新世録 オペレーションアビス＜サイバーフロント＞ 6090円
2014年1月23日 うた組み575＜セガ＞ 7350円
2014年1月23日 うた組み575 575 城寺女子学園入学プレミアムパック＜セガ＞ 9500円
2014年1月23日 うた組み575(PS Store ダウンロード版)＜セガ＞ 6500円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z＜バンダイナムコゲームス＞ 6480円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z(PS Store ダウンロード版) ＜バンダイナムコゲームス＞ 6480円
2014年1月30日 アマガミ(エビコレ+)＜角川ゲームス＞ 5040円
2014年1月30日 アマガミ(エビコレ+・PS Store ダウンロード版) ＜角川ゲームス＞ 5040円
2014年1月30日 魔界戦記ディスガイア4 Return＜日本一ソフトウェア＞ 6279円
2014年1月30日 魔界戦記ディスガイア4 Return(PS Store ダウンロード版) ＜日本一ソフトウェア＞ 5000円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ＜5pb.＞ 7140円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(限定版)＜5pb.＞ 9240円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ (PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円

2014年2月発売予定

2014年2月6日 **●WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ＜サイバーフロント＞ 5980円**
2014年2月6日 **●WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ (PS Store ダウンロード版)＜サイバーフロント＞ 5500円**
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス＜セガ＞ 5229円
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス(PS Store ダウンロード版)＜セガ＞ 5229円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル) ＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル) (PS Store ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞ 7480円
2014年2月20日 蝶の毒 華の鎖～大正艶恋異聞～＜プロトタイプ＞ 6090円
2014年2月22日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) ＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年2月27日 影牢 ～ダークサイド プリンセス～＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
2014年2月27日 IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ＜5pb.＞ 7140円
2014年2月27日 IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ (限定版)＜5pb.＞ 10290円
2014年2月27日 IS＜インフィニット・ストラトス＞2 イグニッション・ハーツ (PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円
2014年2月27日 ヴァルハラナイツ3 GOLD＜マーベラスAQL＞ 5229円

2014年3月発売予定

2014年3月13日 俺たちに翼はない＜5pb.＞ 7140円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(限定版)＜5pb.＞ 9240円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 6300円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス＜バンダイナムコゲームス＞ 6980円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス アニソンサウンドエディション ＜バンダイナムコゲームス＞ 9980円
2014年3月20日 戦国無双4＜コーエーテクモゲームス＞ 7140円
2014年3月20日 戦国無双4(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞ 6300円
2014年3月20日 **●超次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション ＜コンパイルハート＞ 6090円**
2014年3月20日 **●超次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション (限定版)＜コンパイルハート＞ 8190円**
2014年3月20日 **●超次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション (PS Store ダウンロード版)＜コンパイルハート＞ 5300円**
2014年3月 SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年3月 SOUL SACRIFICE DELTA(ソウル・サクリファイス デルタ) (PS Store ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定

2014年5月発売予定

2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps ＜角川ゲームス＞ 6804円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版＜角川ゲームス＞ 10479円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps (PS Store ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi ＜角川ゲームス＞ 6804円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版＜角川ゲームス＞ 10479円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi (PS Store ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white ＜角川ゲームス＞ 6804円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版＜角川ゲームス＞ 10479円
2014年5月29日 ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white (PS Store ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定

2014年発売予定

2014年春 アムネシア ワールド＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
2014年春 アムネシア ワールド(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
2014年春 薄桜鬼SSL ～sweet school life～＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
2014年春 薄桜鬼SSL ～sweet school life～(限定版) ＜アイディアファクトリー＞ 価格未定
2014年春 ゴールデンタイム Vivid Memories＜角川ゲームス＞ 6279円
2014年春 ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版＜角川ゲームス＞ 10479円
2014年春 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd＜セガ＞ 価格未定
2014年春 コープスパーティー ブラッドドライブ＜5pb.＞ 価格未定
2014年夏 俺の屍を越えてゆけ2 ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年夏 俺の屍を越えてゆけ2(PS Store ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年 魔都紅色幽撃隊＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2014年 ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス＜角川ゲームス＞ 6480円
2014年 ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版＜角川ゲームス＞ 9980円
2014年 ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス (PS Store ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 5950円
2014年 英雄伝説 碧の軌跡 Evolution＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年 艦これ改(仮題)＜角川ゲームス＞ 価格未定
2014年 モンスターハンター フロンティアG＜カプコン＞ 価格未定
2014年 ファンタシースター ノヴァ＜セガ＞ 価格未定
2014年 フリーダムウォーズ ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年 フリーダムウォーズ(PS Store ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年 ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント- ＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2014年 英雄＊戦姫＜5pb.＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック＜レベルファイブ＞ 価格未定

発売日未定

パチパラシリーズ(仮題)＜アイレムソフトウェアエンジニアリング＞ 価格未定
真・女神転生シリーズ＜アトラス＞ 価格未定
SRPG＜アルファ・ユニット＞ 価格未定
MAPLUSポータブルナビ4(仮題)＜エディア＞ 価格未定
タイトル未定＜加賀クリエイト＞ 価格未定
タイトル未定＜加賀クリエイト＞ 価格未定
クロノス・マテリア＜ガスト＞ 6090円
旋光の輪舞 新シリーズ(仮題)＜グレフ＞ 価格未定
ゾーン オブ エンダーズ HDエディション＜KONAMI＞ 価格未定
超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート＜コンパイルハート＞ 価格未定
三極姫 ～三国乱世・覇天の采配～＜システムソフト・アルファー＞ 6090円
出撃!! 乙女たちの戦場2～天翔ける衝撃の絆～ ＜システムソフト・アルファー＞ 価格未定
銀星囲碁(仮題)＜シルバースタージャパン＞ 価格未定
テラリア＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
絶対絶望少女～ダンガンロンパ AnotherEpisode～ ＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定
狩るキルDragon(仮題)＜デジタルワークスENT＞ 価格未定
ニコリの数独 ～完全版～＜ハムスター＞ 価格未定
タイトル未定＜5pb.＞ 価格未定
Rewrite(リライト)＜プロトタイプ＞ 価格未定
タイトル未定＜ポリゴンマジック＞ 価格未定
東大将棋シリーズ＜マイナビ＞ 価格未定
麻雀覇王シリーズ＜マイナビ＞ 価格未定
RPG(仮題)＜ライドオンジャパン＞ 価格未定
Jumpin'(仮題)＜レールファンホールディングス＞ 価格未定
レベルファイブの新作RPG＜レベルファイブ＞ 価格未定

PSP プレイステーション ポータブル

11月発売予定

14日 死神所業～怪談ロマンス～＜QuinRose＞ 6300円
14日 死神所業～怪談ロマンス～(豪華版)＜QuinRose＞ 8925円
14日 百鬼夜行&百物語～ツインパック～＜QuinRose＞ 8925円
14日 ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014＜KONAMI＞ 3980円
14日 ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014 (PS Store ダウンロード版)＜KONAMI＞ 3980円
14日 アルカナ・ファミリア2＜COMFORT＞ 6090円
14日 アルカナ・ファミリア2(初回限定特別同梱版)＜COMFORT＞ 8190円
14日 GOD EATER 2(ゴッドイーター2)＜バンダイナムコゲームス＞ 5980円
14日 GOD EATER 2(ゴッドイーター2)(PS Store ダウンロード版) ＜バンダイナムコゲームス＞ 5980円
21日 スノウ バウンド ランド＜アイディアファクトリー＞ 6090円
21日 スノウ バウンド ランド(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 8190円
21日 花咲くまにまに＜5pb.＞ 6090円
21日 花咲くまにまに(初回限定版)＜5pb.＞ 8190円
21日 花咲くまにまに(PS Store ダウンロード版)＜5pb.＞ 5250円
28日 your diary+＜アルケミスト＞ 7140円
28日 your diary+(限定版)＜アルケミスト＞ 9429円
28日 your diary+(PS Store ダウンロード版)＜アルケミスト＞ 5800円
28日 向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-＜けろ枕＞ 6279円
28日 向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation- (初回限定版)＜けろ枕＞ 8379円
28日 向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation- (PS Store ダウンロード版)＜けろ枕＞ 5229円

12月発売予定

19日 俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～＜アルケミスト＞ 7140円
19日 俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～ (限定版)＜アルケミスト＞ 9429円
19日 俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～ (PS Store ダウンロード版)＜アルケミスト＞ 5800円
19日 大正鬼譚＜QuinRose＞ 6300円
19日 大正鬼譚(豪華版)＜QuinRose＞ 8925円
19日 金色のコルダ BOXセレクション ～10th Anniversary～ ＜コーエーテクモゲームス＞ 31500円
19日 Lovely Quest-Unlimited-＜GNソフトウェア＞ 6279円
19日 Lovely Quest-Unlimited-(限定版)＜GNソフトウェア＞ 8379円
19日 Lovely Quest-Unlimited-(PS Store ダウンロード版) ＜GNソフトウェア＞ 5200円
19日 月影の鎖 -狂爛モラトリアム-＜TAKUYO＞ 6090円
19日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～うんどうぶ!～」 ＜honeybee＞ 5040円
19日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～うんどうぶ!～」 初回限定版＜honeybee＞ 7140円
26日 ジュエリック・ナイトメア＜アイディアファクトリー＞ 6090円
26日 ジュエリック・ナイトメア(限定版)＜アイディアファクトリー＞ 8190円
26日 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～＜システムソフト・アルファー＞ 6090円
26日 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～ 豪華限定版 ＜システムソフト・アルファー＞ 8190円
26日 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～(PS Store ダウンロード版) ＜システムソフト・アルファー＞ 5040円

今冬発売予定

- 紫影のソナーニルRefrain -What a beautiful memories- <ライアーソフト> 価格未定

2014年1月発売予定

- 2014年1月16日 蝶の毒 華の鎖～大正艶恋異聞～<プロトタイプ> 5880円
- 2014年1月23日 -8(マイナスエイト)<アイディアファクトリー> 6090円
- 2014年1月23日 -8(マイナスエイト)(限定版)<アイディアファクトリー> 8190円
- 2014年1月23日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.神南<コーエーテクモゲームス> 6090円
- 2014年1月23日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.神南 トレジャーBOX <コーエーテクモゲームス> 13440円
- 2014年1月23日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.神南 (PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 5400円
- 2014年1月30日 忍び、恋うつつ<アイディアファクトリー> 6090円
- 2014年1月30日 忍び、恋うつつ(限定版)<アイディアファクトリー> 8190円
- 2014年1月30日 アラビアンズ・ダウト<QuinRose> 6300円
- 2014年1月30日 アラビアンズ・ダウト(豪華版)<QuinRose> 8925円
- 2014年1月30日 あかやあかしやあやかしの<noctiluca> 6720円
- 2014年1月30日 あかやあかしやあやかしの 限定版<noctiluca> 8820円

2014年2月発売予定

- 2014年2月20日 十三支演義 偃月三国伝2<アイディアファクトリー> 6090円
- 2014年2月20日 十三支演義 偃月三国伝2(限定版)<アイディアファクトリー> 8190円
- 2014年2月20日 十三支演義 偃月三国伝2(ツインパック)<アイディアファクトリー> 9240円
- 2014年2月27日 クロノスタシア<アイディアファクトリー> 6090円
- 2014年2月27日 クロノスタシア(限定版)<アイディアファクトリー> 8190円
- 2014年2月27日 幕末Rock<マーベラスAQL> 6090円
- 2014年2月 **■下天の華 夢灯り<コーエーテクモゲームス> 5800円**
- 2014年2月 **●下天の華 夢灯り ツインパック<コーエーテクモゲームス> 10280円**
- 2014年2月 **●下天の華 夢灯り トレジャーBOX<コーエーテクモゲームス> 13440円**
- 2014年2月 **●下天の華 夢灯り(PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 5400円**

2014年3月発売予定

- 2014年3月27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館<コーエーテクモゲームス> 6090円
- 2014年3月27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 トレジャーBOX <コーエーテクモゲームス> 13440円
- 2014年3月27日 金色のコルダ3 AnotherSky feat.至誠館 (PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 5400円
- 2014年3月27日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ！～」 <honeybee> 5040円
- 2014年3月27日 部活彼氏シリーズ「放課後colorful*step～ぶんかぶ！～」 初回限定版<honeybee> 7140円

2014年発売予定

- 2014年初頭 いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～越後編～<アスガルド> 4800円
- 2014年初頭 いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～越後編～ 豪華版<アスガルド> 6800円
- 2014年初頭 いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～甲斐編～<アスガルド> 4800円
- 2014年初頭 いざ、出陣！ 恋戦 第二幕～甲斐編～ 豪華版<アスガルド> 6800円
- 2014年 エンケルトビレット<アイディアファクトリー> 6090円
- 2014年 エンケルトビレット(限定版)<アイディアファクトリー> 8190円
- 2014年 ロミオ&ジュリエット<QuinRoseUnderGarden> 6300円
- 2014年 ロミオ&ジュリエット 豪華版<QuinRoseUnderGarden> 8925円
- 2014年 里見八犬伝<QuinRoseUnderGarden> 6300円
- 2014年 里見八犬伝 豪華版<QuinRoseUnderGarden> 8925円
- 2014年 BLACK CODE ブラック・コード<QuinRose> 6300円
- 2014年 BLACK CODE ブラック・コード 豪華版<QuinRose> 8925円
- 2014年 黒雪姫～スノウ・ブラック～<QuinRose> 6300円
- 2014年 黒雪姫～スノウ・ブラック～(豪華版)<QuinRose> 8925円
- 2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園<コーエーテクモゲームス> 6090円
- 2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 トレジャーBOX <コーエーテクモゲームス> 13440円
- 2014年 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 (PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 5400円
- 2014年 越えざるは紅い花 ～大河は未来を紡ぐ～<dramatic create> 6825円
- 2014年 大正メビウスライン PORTABLE<dramatic create> 6825円

発売日未定

- エデュケーショナルゲーム(仮題)<イマジニア> 価格未定
- ランドストーカー(仮題)<クライマックス> 価格未定
- 魔界ウォーズ(仮題)<日本一ソフトウェア> 価格未定
- 時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ<ブーストオン> 3969円
- 時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ(初回限定版)<ブーストオン> 6090円
- トラウマの輪輳 TENEBRAE Ⅱ<ブーストオン> 3969円
- トラウマの輪輳 TENEBRAE Ⅱ(初回限定版)<ブーストオン> 6090円
- Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ<ブーストオン> 3969円
- Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ(初回限定版)<ブーストオン> 6090円
- 学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE！～<プロトタイプ> 価格未定
- Rewrite(リライト)<プロトタイプ> 価格未定
- うしろ<レベルファイブ> 価格未定

Wii U ウィー ユー

11月発売予定

- 14日 コール オブ デューティ ゴースト(字幕版) <スクウェア・エニックス> 7980円
- 21日 Wiiリモコンプラス(マリオ)<任天堂> 3800円
- 21日 Wiiリモコンプラス(ルイージ)<任天堂> 3800円
- 21日 Wiiリモコンプラスセット(マリオ/ルイージ)<任天堂> 5800円
- 21日 スーパーマリオ 3Dワールド<任天堂> 5985円
- 21日 スーパーマリオ 3Dワールド (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)<任天堂> 5985円
- 21日 太鼓の達人 Wii Uば～じょん！<バンダイナムコゲームス> 5480円
- 21日 太鼓の達人 Wii Uば～じょん！(専用コントローラ同梱版) <バンダイナムコゲームス> 8480円
- 21日 太鼓の達人 Wii Uば～じょん！ (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス> 5480円
- 28日 ディズニーインフィニティ<バンダイナムコゲームス> 7980円
- 28日 アサシン クリード4 ブラック フラッグ<ユービーアイソフト> 7770円

12月発売予定

- 5日 ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン <スクウェア・エニックス> 3990円
- 5日 ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)<スクウェア・エニックス> 3990円
- 5日 マリオ&ソニック AT ソチオリンピックTM<任天堂> 5985円
- 5日 マリオ&ソニック AT ソチオリンピックTM (ニンテンドーeショップ ダウンロード版)<任天堂> 5985円
- 5日 バットマン:アーカム・ビギンズ<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 7980円
- 11日 モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ<カプコン> 6090円

2014年2月発売予定

- 2014年2月1日 Wii Fit U(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)<任天堂> 3500円
- 2014年2月1日 Wii Fit U バランスWiiボード+フィットメーターセット<任天堂> 9975円
- 2014年2月1日 Wii Fit U フィットメーター(アカ)<任天堂> 2485円
- 2014年2月1日 Wii Fit U フィットメーター(クロ)<任天堂> 2485円
- 2014年2月1日 Wii Fit U フィットメーターセット<任天堂> 5985円
- 2014年2月6日 ぷよぷよテトリス<セガ> 5229円
- 2014年2月6日 ぷよぷよテトリス(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)<セガ> 5229円

2014年発売予定

- 2014年春 マリオカート8<任天堂> 価格未定
- 2014年 大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U<任天堂> 価格未定
- 2014年 ベヨネッタ2<任天堂> 価格未定
- 2014年 モノリスソフト完全新作<任天堂> 価格未定
- 2014年 ワンダーフリック<レベルファイブ> 価格未定

発売日未定

- Wii U GamePad(kuro)<任天堂> 13440円
- Wii U GamePad(shiro)<任天堂> 13440円
- 毛糸のヨッシー(仮題)<任天堂> 価格未定
- 「真・女神転生」×「ファイアーエムブレム」(仮題)<任天堂> 価格未定
- ゼルダの伝説 最新作<任天堂> 価格未定
- ドンキーコング トロピカルフリーズ<任天堂> 価格未定
- ウォッチドッグス<ユービーアイソフト> 7770円

Wii ウィー

12月発売予定

- 5日 ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン <スクウェア・エニックス> 3990円

発売日未定

- 天空の機士ロデア<角川ゲームス> 価格未定

PS4 プレイステーション4

2014年2月発売予定

- 2014年2月22日 FIFA 14 ワールドクラス サッカー<エレクトロニック・アーツ> 7665円
- 2014年2月22日 FIFA 14 ワールドクラス サッカー(PS Store ダウンロード版) <エレクトロニック・アーツ> 6615円
- 2014年2月22日 ニード・フォー・スピード ライバルズ<エレクトロニック・アーツ> 7665円
- 2014年2月22日 ニード・フォー・スピード ライバルズ(PS Store ダウンロード版) <エレクトロニック・アーツ> 6615円
- 2014年2月22日 バトルフィールド 4<エレクトロニック・アーツ> 7665円
- 2014年2月22日 バトルフィールド 4(PS Store ダウンロード版) <エレクトロニック・アーツ> 6615円
- 2014年2月22日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) <角川ゲームス> 価格未定
- 2014年2月22日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) (PS Store ダウンロード版)<角川ゲームス> 価格未定
- 2014年2月22日 ストライダー飛竜<カプコン> 価格未定
- 2014年2月22日 真・三國無双7 with 猛将伝<コーエーテクモゲームス> 8190円
- 2014年2月22日 真・三國無双7 with 猛将伝(PS Store ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 7100円
- 2014年2月22日 コール オブ デューティ ゴースト<スクウェア・エニックス> 7980円
- 2014年2月22日 コール オブ デューティ ゴースト (PS Store ダウンロード版)<スクウェア・エニックス> 価格未定
- 2014年2月22日 龍が如く 維新！<セガ> 8600円
- 2014年2月22日 龍が如く 維新！(PS Store ダウンロード版)<セガ> 価格未定
- 2014年2月22日 KILLZONE SHADOW FALL(キルゾーン シャドーフォール) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 7245円
- 2014年2月22日 KILLZONE SHADOW FALL(キルゾーン シャドーフォール) (PS Store ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
- 2014年2月22日 DRIVE CLUB(ドライブ クラブ) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 6195円
- 2014年2月22日 DRIVE CLUB(ドライブ クラブ)(PS Store ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
- 2014年2月22日 KNACK(ナック)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 5145円
- 2014年2月22日 KNACK(ナック)(PS Store ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
- 2014年2月22日 プレイステーション4 <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 41979円
- 2014年2月22日 プレイステーション4 First Limited Pack <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 41979円
- 2014年2月22日 プレイステーション4 First Limited Pack with PlayStation Camera <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 46179円
- 2014年2月22日 プレイステーション4(PlayStation Camera同梱) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 46179円
- 2014年2月22日 **●NBA 2K14<2K(テイクツー・インタラクティブ・ジャパン)> 価格未定**
- 2014年2月22日 アサシン クリード4 ブラック フラッグ<ユービーアイソフト> 8820円
- 2014年2月22日 アサシン クリード4 ブラック フラッグ (PS Store ダウンロード版)<ユービーアイソフト> 価格未定

2014年発売予定

- 2014年春 inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 7245円
- 2014年春 inFAMOUS Second Son(インファマス セカンド サン)(PS Store ダウンロード版) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
- 2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン) <アークシステムワークス> 価格未定
- 2014年 リリィ・ベルガモ<ガンホー・オンライン・エンターテイメント> 価格未定
- 2014年 Thief(シーフ)<スクウェア・エニックス> 価格未定
- 2014年 ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア<スクウェア・エニックス> 価格未定
- 2014年 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
- 2014年 サイコブレイク<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
- 2014年 ワンダーフリック<レベルファイブ> 価格未定
- 2014年 ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定
- 2014年 ダイイングライト(PS Store ダウンロード版) <ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定

発売日未定

- deep down(ディープダウン)<カプコン> 価格未定
- メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI> 価格未定
- キングダム ハーツⅢ<スクウェア・エニックス> 価格未定
- ファイナルファンタジーXV<スクウェア・エニックス> 価格未定
- ウィッチャー3 ワイルドハント<スパイク・チュンソフト> 価格未定
- The Order: 1886(オーダー1886) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
- 地球防衛軍シリーズ(仮題)<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
- アイドルマスターシリーズ(仮題)<バンダイナムコゲームス> 価格未定
- 機動戦士ガンダムシリーズ(仮題)<バンダイナムコゲームス> 価格未定
- ウォッチドッグス<ユービーアイソフト> 8820円
- ウォッチドッグス(PS Store ダウンロード版)<ユービーアイソフト> 価格未定
- ザ・クルー<ユービーアイソフト> 価格未定
- ザ・クルー(PS Store ダウンロード版)<ユービーアイソフト> 価格未定

PS3 プレイステーション3

11月発売予定

- 14日 ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014<KONAMI> 7980円
- 14日 コール オブ デューティ ゴースト(字幕版) <スクウェア・エニックス> 7980円
- 20日 モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ<カプコン> 6090円
- 21日 新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ～アーランドの錬金術士～<ガスト> 7140円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。表示価格は、すべて消費税込みで掲載しています。

21日 新·ロロナのアトリエ はじまりの物語 ～アーランドの錬金術士～ プレミアムボックス<ガスト> 10290円
21日 ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII <スクウェア·エニックス> 7770円
21日 ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII (PS Store ダウンロード版)<スクウェア·エニックス> 7000円
21日 お姉チャンバラZ～カグラ～ With NoNoNo! (PS Store ダウンロード版)<ディースリー·パブリッシャー> 6800円
21日 花咲くまにまに<5pb.> 7140円
21日 花咲くまにまに(初回限定版)<5pb.> 9240円
21日 花咲くまにまに(PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円
21日 ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIIIコントローラー<ホリ> 3980円
28日 向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-<けろ枕> 7140円
28日 向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-(初回限定版)<けろ枕> 9240円
28日 向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation- (PS Store ダウンロード版)<けろ枕> 6090円
28日 真·三國無双7 with 猛将伝<コーエーテクモゲームス> 7560円
28日 真·三國無双7 with 猛将伝 TREASURE BOX <コーエーテクモゲームス> 12810円
28日 真·三國無双7 with 猛将伝 (PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 6600円
28日 真·三國無双7 猛将伝<コーエーテクモゲームス> 5040円
28日 真·三國無双7 猛将伝(PS Store ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 4500円
28日 スーパーロボット大戦OG INFINITE BATTLE(インフィニット バトル) <バンダイナムコゲームス> 7480円
28日 スーパーロボット大戦OG INFINITE BATTLE(インフィニット バトル) 期間限定版<バンダイナムコゲームス> 8980円
28日 アサシン クリード4 ブラック フラッグ<ユービーアイソフト> 7770円
11月 サッカーゲーム用コントローラ ファンタジスタ for PlayStation 3 (ブラック)<ホリ> 3980円
11月 サッカーゲーム用コントローラ ファンタジスタ for PlayStation 3 (ホワイト)<ホリ> 3980円

12月発売予定

3日 大航海時代 Online ～Gran Atlas～ プレミアムバーチャルパック <コーエーテクモゲームス> 9240円
3日 大航海時代 Online ～Gran Atlas～ 通常版バーチャルパック <コーエーテクモゲームス> 6090円
5日 メタルギア ライジング リベンジェンス スペシャルエディション <KONAMI> 2480円
5日 メタルギア ライジング リベンジェンス スペシャルエディション (PS Store ダウンロード版)<KONAMI> 2480円
5日 ウォーキング·デッド<サイバーフロント> 6279円
5日 **●龍が如く5 夢、叶えし者(PlayStation 3 the Best)<セガ> 3900円**
5日 グランツーリスモ6<ソニー·コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 6980円
5日 グランツーリスモ6 初回限定版 -15周年アニバーサリーボックス- <ソニー·コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 7980円
5日 プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版 クラシック·ホワイト <ソニー·コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 25980円
5日 プレイステーション3 スターターパック グランツーリスモ6同梱版 チャコール·ブラック <ソニー·コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 25980円
5日 解放少女 SIN<5pb.> 7140円
5日 解放少女 SIN(限定版)<5pb.> 9240円
5日 解放少女 SIN(PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円
5日 バットマン:アーカム·ビギンズ<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 7980円
12日 **■ニード·フォー·スピード ライバルズ<エレクトロニック·アーツ> 7665円**
12日 信長の野望·創造<コーエーテクモゲームス> 9240円
12日 信長の野望·創造 30周年記念TREASURE BOX <コーエーテクモゲームス> 13440円
12日 信長の野望·創造(PS Store ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 8000円
12日 コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)<スクウェア·エニックス> 7980円
12日 プレイステーション3 パペッティア パック <ソニー·コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 24980円
12日 銀星囲碁2 ネクストジェネレーション<ソニックパワード> 7800円
12日 銀星囲碁2 ネクストジェネレーション (PS Store ダウンロード版)<ソニックパワード> 7000円
12日 Dishonored(ディスオナード) GAME OF THE YEAR EDITION <ベセスダ·ソフトワークス> 3990円
19日 ドラッグ オン ドラグーン3<スクウェア·エニックス> 7980円
19日 ワイヤレスコントローラ(DUALSHOCK3)クリスタル <ソニー·コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 5500円
19日 バンドフューズ ロックレジェンド<ハムスター> 8800円
19日 真·ガンダム無双<バンダイナムコゲームス> 7980円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター <スクウェア·エニックス> 7140円
26日 ファイナルファンタジーX/X-2 HD リマスター (PS Store ダウンロード版)<スクウェア·エニックス> 6400円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-<5pb.> 7140円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-(限定版)<5pb.> 9240円
26日 '&'-空の向こうで咲きますように-(PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円

2013年発売予定

2013年冬 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～<システムソフト·アルファー> 7895円
2013年冬 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～ 豪華限定版 <システムソフト·アルファー> 価格未定
2013年冬 戦極姫4 ～争覇百計、花守る誓い～(PS Store ダウンロード版) <システムソフト·アルファー> 6830円
2013年 大戦略パーフェクト～戦場の覇者～<システムソフト·アルファー> 7140円
2013年 大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション) <システムソフト·アルファー> 9240円

今冬発売予定

真·恋姫†夢想 ～乙女対戦☆三国志演義～<画画端> 7140円
真·恋姫†夢想 ～乙女対戦☆三国志演義～(初回限定版)<画画端> 9240円

2014年1月発売予定

2014年1月16日 SHORT PEACE 月極蘭子のいちばん長い日 <バンダイナムコゲームス> 6980円
2014年1月23日 戦国BASARA4<カプコン> 6990円
2014年1月23日 戦国BASARA4 百花繚乱魂手箱<カプコン> 8790円
2014年1月23日 セインツロウ IV ウルトラ·スーパー·アルティメット·デラックス·エディション <スパイク·チュンソフト> 5980円
2014年1月23日 セインツロウ IV ウルトラ·スーパー·アルティメット·デラックス·エディション (PS Store ダウンロード版)<スパイク·チュンソフト> 5980円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z<バンダイナムコゲームス> 7480円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z (PS Store ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス> 7480円
2014年1月30日 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～<ガスト> 7140円
2014年1月30日 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～ AGENT PACK<ガスト> 価格未定
2014年1月30日 Diablo III(ディアブロIII)<スクウェア·エニックス> 7980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト <バンダイナムコゲームス> 7980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト (PS Store ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス> 7980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト プレミアムGサウンドエディション<バンダイナムコゲームス> 10980円
2014年1月30日 機動戦士ガンダム エクストリームバーサス フルブースト プレミアムGサウンドエディション(PS Store ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 10980円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ<5pb.> 7140円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(限定版)<5pb.> 9240円
2014年1月30日 ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ (PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円

2014年2月発売予定

2014年2月6日 **●WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ<サイバーフロント> 6980円**
2014年2月6日 **●WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ (PS Store ダウンロード版)<サイバーフロント> 6500円**
2014年2月6日 ぷよぷよテトリス<セガ> 5229円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)<バンダイナムコゲームス> 8480円
2014年2月6日 超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル) (PS Store ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス> 8480円
2014年2月22日 NAtURAL DOCtRINE(ナチュラル ドクトリン) <角川ゲームス> 価格未定
2014年2月22日 龍が如く 維新!<セガ> 8600円
2014年2月22日 龍が如く 維新!(PS Store ダウンロード版)<セガ> 価格未定
2014年2月27日 影牢 ～ダークサイド プリンセス～<コーエーテクモゲームス> 価格未定
2014年2月27日 魁!!男塾 ～日本よ、これが男である!～<バンダイナムコゲームス> 7480円
2014年2月27日 魁!!男塾 ～日本よ、これが男である!～ 限定版 <バンダイナムコゲームス> 14980円
2014年2月27日 魁!!男塾 ～日本よ、これが男である!～ (PS Store ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス> 7480円
2014年2月27日 IS<インフィニット·ストラトス>2 イグニッション·ハーツ<5pb.> 7140円
2014年2月27日 IS<インフィニット·ストラトス>2 イグニッション·ハーツ (限定版)<5pb.> 10290円
2014年2月27日 IS<インフィニット·ストラトス>2 イグニッション·ハーツ (PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円

2014年3月発売予定

2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z<コーエーテクモゲームス> 8190円
2014年3月6日 **●YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック <コーエーテクモゲームス> 12390円**
2014年3月6日 **●YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル 忍者パック <コーエーテクモゲームス> 10395円**
2014年3月6日 **●YAIBA: NINJA GAIDEN Z(PS Store ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 7100円**
2014年3月13日 俺たちに翼はない<5pb.> 7140円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(PS Store ダウンロード版)<5pb.> 6300円
2014年3月13日 俺たちに翼はない(限定版)<5pb.> 9240円
2014年3月13日 DARK SOULS II(ダークソウルII)<フロム·ソフトウェア> 7800円
2014年3月13日 DARK SOULS II(ダークソウルII) コレクターズエディション <フロム·ソフトウェア> 15800円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス<バンダイナムコゲームス> 7980円
2014年3月19日 Jスターズ ビクトリーバーサス アニソンサウンドエディション <バンダイナムコゲームス> 10980円
2014年3月20日 モット! ソニコミ<角川ゲームス> 7140円
2014年3月20日 モット! ソニコミ(限定版)<角川ゲームス> 9240円
2014年3月20日 戦国無双4<コーエーテクモゲームス> 7560円
2014年3月20日 戦国無双4 TREASURE BOX<コーエーテクモゲームス> 13440円
2014年3月20日 戦国無双4(PS Store ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 6600円
2014年3月20日 戦国無双4 プレミアムBOX(仮題)<コーエーテクモゲームス> 10290円

2014年発売予定

2014年春 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd<セガ> 価格未定
2014年 GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン) <アークシステムワークス> 価格未定
2014年 魔都紅色幽撃隊<アークシステムワークス> 価格未定
2014年 ウルトラストリートファイターIV<カプコン> 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2<KONAMI> 価格未定
2014年 Thief(シーフ)<スクウェア·エニックス> 価格未定
2014年 キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-<スクウェア·エニックス> 価格未定
2014年 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー<ベセスダ·ソフトワークス> 価格未定
2014年 サイコブレイク<ベセスダ·ソフトワークス> 価格未定
2014年 ワンダーフリック<レベルファイブ> 価格未定
2014年 ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定

発売日未定

Bipedal Movement Simulation<アートディンク> 価格未定
うたわれるもの2<アクアプラス> 価格未定
プロ麻雀極FINAL(仮題)<アテナ> 価格未定
真·女神転生シリーズ<アトラス> 価格未定
キングダムアンダーファイアII<NHN JAPAN> 価格未定
ダービースタリオン<エンターブレイン> 価格未定
新規ロールプレイングゲーム<ガスト> 価格未定
ストライダー飛竜<カプコン> 価格未定
ラグナロク オデッセイ エース<ガンホー·オンライン·エンターテイメント> 価格未定
仁王<コーエーテクモゲームス> 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI> 価格未定
シミュレーション新作(仮題)<サンソフト> 価格未定
コミカル時代劇アクション<GAE> 価格未定
コミカル時代劇シミュレーション<GAE> 価格未定
ラスト レムナント<スクウェア·エニックス> 価格未定
人喰いの大鷲トリコ <ソニー·コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
ラチェット&クランク 銀河★最強トライスターパック <ソニー·コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 4980円
AKARI プロジェクト(仮題)<TAKUYO> 価格未定
MASTER プロジェクト(仮題)<TAKUYO> 価格未定
格闘アクション(仮題)<ディースリー·パブリッシャー> 価格未定
ナグザットブラン(仮題)<デジタル·ゲイン> 価格未定
魔界ウォーズ(仮題)<日本一ソフトウェア> 価格未定
経営シミュレーション(仮題)<ハムスター> 価格未定
アイドルマスター ワンフォーオール<バンダイナムコゲームス> 価格未定
Prey 2(プレイ 2)<ベセスダ·ソフトワークス> 価格未定
プロジェクト ディー<マイケルソフト> 価格未定
戦争SLG(仮題)<マリオネット> 価格未定
ウォッチドッグス<ユービーアイソフト> 7770円
麻雀王<篁> 価格未定

XBOne Xbox One

2014年発売予定

2014年 Thief(シーフ)<スクウェア·エニックス> 価格未定
2014年 Xbox One<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Kinect スポーツ ライバルズ<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Killer Instinct<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Forza Motorsport 5<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Max: The Curse of Brotherhood<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Ryse: Son of Rome<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 ワンダーフリック<レベルファイブ> 価格未定
2014年 ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定

発売日未定

タイタンフォール<エレクトロニック·アーツ> 価格未定
ニード·フォー·スピード ライバルズ<エレクトロニック·アーツ> 価格未定
バトルフィールド 4<エレクトロニック·アーツ> 7665円
FIFA 14 ワールドクラス サッカー<エレクトロニック·アーツ> 価格未定
ストライダー飛竜<カプコン> 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI> 価格未定
キングダム ハーツIII<スクウェア·エニックス> 価格未定
コール オブ デューティ ゴースト<スクウェア·エニックス> 価格未定
ファイナルファンタジーXV<スクウェア·エニックス> 価格未定

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。表示価格は、すべて消費税込みで掲載しています。

ウィッチャー3 ワイルドハント<スパイク・チュンソフト> 価格未定
タイトル未定<5pb.> 価格未定
ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
サイコブレイク<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
アサシン クリード4 ブラック フラッグ<ユービーアイソフト> 7770円
ウォッチドッグス<ユービーアイソフト> 価格未定
ザ・クルー<ユービーアイソフト> 価格未定

XB360 Xbox 360

11月発売予定

14日 ■**Deadfall Adventures(デッドフォール アドベンチャー)<インターグロー> 7140円**
14日 コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)<スクウェア・エニックス> 7980円
21日 ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII<スクウェア・エニックス> 7770円
21日 ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII(ゲーム オン デマンド版)<スクウェア・エニックス> 7000円
28日 アサシン クリード4 ブラック フラッグ<ユービーアイソフト> 7770円

12月発売予定

5日 バットマン:アーカム・ビギンズ<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 7980円
12日 ■**ニード・フォー・スピード ライバルズ<エレクトロニック・アーツ> 7665円**
12日 コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版)<スクウェア・エニックス> 7980円
12日 Dishonored(ディスオナード) GAME OF THE YEAR EDITION<ベセスダ・ソフトワークス> 3990円
19日 バンドフューズ ロックレジェンド<ハムスター> 8800円

2013年発売予定

2013年 大戦略パーフェクト～戦場の覇者～<システムソフト・アルファー> 7140円
2013年 大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション)<システムソフト・アルファー> 9240円

今冬発売予定

紫影のソナーニルRefrain -What a beautiful memories-<ライアーソフト> 価格未定

2014年1月発売予定

2014年1月23日 セインツロウ IV ウルトラ・スーパー・アルティメット・デラックス・エディション<スパイク・チュンソフト> 5980円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z<バンダイナムコゲームス> 7480円
2014年1月23日 ドラゴンボールZ BATTLE OF Z(ゲーム オン デマンド版)<バンダイナムコゲームス> 7480円

2014年3月発売予定

2014年3月6日 YAIBA: NINJA GAIDEN Z<コーエーテクモゲームス> 8190円
2014年3月6日 ●**YAIBA: NINJA GAIDEN Z スペシャル ゾンビパック<コーエーテクモゲームス> 12390円**
2014年3月6日 ●**YAIBA: NINJA GAIDEN Z(ゲーム オン デマンド版)<コーエーテクモゲームス> 7100円**
2014年3月13日 DARK SOULS II(ダークソウルII)<フロム・ソフトウェア> 7800円
2014年3月13日 DARK SOULS II(ダークソウルII) コレクターズエディション<フロム・ソフトウェア> 15800円

2014年発売予定

2014年 剣の街の異邦人<エクスペリエンス> 価格未定
2014年 ウルトラストリートファイターIV<カプコン> 価格未定
2014年 悪魔城ドラキュラ ロード オブ シャドウ2<KONAMI> 価格未定
2014年 Thief(シーフ)<スクウェア・エニックス> 価格未定
2014年 バレットソウル -INFINITE BURST-(仮題)<5pb.> 価格未定
2014年 ウルフェンシュタイン:ザ ニューオーダー<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
2014年 サイコブレイク<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
2014年 ダイイングライト<ワーナー エンターテイメント ジャパン> 価格未定

発売日未定

タイトル未定<アトラス> 価格未定
ストライダー飛竜<カプコン> 価格未定
タイトル未定<河本産業> 価格未定
メタルギア ソリッド V ファントムペイン<KONAMI> 価格未定
タイトル未定<デジタル ゼロ> 価格未定
Fable Anniversary<日本マイクロソフト> 価格未定
Prey 2(プレイ 2)<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
タイトル未定<マーベラスAQL> 価格未定
ウォッチドッグス<ユービーアイソフト> 7770円

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール DOWNLOAD

3DS ニンテンドー3DS バーチャルコンソール

11月配信予定

13日 真・女神転生デビルチルドレン 黒の書<アトラス> 600円
13日 真・女神転生デビルチルドレン 赤の書<アトラス> 600円

3DS ニンテンドー3DS ニンテンドーeショップ

11月配信予定

13日 マイティー スイッチ フォース!<インターグロー> 500円
20日 スチームワールド ディグ<インターグロー> 800円

12月配信予定

4日 燐光のランツェ<アムジー> 1000円
5日 ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル(前作所持者向け優待ダウンロード版)<スクウェア・エニックス> 2900円
12月 鋼鉄帝国<スターフィッシュ・エスディ> 価格未定

2013年配信予定

2013年冬 ソード&ダークネス<アークシステムワークス> 価格未定
2013年 ボクは王様と勇者(仮題)<ポイソフト> 価格未定

配信日未定

プチコン3号(仮題)<スマイルブーム> 価格未定

Wii U ウィー ユー ニンテンドーeショップ

12月配信予定

5日 パックワールド<バンダイナムコゲームス> 3980円
11日 モンスターハンター フロンティアG(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)<カプコン> 無料
12月 YNN<吉本興業> 無料

2014年配信予定

2014年 チャイルド オブ ライト<ユービーアイソフト>

Vita・PSP・PS4・PS3 PlayStation Store

11月配信予定

20日 モンスターハンター フロンティアG(PS Store ダウンロード版)(PS3)<カプコン> 無料
26日 パシフィック・リム(PS3)<ユークス> 840円

12月配信予定

5日 パックマンミュージアム(PS3)<バンダイナムコゲームス> 2000円
5日 パックワールド(PS3)<バンダイナムコゲームス> 3980円
12日 ラチェット&クランク INTO THE NEXUS(PS3)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定

2013年配信予定

2013年秋 ドラゴンズドグマ クエスト(PS Vita)<カプコン> 無料
2013年冬 ダマスカスギヤ -東京始戦-(PS Vita)<アークシステムワークス> 価格未定
2013年冬 ファンタジーヒーロー ～アンサインドレガシー～(PS Vita)<アークシステムワークス> 価格未定
2013年冬 マジカルビート ～ビートでつなぐオチモノパズル～(PS Vita)<アークシステムワークス> 価格未定
2013年 キャッスルヴァニア ロード オブ シャドウ 宿命の魔鏡 HD EDITION(PS3)<KONAMI> 価格未定
2013年 エースコンバット インフィニティ(PS3)<バンダイナムコゲームス> 無料
2013年 ソウルキャリバー ロストソーズ<バンダイナムコゲームス> 無料

今冬配信予定

勇者のくせにこなまいきだ。G(PS Vita)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 無料
ファントムブレイカー:バトルグラウンド(PS Vita)<5pb.> 価格未定

2014年2月配信予定

2014年2月22日 とってもE麻雀ぷらす(PS4)<アークシステムワークス> 1500円
2014年2月22日 Doki-Doki Universe(ドキドキユニバース)(PS Vita、PS4、PS3)(仮題)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 無料
2014年2月22日 Hohokum(ホホクム)(PS Vita、PS4、PS3)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2014年2月22日 RESOGUN(レゾガン)(PS4)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2014年2月22日 ドリームクラブ ホストガール オンステージ(PS4)<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
2014年2月22日 ニコリのパズル4 数独(PS4)<ハムスター> 500円

2014年配信予定

2014年春 Flowery(フラアリー)(PS4)(仮題)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2014年春 スーパーロボット大戦OG ダークプリズン(PS3)<バンダイナムコゲームス> 3000円
2014年 JOYSOUND DIVE 2(PS4)(仮題)<エクシング> 価格未定
2014年 Oddworld: Abe's Oddysee New 'n' Tasty(PS4)<Oddworld> 価格未定
2014年 ファントムブレイカー:バトルグラウンド オーバードライブ(PS4)<5pb.> 価格未定
2014年 RETRO CITY RAMPAGE(PS Vita、PS3)<Vblank Entertainment Inc.> 価格未定
2014年 チャイルド オブ ライト(PS4、PS3)<ユービーアイソフト> 価格未定
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-(PS4、PS3)<ユービーアイソフト> 価格未定

配信日未定

藤堂龍之介探偵日記シリーズ新作(PSP)(仮題)<アルティ> 価格未定
シュヴァリエ・サーガ・タクティクス<イメージエポック> 価格未定
deep down(ディープダウン)(PS4)<カプコン> 無料
バーン・ゾンビ・バーン<Kuju Entertainment> 価格未定
Don't Strave(PS4)<Klei Entertainment> 価格未定
Contrast(PS4)<Compulsion Games> 価格未定
DUST 514(PS3)<CCP Games> 無料
GALAK-Z(PS4)<17-BIT> 価格未定
Counter Spy(カウンタースパイ)(PS Vita、PS3)(仮題)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
デスティニー オブ スピリッツ: アジア(PS Vita)<ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 無料
Blacklight: Retribution(PS4)<Zombie Studios> 無料
PixelJunk モンスターズ アルティメットHD(PS Vita)<DOUBLE ELEVEN> 価格未定
Warframe(PS4)<Digital Extremes> 無料
PAVILION(PS4)<Visiontrick Media> 価格未定
ブラウザ三国志 NEXT(PS Vita)<マーベラスAQL> 無料
Minecraft(PS4)<Mojang> 価格未定
Octodad: Dadliest Catch(PS4)<Young Horses> 価格未定
ツリトレ<レコム> 価格未定

XB360 Xbox 360 Xbox Live アーケード

12月配信予定

5日 パックマンミュージアム(XB360)<バンダイナムコゲームス> 2000円

2013年配信予定

2013年 キャッスルヴァニア ロード オブ シャドウ 宿命の魔鏡 HD EDITION(XB360)<KONAMI> 価格未定
2013年 World of Tanks Xbox 360 Edition(XB360)<日本マイクロソフト> 無料

2014年配信予定

2014年初頭 Constant C(XB360)<5pb.> 価格未定
2014年 Crimson Dragon(XB One)<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 Lococycle(ロコサイクル)(XB One、XB360)<日本マイクロソフト> 価格未定
2014年 チャイルド オブ ライト(XB One、XB360)<ユービーアイソフト> 価格未定
2014年 バリアント ハート -ザ グレイト ウォー-(XB One、XB360)<ユービーアイソフト> 価格未定

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。
ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます!

LIMITED EDITION

3DS ニンテンドー3DS

11月発売予定

28日 **初音ミク Project mirai 2 ぷちぷくパック <セガ> 7665円**
- ねんどろいど ぷち Project mirai 2 Ver.
- ぷくぷくデコレーションシール

12月発売予定

5日 **ガイストクラッシャー 爆アツ! ガイフォンセット <カプコン> 5990円**
- ガイフォンカバー ゴールドver.
- "ダーク・デュラハン"ガイメタル

今冬発売予定

Fate/Kaleid liner プリズマ☆イリヤ(限定版) <角川ゲームス> 9240円
- デフォルメフィギュア"ミニッチュ"
- 撮り下ろしオリジナルドラマCD
- 特製クラスカード「ライダー」

Vita プレイステーション ヴィータ

11月発売予定

21日 **新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ～アーランドの錬金術士～ プレミアムボックス <ガスト> 8190円**
- ミニクリスタルペーパーウェイト
- カスタムスキンシール

28日 真・三國無双7 with 猛将伝 TREASURE BOX <コーエーテクモゲームス> 12390円
- 特製パネル時計(B4サイズ)
- オリジナルサウンドトラック feat. 呂布(2枚組)
- オールキャラクタートランプ

12月発売予定

26日 **'&'-空の向こうで咲きますように-(限定版) <5pb.> 9240円**
- ドラマCD
- イヤホンジャックアクセサリー

2014年1月発売予定

2014年1月23日 **うた組み575 575 姉寺女子学園入学プレミアムパック <セガ> 9500円**
- ポーチ
- 生徒証
- カードケース
- キャラクターストラップ

2014年1月30日 **ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(限定版)<5pb.> 9240円**
- オリジナル懐中時計

2014年2月発売予定

2014年2月27日 **IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ(限定版)<5pb.> 10290円**
- シャルロット白猫パジャマSDフィギュア
- ゲームオリジナルサウンドトラック

2014年5月発売予定

2014年5月29日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps 初回限定版<角川ゲームス> 10479円**
- ねんどろいどぷち3体
(高坂穂乃果、南ことり、小泉花陽)

2014年5月29日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.2 BiBi 初回限定版<角川ゲームス> 10479円**
- ねんどろいどぷち3体
(絢瀬絵里、西木野真姫、矢澤にこ)

2014年5月29日 **ラブライブ! School idol paradise Vol.3 lily white 初回限定版<角川ゲームス> 10479円**
- ねんどろいどぷち3体
(園田海未、星空 凛、東條 希)

2014年発売予定

2014年春 **ゴールデンタイム Vivid Memories 初回限定版 <角川ゲームス> 10479円**
- 加賀香子 1/8スケール 水着フィギュア
- スペシャルファンブック

2014年 **ロウきゅーぶ! ないしょのシャッターチャンス 限定版<角川ゲームス> 9980円**
- 合宿ごろ寝シーツ

PSP プレイステーション ポータブル

11月発売予定

14日 **死神所業～怪談ロマンス～(豪華版) <QuinRose> 8925円**
- 豪華版・特典冊子
- 豪華版ドラマCD

14日 **アルカナ・ファミリア2(初回限定特別同梱版) <COMFORT> 8190円**
- オリジナルドラマCD
「狂恋のフラグランツァ ～君が欲しくてたまらない～」
- 特製パスケース

21日 **スノウ バウンド ランド(限定版) <アイディアファクトリー> 8190円**
- 特典小冊子
- ドラマCD「Special time with you ～彼と甘いひととき～」

21日 **花咲くまにまに(初回限定版)<5pb.> 8190円**
- ドラマCD
- サウンドトラックCD
- 小冊子

28日 **向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-(初回限定版)<けろ枕> 8379円**
- スペシャルブックレット
- 特製"ちょいデカ"リバーシブルしおり
- 特製キャラクター缶バッジ(クリップピンタイプ)

12月発売予定

19日 **俺の彼女のウラオモテ ～Pure Sweet Heart～(限定版)<アルケミスト> 9429円**
- ドラマ&ボーカルCD
- B2タペストリー

26日 **ジュエリック・ナイトメア(限定版) <アイディアファクトリー> 8190円**
- ドラマCD「宝石たちの秘密のお茶会」
- 設定原画集

2014年1月発売予定

2014年1月23日 **-8(マイナスエイト)(限定版) <アイディアファクトリー> 8190円**
- 設定資料集
- ドラマCD「君だけの王子様」

Wii U ウィー ユー

11月発売予定

21日 **太鼓の達人 Wii Uば～じょん!(専用コントローラ同梱版) <バンダイナムコゲームス> 8480円**
- 専用コントローラ

PS3 プレイステーション3

11月発売予定

21日 **新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ～アーランドの錬金術士～ プレミアムボックス <ガスト> 10290円**
- クリスタルペーパーウェイト
- コントローラ用スキンシール
- その他特典

21日 **花咲くまにまに(初回限定版)<5pb.> 9240円**
- ドラマCD
- サウンドトラックCD
- 小冊子

28日 **向日葵の教会と長い夏休み -extra vacation-(初回限定版)<けろ枕> 9240円**
- スペシャルブックレット
- 特製"ちょいデカ"リバーシブルしおり
- 特製キャラクター缶バッジ(クリップピンタイプ)

28日 **真・三國無双7 with 猛将伝 TREASURE BOX <コーエーテクモゲームス> 12810円**
- 特製パネル時計(B4サイズ)
- オリジナルサウンドトラック feat. 呂布(2枚組)
- オールキャラクタートランプ

12月発売予定

5日 **解放少女 SIN(限定版)<5pb.> 9240円**
- オリジナルサウンドトラック
- 描き下ろしドラマCD

12日 **信長の野望・創造 30周年記念TREASURE BOX <コーエーテクモゲームス> 13440円**
- 「信長の野望・創造」オリジナルサウンドトラックCD
- シブサワ・コウ秘伝攻略データ&武将アートブック
- 30周年記念特製クリアフレーム置き時計
- 特製武将ポストカード(8枚)
- 限定"織田信長インゲーム顔CG"ダウンロードシリアル

26日 **'&'-空の向こうで咲きますように-(限定版) <5pb.> 9240円**
- ドラマCD
- イヤホンジャックアクセサリー(仮)

2014年1月発売予定

2014年1月30日 **ローゼンメイデン ヴェヘゼルン ジー ヴェルト アップ(限定版)<5pb.> 9240円**
- オリジナル懐中時計

2014年2月発売予定

2014年2月27日 **IS<インフィニット・ストラトス>2 イグニッション・ハーツ(限定版)<5pb.> 10290円**
- シャルロット白猫パジャマSDフィギュア
- ゲームオリジナルサウンドトラック



WEEKLY FAMITSU Top30 協力店リスト

■北海道
ビックカメラ　札幌店
丸一タバタ
ヨドバシカメラ　マルチメディア札幌
■青森県
トミー　根城店／八戸店
■岩手県
日野屋 ブックセンター
■宮城県
シーガル　石巻店／泉バイパス店／
大河原店／大和町店
ヨドバシカメラ　マルチメディア仙台
■秋田県
WOODY FOREST
■山形県
ウキウキ新大陸　新庄駅前店／
山形西バイパス店／山形大学小白川店
シーガル　十日町店／米沢店
TOM HOBBY SHOP
八文字屋　北店／TENDO店
wansuta　天童店
■福島県
岩瀬書店　会津若松駅前店／鎌田店
カネサン書店
シーガル　郡山店
ヨドバシカメラ　郡山駅前店
■茨城県
ビックカメラ　水戸駅店
ピノキオトーイ
わくわくらんど　土浦店
■栃木県
三遊堂　今市店／烏山店
タイムクリップ　足利助戸店／大平店／
佐野店／真岡店
文真堂書店　業鹿店／八幡店
ヨドバシカメラ　マルチメディア宇都宮
■群馬県
タイムクリップ　新井店／安中店／
上並榎店／群馬町店／渋川中央店／連取店
ビックカメラ　高崎東口店
ファミコンショップ桃太郎　伊勢崎店
文真堂書店　相生店／阿左美店／石原店／
一の宮店／大泉店／大胡店／大間々店／
片貝店／上中居店／上原店／小出店／
境店／関根店／瀬戸谷店／玉村店／
榛名町店　広沢店／吉井店
■埼玉県
ゲームステーション　蒲生店／谷塚店
ゲーム天国　草加店
タイムクリップ　入間藤沢店／北越谷店／
熊谷籠田店／本庄けや木店
ドキドキ冒険島　東川口店／武蔵浦和店
ビックカメラ　大宮西口そごう店
ファミコンショップ桃太郎　浦和西口店／
大宮東口店／川口店／坂戸店／
狭山中央店／新所沢店／末広店／草加店／
千間台西口店／鶴ヶ島店／所沢店／
西川口駅前店／飯能店／深谷店／
ふじみ野店／寄居店
文真堂書店　狭山入曽店／美土里店
マジカルガーデン　東松山店
メディアワールド　越谷店／八潮店
■千葉県
おもちゃのあづまや
媽楽座　都賀店
ドキドキ冒険島　君津店
21世紀商人　白井の館
ビックカメラ　柏店／船橋駅店
宮沢書店　館山店
ヨドバシカメラ　千葉店
■東京都
ウラワ書店
媽楽座　一之江店／四つ木店
ゲームキッズ　東武練馬店
ゲームステーション　綾瀬店／西新井店
GAMES マーヤ
サンソフト
ジー・ファン　石神井公園店／富士見台店
大成堂　石神井店／文京店
高砂屋
TVパニック　赤羽店
東武百貨店　池袋店
ドキドキ冒険島　亀有店
トップボーイ　蒲田店
ノーサイド　阿佐ヶ谷店／富士見台本店
ハチスケ　大森店／多摩川店
PAO　青梅店／立川店
ビックカメラ　赤坂見附駅店／池袋西口店／
池袋本店／JR八王子駅店／
渋谷ハチ公口店／渋谷東口店／
新宿西口店／新宿東口駅前店／立川店／
聖蹟桜ヶ丘駅店／有楽町店
ビックロ　ビックカメラ新宿東口店
ピットイン
ファミコンショップ桃太郎　秋津店／
成増店／ひばりが丘店
ファミコンハウス　小岩駅前店
ファミコンランド　下赤塚店／光が丘店
ファミコンワールドぱお　昭島店／
八王子店／羽村店／堀之内店
マジカルガーデン　大山店
マックスエンタテイメント マックスゲーム
麻布店／大井町店
モトナワールド　船堀店／瑞江店
ヨドバシカメラ
新宿西口本店ゲーム・ホビー館／
八王子店／マルチメディアAkiba／
マルチメディア上野／
マルチメディア吉祥寺／
マルチメディア錦糸町／
マルチメディア新宿東口別館／
マルチメディア町田
ロムハウス　西日暮里店
■神奈川県
おもちゃセンター ナガシマ
ゲームステーション　上大岡店／
環2下永谷店／東戸塚店／本厚木店
ディスクメイト　関内店／綱島Ⅱ／鶴見店／
鶴見西口店
TVパニック　鶴見駅前店
トイ＆ホビー サガミ堂
トイダック　新城店／新百合ヶ丘店／
相武台店／東海大学前店／平塚店／大和店
トップボーイ　大船店／01元住吉店／
鶴見店／ヒット小田原店／武蔵新城店
久美堂　愛川店／伊勢原店
ビックカメラ　相模大野駅店／新横浜店／
藤沢店／横浜西口店／ラゾーナ川崎店
ファミコンショップ桃太郎　原当麻店
マルチメディアステーション ゼロワン
綱島店
メディアポリス　川崎長沢店／相模大野店／
十日市場店／秦野渋沢店／藤沢六会店
横浜タカシマヤ　TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ
マルチメディア川崎ルフロン／
マルチメディア京急上大岡／
マルチメディア横浜
ロムハウス　鶴見店
■新潟県
COMG！　荒川店／糸魚川店／小千谷店／
小出店／五泉店／三条四日町店／
新発田店／水原店／豊栄店／長岡店／
中条店／新津店／新津さつき野店／
見附店／六日町店／　吉田店
トップボーイ　新大駅前店
ビックカメラ　新潟店
マジカルステーション　巻店
ヨドバシカメラ　新潟店
■富山県
シャトル　黒部店／高岡店／砺波店／
滑川店／二口店
ジョーシン　高岡店キッズランド／
とやま本店ディスクピア／
富山南店キッズランド
■石川県
KaBoS　大桑店
JiPANG
ジョーシン　金沢本店キッズランド
ファミーズ　井林店／加賀店／
さくらい津幡店
■福井県
サイト玩具店
ジョーシン　福井本店
SuperKaBoS　新二の宮店
ファミーズ　てんとうむし店
メディアワールド見聞録　鯖江店
■山梨県
おもちゃのイチノセ
BooksKATOH　河口湖店
わんぱくこぞう　韮崎駅前店
■長野県
アピアランド　飯田店
トム
ブックガーデンYAMAJI
平安堂　諏訪店
■岐阜県
キクヤ　ピア店
マジカルガーデン　大垣店／可児店／
岐阜島店／多治見店
ユーワンストア
■静岡県
エルビーノ
オレンジボックス　伊豆高原店
ゲームマックス　安西店
吐夢書店
ビックカメラ　浜松店
ファミーズ　ブックワン店
ホビヨン　富士店／藤枝店
マジカルガーデン　千代田店
メディアポリス　掛川店／函南店／
御殿場店／島田店／袋井店／藤枝店／
富士中島店／富士宮店／本吉原店／
三島徳倉店／沼津リコー通り店
大和文庫　不二見店／本店／三保店
■愛知県
いまじん　ウイングタウン岡崎店／
春日井南店／瀬戸店／中川戸田店／
メグリア店／弥富店
WAVE　蒲郡形原店
おもちゃのジャンボ　アスティ店
買取王国　一宮店／岡崎南店／小牧店／
豊田インター店／豊橋牛川店
ゲームステーション 64bit
Gパワーズ
センキ　尾西店
ダンシングベア　港店
TSUTAYAいまじん　南陽通店
ディスパ　東郷店
童夢
トップカメラ　本店
ビックカメラ　名古屋駅西店
ビッグガレージ　江南店
ふぁみ～ず　中川店／西尾店
ファミーズ　稲沢店／笠寺店／共和店／
常滑店／中村書店／富木島店／港店
ファミコンプラザ　里町店
マジカル　新津島店
マジカルガーデン　岡崎インター店／
岡崎北店／江南店／蓄目寺店／豊川店／
豊橋店／西尾店／緑店
■三重県
シェトワ白揚　クワナ店／四日市店AV館
TSUTAYA WAY　松阪学園前店
白揚　鈴鹿店／富洲原店／ミタス伊勢店
■滋賀県
ウィング　マイカル近江八幡店
ゲームプラザ元気302
サンミュージック　近江八幡店／長浜店／
彦根店／守山店
トイショップ みずの
ハイパーバザール　イオンモール草津店
ハイパーブックス　かがやき通り店／草津店／
駒井沢店／長浜店／八日市店
ブックマート　今津店
夢工場　水口店
■京都府
あさだ
ゲームショップ やましろや
ビックカメラ　JR京都駅店
マジカルガーデン　野田川店
MEDIA SHOP ギース　西院店
ヨドバシカメラ　マルチメディア京都
■大阪府
e-forum　河内長野店
TSUTAYA WAY　富田林店
ドラゴンワールドクラブ　九条店
ハイパーブックス　茨木店
ビックカメラ　なんば店
ミラクル★ドラゴン
メディオ！　日本橋店
ヨドバシカメラ　マルチメディア梅田
わんぱくこぞう　大庭寺店
■兵庫県
TSUTAYA WAY　福崎店
トップボーイ　京見橋店
トムトムクラブ　明石店
ドラゴンワールドクラブ　高砂店／龍野店／
ブックワン加古川店
ファミーズ　サンクスバラ公園店
ブックワン　セルバ甲南山手店
メディオ！　姫路店
遊コン　キャスパ店
わんトレ　塚口店
■奈良県
TSUTAYA WAY　香芝尼寺店／御所店／
奈良押熊店
■和歌山県
キャッツアイ　新宮店
ゲームショップ GENKI　狐島店／ぶらくり丁店
GAME BOX ワンパク　新庄店／田辺店
TSUTAYA WAY　岩出店／
オーシティ前田辺店／海南店／
新宮仲之町店／橋本店
ミノスケ　国体道路本部店
ミミーTOY
wanpaku　御坊店
■鳥取県
ブックセンターコスモ　岩吉店／吉方店
■島根県
ブックセンターコスモ　出雲店
■岡山県
コドモ館　トピア店
ビックカメラ　岡山駅前店
ブックセンターコスモ　津山店
メディオ！　沖新店／西市店
■広島県
ゲームアーク　尾道店／西条中央店／三原本店
はとや　たかの橋店
ファミザウルス　呉店
マルタカ子供百貨店
■山口県
トレーディングカードゲーム＆TVゲームストア
マルトミ
ビックカメラ　B＆B山口店
■徳島県
TVゲームランドZERO　徳島西店
トイ＆ゲームランドZERO　福島店
■香川県
ゲームアーク　丸亀店
マジカルガーデン　高松太田店
■愛媛県
トイハウス
ファミコンスーパーZ
■高知県
おとぎやマジカル　山田店
ゲームアーク　高知店
マジカルガーデン　御座店
マジカルステーション　野市店
■福岡県
エーブック　飯塚店／幸袋店／穂波店／
宮若店
沖牟田玩具本店
（OKおもちゃ流通センター大牟田本店）
ゲーム戦隊!!G-レンジャー　福重店
ジョイン　諏訪野店
トップボーイ　片江店
ビックカメラ　小倉南店／天神2号館
ファミコンハウス　大牟田南店
ファミコンワールド　苅田店／小倉2号店／
曽根店／戸畑店
ブックエコ　折尾店／古賀店／小倉店／
篠栗店／志免店／舞松原店／宗像店／
和白店
ベスト電器
福岡本店4FLiMB TVゲームコーナー
メディアナイン　折尾本店
ヨドバシカメラ　マルチメディア博多
■佐賀県
インチキ堂　唐津店
銀河堂　伊万里店／武雄店
ファミコンハウス　伊万里店／鹿島店／
武雄店
■長崎県
佐世保ゲーム館ぴゅあ　佐々店／大塔店／
本店
TSUTAYA遊ING　畝刈店／時津店／花丘店／
浜町店
ファミコンハウス　運動公園通り店／
西三城店
メディアシティ　DOING
遊ING　城山店
■熊本県
チャレンジャー　田迎店／横手店
ブックエコ　玉名店
遊ING　浜線店
■大分県
JOY-フレンド　下郡本店
ソフトランドジャングル　日出店
TVチャンプ　杵築店
ベスト電器　大分店
ONE-PACKAGE G/T　中津店／別府店
■宮崎県
見聞読　日南店
わんぱくこぞう　リバティ店
■鹿児島県
おもしろランドキャンプ　川内店
がらっぱ堂
ビックカメラ　鹿児島中央駅店
■インターネット通販
ノジマオンライン　本店／楽天市場店

GAMERS　全店
animate　全店
AEON　ゲーム取扱い店
全店
イトーヨーカドー　ゲーム取扱い店
EDION エディオン　ゲーム取扱い店
お宝創庫　全店
GEO ゲオ　全店
シータ　全店
enterking エンターキング　全店
カメレオンクラブ　全店
Sofmap www.sofmap.com　ゲーム取扱い店
Game TSUTAYA　全店
daiei　ゲーム取扱い店
ドン.キホーテ　ゲーム取扱い店
nojima　ゲーム取扱い店
ビックカメラ　ゲーム取扱い店
フタバ図書　ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ　ゲーム取扱い店
WonderGOO　全店

スナックプー太郎　中川いさみ

■こだわりの料理出してたんスね



そして夜は更けていく

中川先生におたよりを書こう!　あて先は254ページ、「中川いさみ」係まで


KT
信長の野望
30th Anniversary
私たちの本気(セクシー)、見せてあげる♥
もぎたて美女野球!
プリティナイン
♡100人超の実在美女が出演!彼女たちをスカウトして最強チームを編成しよう
♡強くなるほどセクシー度UP!! 魅惑のプレーで観客動員数をグングン伸ばそう
♡セクシーなレアカードをGET!期間限定イベントも続々開催!チャンスを逃すな!!
<フィーチャーフォン> docomo、au、SoftBank：Flash Lite 1.1以上 ※一部機種を除く
<スマートフォン> Android：Android 2.3 以上対応機種 ※一部機種を除く
iOS：iOS 4.0以上（iPhone4以上、iPod touch 第4世代以上）
スポーツを手のひらに
mobcast
スマートフォン・フィーチャーフォンにて
好評サービス中!!
基本プレイ無料（アイテム課金）
今すぐアクセス
http://lp.mobcast.jp/game/1046
myGAMECITY
http://mygc.jp/
ひとりでも、みんなでも楽しめるコミュニティサイト
楽しいコンテンツもりだくさん!
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト!
■当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。
■掲載されている内容は変更される場合があります。■Androidとは、米国Google社の携帯電話向けOSです。Androidは、Google Inc.の商標または登録商標です。■iPhone、iPad、iPod touch、iOSは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。■その他のすべての商標は、それぞれの所有者の商標または登録商標です。
© コーエーテクモゲームス All rights reserved.



テイルズ オブ シンフォニア ユニゾナントパック パーフェクトガイド

大好評発売中！！

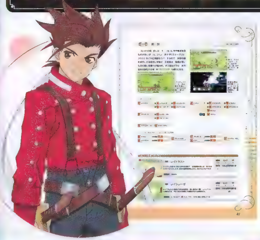
A5判／864ページ

定価1995円(本体1900円+税5%)

『テイルズ オブ シンフォニア』、『テイルズ オブ シンフォニア -ラタトスクの騎士-』、両作品を遊び尽くすための1冊がファミ通から登場！ 攻略情報はもちろん、キャラクターの設定資料、人名・用語辞典などを詰め込んだ、大充実の864ページ！ その注目の内容の一部を紹介するぞ。

TALES OF SYMPHONIA
テイルズ オブ シンフォニア

キャラクターの能力を詳細に解析！



←キャラクターごとに術・技データを用いて、実戦で役立つ戦闘テクニックを紹介。成長のさせかたの指針もレクチャーしているぞ。

ふたつの

ビジュアル&設定資料もたっぷり！

TALES OF SYMPHONIA ラタトスクの騎士





←契約の正否やシンクロ発動条件から、仲間モンスターの育成法まで伝授。仲間に与える料理の秘密も！

必見の仲間モンスター育成法！

Wii Fit U

タイトル	Wii Fit U
ハード	Wii U
ジャンル	フィットネス
備考	—

vol. 637

リビングでさまざまな運動ができる『Wii Fit』シリーズに、新機能を多数追加したWii U版がいよいよ登場！ 家でも外でも、ゲーム感覚で生活スタイルに合わせたトレーニングが楽しめる『Wii Fit U』で、気軽に健康管理を始めてみては?

楽しく健康な身体作り!!

体重や重心などを測定できる“バランスWiiボード”で、ゲームとフィットネスの融合を果たした『Wii Fit』。シリーズ最新作の『Wii Fit U』は、Wii U GamePadへの対応はもちろん、新たな周辺機器“フィットメーター”の導入といった進化に加え、独自の機能がたくさん盛り込まれている。前作よりもお手軽に、そして楽しくトレーニングできるようになった本作の魅力をお届けしよう。

『Wii Fit U』先行無料体験キャンペーン実施中！

その① STEP1 『Wii Fit』、『Wii Fit Plus』のいずれかで使用した“バランスWiiボード”を持っているなら……。
STEP2 ニンテンドーeショップで『Wii Fit U キャンペーン版』をダウンロード！
STEP3 1カ月無料で『Wii Fit U』のすべての機能を体験できちゃう！



その② フィットメーターを買えば、ずっと無料でプレイできる！

家の中でも…

外出中でも…

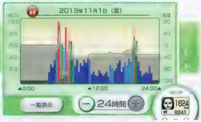
外 日常生活の消費カロリーをフィットメーターで計測

パッケージに付属するフィットメーターは、歩数、高度変化、消費カロリーといった項目をチェックできる測量計。これらの機能はすべて運動強度に関係しているため、外出時のおともに最適だ。

メーターで計れること
- 歩数
- 高度変化
- 消費カロリー



その日の成果がひと目でわかる！



⬆フィットメーターに溜まった運動情報は、Wii Uに送信することが可能。トレーニングの記録をグラフで見ると、その日にどのような運動を行ったのかが一目瞭然だ。



外出時の活動データをWii Uに送信できる！

家 目標の消費カロリーの不足分を『Wii Fit U』でトレーニング

その日の運動情報から『Wii Fit U』が消費カロリーをチェック。不足分の消費カロリーをもとに、家で行えるトレーニングを提案してくれるのだ。





豊富に用意されたトレーニング！

⬆本作に収録されているトレーニングには、肩こりやストレス解消、目標消費カロリーの達成を目指すものなど、必要に応じた70種類以上のメニューが用意されているぞ。

ニンテンドーeショップ ダウンロード版は3500円[税込]、フィットメーターセットは5985円[税込]、バランスWiiボード+フィットメーターセットは9975円[税込]、フィットメーター単体は2485円[税込]



角川学芸出版
角川書店
角川マガジンズ
中経出版
富士見書房
KADOKAWA
ひとつになって、いいことだらけ。
「本」も「映画」も「デジタル」も！！
オールカドカワフェア
読者プレゼントキャンペーン実施中
KADOKAWAの書籍・雑誌を3冊買って、
オリジナル図書カードなどをもらおう！
書店へGO!!
抽選で毎月1,200名様に当たる！
6ヶ月連続キャンペーン！
カードは全部で20種類!!
どんな絵柄が当たるかは届いてからのお楽しみ!!!
※全14種類予定
※全3種類予定
※全3種類予定
右記の3コースからひとつ選んで、この応募券を3枚集めて応募しよう!!
ページ下に1枚ついてます！
※絵柄・セット内容は選べません。※カードデザインは製作中のものです。変更となる可能性がありますので予めご了承ください。
さらにWチャンス!! ハズれた方の中から抽選で 電子ブックリーダーkobo glo などをプレゼント！ ※詳しくは下記の特設HPをご覧下さい。
対象商品 ▶「オールカドカワフェア応募券」のついたKADOKAWA発売の出版物
応募方法 ▶「オールカドカワフェア応募券」3枚を1口として、書店店頭に設置されている専用応募用紙に氏名・住所・メールアドレス・電話番号・年齢・職業と希望するコース名を明記の上、郵送にてご応募ください。特設HPからも応募用紙をダウンロードできます。また、市販のハガキでのご応募も可能です。
※お一人様何口でもご応募いただけますが、ハガキ1枚につき1口のご応募とさせていただきます。※応募方法に不備があった場合、応募が無効となりますのでご注意ください。※文字は見やすく丁寧にご記入ください。ご記入漏れがある場合や文字が判別できない場合、当選商品をお送りできない場合がございます。※応募は国内に限ります。※応募ハガキおよび応募券の返却はできません。※応募券のコピーでは応募できません。
応募先 ▶〒113-0024 東京都文京区西片1-17-8 KSビル2階 （株）角川アスキー総合研究所内 「オールカドカワフェア」プレゼントキャンペーン事務局 行
応募締切 ▶毎月末日（当日消印有効）
抽選発表 ▶2013年11月より毎月実施、計6回行います。厳正な抽選の上、発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。応募状況や抽選結果など、個別のお問合せにはお答えできません。
お問合せ先 ▶「オールカドカワフェア」キャンペーン事務局 TEL:03-5840-7629 受付時間:10:00〜17:00（土日祝日を除く）
©Touno Mamare ©Kuruneko Yamato 2013 ©カラー・GAINAX ©Tarou Tatsunoko,Yuu Amano／株式会社KADOKAWA ©2012 KAGEROU PROJECT / 1st PLACE ©株式会社KADOKAWA ©創通・サンライズ
電子書籍もおトク!!
「BOOK☆WALKER」で無料会員登録をして、電子書籍を1冊購入すると、2冊目が実質無料に！
※会員登録後にキャンペーンへのエントリーが必要です。
1 BOOK☆WALKERにアクセスして無料会員登録をしよう。
2 BOOK☆WALKERポイント980ptをもれなくプレゼント！
3 電子書籍を420円（税込み）以上購入して20ptをゲット。
4 合計1000ptで専用電子マネー500円分と交換。
応募はオールカドカワフェアの特設HPから
KADOKAWA直営の総合電子書籍ストア BOOK☆WALKER
bookwalker で検索！
http://bookwalker.jp
オールカドカワフェア
詳しくは特設HPをご覧ください http://www.kadokawa.co.jp/allkadokawa/
キャンペーン期間 2013年10月1日〜2014年3月31日まで （当日消印有効）
※キャンペーン期間や内容は予告せず変更する場合がございます。
対象商品 応募券がついているKADOKAWA発売商品（アスキー・メディアワークス、エンターブレイン、角川学芸出版、角川書店、角川マガジンズ、中経出版、富士見書房、メディアファクトリーほか）
この応募券を切りとってください
10月1日、株式会社KADOKAWAはグループ9社と合併し、比類なきメガコンテンツ・パブリッシャーおよびデジタルコンテンツ・プラットフォーマーとして、さらなる成長を目指してまいります。
ASCII MEDIA WORKS
enterbrain
角川学芸出版
角川書店
角川プロダクション
角川マガジンズ
中経出版
富士見書房
メディアファクトリー
オールカドカワフェア （コピー不可） 応募券 2014年3月まで有効



KADOKAWA enterbrain

発行：株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3 URL：http://www.kadokawa.co.jp
企画・編集 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 ☎ 0570-060-555(ナビダイヤル)
■本商品は書店などでお買い求めください。 ■品切れの際は書店でご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
通信販売のお申し込み先 ➡ ebten(エビテン) http://ebten.jp/ エンターブレイン総合サイト ➡ http://www.enterbrain.co.jp/



累計発行部数
年間発行部数
乙女ゲーム雑誌
NO.1
巻頭特集
『ときめきメモリアルGirl's Side DAYS 2014』
『ときめきレストラン☆☆☆』『うたの☆プリンスさまっ♪』
『DIABOLIK LOVERS』『アムネシア』
11月20日
発売!!
特別定価
880円
乙女のための最強ゲーム誌
ビーズログ
272P
6大付録付き
1
January
特別定価
880円
Free!
B's-LOG SCOOP!
ときめきレストラン☆☆☆
ウァルプルガの詩
薄桜鬼 SSL
ときめきのイベント開催！
Tokimeki Memorial
Girl's Side
DAYS 2014
White Date
超豪華
付録!!
うたの☆プリンスさまっ♪
DIABOLIK LOVERS
AMNESIA World
企画・制作　エンターブレイン　〒102-8431　東京都千代田区三番町6-1　【問い合わせ】エンターブレインカスタマーサポート　【電話】0570-060-555（土日祝日を除く正午～17時）　http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
enterbrain
エンターブレインの通販サイト
ebten
エビテン
http://ebten.jp/

ebten エビテン ファミ通販オススメのアイテムをどーんとご紹介!!

ファミ通販

“ファミ通販”は、オンラインショッピングサイト“ebten(エビテン)”の中にあるお店のひとつ。今回は、日本一ソフトウェアのRPG『クリミナルガールズ INVITATION』や、ユービーアイソフトのアクション『アサシン クリード4 ブラック フラッグ』など、多彩な情報が満載です！

11月28日発売予定

クリミナルガールズ INVITATION ファミ通DXパック(特典付き)

商品コード 111401

特別割引 ¥200

7990円［税込］

商品URL http://ebten.jp/p/4995506002114/

 ※画面は開発中のものです。



2010年にプレイステーション・ポータブルでリリースされた日本一ソフトウェアの“少女おしおきRPG”『クリミナルガールズ』が、プレイステーション Vitaで発売決定。グラフィックのブラッシュアップと、シナリオやキャラクターの新規追加に加えて、タッチ操作によって“おしおき”のドキドキ感がアップしています。エビテンでは、グッズを満載したファミ通DXパックをご用意しました！

プレイステーション Vitaへの移植により大幅に進化した“おしおき”に注目！

［予約特典］

●おしおきボイスCD ※ヘッドフォン推奨

前タイトルからのすべてのキャラクターのおしおきボイスを収録。常識やモラルをぶっちぎった、ヘッドフォン必須のCDです！



●おしおき用アイマスク プロダクトコード

装着させることでビジュアルが変わり、アイマスク装着時にしか聞けない専用ボイスも楽しめます。



※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。

ファミ通DXパック

●いちはや氏描き下ろし B2タペストリー



本作のキャラクターデザインを担当した、いちはや氏による描き下ろしイラストを、B2サイズ(51.5センチ×72.8センチ)の大判タペストリーに仕上げます。

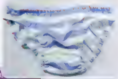
●オリジナルパンツクリーナー 「囚人風縞パン」





股布部分にマイクロファイバー生地を使用した、縞パン風のオリジナルクリーナー。ミクロン単位の汚れも逃さずキャッチできるので、PS Vitaの画面を心置きなくおしおき(タッチ)できるはず！

パンツのような形状ですが履けません。でも拭けます！









11月28日発売予定

アサシン クリード4 ブラック フラッグ ファミ通DXパック

111402

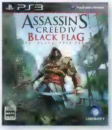
機種選択 送料無料 優待割引¥200

各9980円［税込］

商品URL http://ebten.jp/p/4949244003025/

※本ソフトは、CEROにより18歳以上のみ対象の指定を受けています。購入には年齢制限がありますので、あらかじめご了承ください。
※PS4版の販売価格は11030円［税込］となります。

ユービーアイソフトからリリースされる『アサシン クリード4 ブラック フラッグ』は、暗殺者であり海賊でもあるエドワードが活躍する、Wii U、プレイステーション4(2014年2月22日発売予定)、プレイステーション3、Xbox 360対応のアクションゲーム。特典を付けたファミ通DXパックをお見逃しなく！



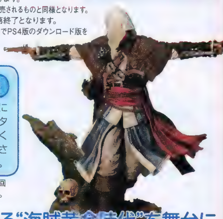


［数量限定ショップ特典］

※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。

ファミ通DXパック

●PVC製彩色済み完成品フィギュア EDWARD KENWAY: THE ASSASSIN PIRATE



※全高:約22センチ(台座含む)
※実際の商品とは多少異なる場合があります。
※フィギュアのパッケージや表記は、海外で販売されるものと同様となります。
※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。
※PS3版のみ、購入者を対象に、期間限定でPS4版のダウンロード版を特別価格で購入できるアップグレードプログラムクーポンが付属します。

初回生産限定封入特典

初回生産限定パッケージには、武器やマップ、キャラクタースキンなど、本作をより深く楽しめるコンテンツが用意された、コードが同梱されます。

※PS4版の数量限定ショップ特典と初回生産限定封入特典の内容は未定です。

海賊が暴れ回る"海賊黄金時代"を舞台に 新たなる暗殺者エドワードが躍動する！

12月5日発売予定

解放少女 SIN 限定版（エビテン限定特典付き）

111403

送料無料 優待割引¥200 ファミ通販販売価格

9240円［税込］

商品URL http://ebten.jp/p/4560467041054/

※画面は開発中のものです。 ※通常版（エビテン限定特典付き）(7140円［税込］)の販売もあります。



⬆少女たちが大空で激しい戦闘を展開。この戦争の結末に待つものは……。

ニンテンドー3DSのダウンロードソフトとしてリリースされた名作シューティングゲーム『解放少女』が、5pb.によってプレイステーション3用のアドベンチャーゲームになって登場。10代の少年少女たちが、戦場でさまざまな試練に立ち向かう物語が描かれます。エビテンでは、ここだけの限定特典をご用意しました！

シューティングとして誕生した『解放少女』が アドベンチャーゲームになって登場！

ファミ通DXパック

●パッケージイラストA2タペストリー

限定版





通常版

※画像は製作中のものです。
※特典に使用するイラストは、限定版、通常版で異なります。
※特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。

限定版同梱物

●オリジナルサウンドトラック 描き下ろしドラマCD

ファミ通販 オススメのアイテムをチェック!!

12月中旬発売予定

PORTER TANKER×PS Pictogram × HEAD PORTER ショルダーバッグ

111404

機種選択 送料無料 優待割引¥200

各14490円［税込］

商品URL http://ebten.jp/ps/p/4948872933124/



プレイステーション Vitaやプレイステーション・ポータブルを入れて持ち歩くことのできる、便利なショルダーバッグの発売が決定。色はブラック、セージグリーン、ネイビーの3色です。エビテンでのご予約をお待ちしています！



"優待割引"をご利用ください!!

優待割引対象商品を購入カートに入れ、画面の入力欄に優待割引番号を入れてください。期間中ならなんと200円の割引に！ ぜひご利用ください!!

●ご注意●

優待割引はおひとり様1回限り有効です。
優待割引対象商品には優待割引¥200のマークが付いています。

今週の優待割引番号 356982 ご利用は2013年11月21日10時まで！



※送料は全国一律380円［税込］です。ただし、1回のご注文が5000円［税込］以上の場合は、送料は無料となります。

アーケードゲームの情報をお届けする、"アーケードゲーム魂"略して"アゲ魂"。あの3D格闘がアーケードに帰ってきた！

今週の担当



今週のタイトル

DEAD OR ALIVE 5 ULTIMATE ARCADE

デッド オア アライブ 5 アルティメット アーケード

DATA
メーカー：コーエーテクモゲームス
稼動開始：2013年冬稼動予定
ジャンル：3D格闘エンターテインメント
対応するICカード：Aimeカード

13年ぶりに実現したアーケードでのバトル!!



今年の9月にプレイステーション3とXbox 360で発売された『デッド オア アライブ 5 アルティメット』（以下、『DOA5U』）が、パワーアップして、アーケード13年ぶりへ殴り込み！　今回は、アーケード版の新要素の中でも最大の目玉になる新キャラクター、マリー・ローズちゃんの情報をお届けッス！



より華やかに、そして過激に——絶えず進化し続ける「DOA」シリーズ

「DOA」シリーズは、1996年に1作目が発売され、それ以降コンスタントに新作がリリースされている人気の3D対戦格闘ゲーム。本シリーズは、美しいグラフィックとセクシーな女性キャラクターが話題となることが多い。だが、打撃と投げにホールドと呼ばれるシステムを加えた3すくみの読み合いや、"デンジャーゾーン"をはじめとする豊富なステージギミックも特徴。ほかの格闘ゲームにはない、スリリングな駆け引きが、本作の人気の秘密だろう。



↑プレイステーション3のダウンロード版「DOA5U」は、基本料金無料で楽しめるのも特徴。いまのうちに、練習しておくといいかも!?

Aimeカードとは？　Aimeカードは、セガの『ALL.Net』に対応したアーケードゲームのプレイデータを記録できるICカード。バナパスポートカードとも互換性アリ。詳細はhttps://my-aime.net/aime/jp/p/でチェック！

New Character!! マリー・ローズ

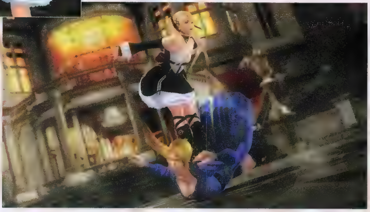
声：相沢（あいざわ）舞（まい）





スピードを活かして戦う シリーズ"最小"のファイター

かわいらしい外見のマリー・ローズだが、じつはロシアの軍隊格闘術"システマ"の使い手。小柄な体を活かしたスピーディーな攻撃に加え、システマの特徴である"脱力"状態から、相手の攻撃を無効化する動作が行えるのだ。忍者や名うての格闘家が揃う『DOA』の世界でも、互角以上に戦える力を秘めているぞ。



←素早い動きで敵を幻惑し、システマ特有の動作で相手の機先を制することができるキャラクターだ。



ロケテスト＆大会を全国で開催!!

年末年始にかけて、全国7ヵ所で行われるプレイステーション3版『DOA5U』の公式大会と併せて、3ヵ所でアーケード版のロケテスト開催が決定！　ロケテストでは、家庭用『DOA5U』に登場するキャラクターはもちろん、今回紹介したマリー・ローズも操作できるのだ！　また、大会に参加すると、オリジナルAimeカードがもらえるぞ。興味のある人、腕に自信がある人は、ぜひ最寄りの開催店舗まで足を運んでほしい。

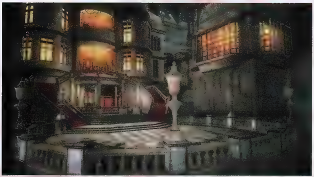


大会参加者にはオリジナルAimeカードをプレゼント

公式大会＆ロケテスト開催店舗

- 11月16日、17日 クラブ セガ 新宿西口 ※大会は11月16日に実施
- 11月30日、12月1日 セガ難波アビオン ※大会は11月30日に実施
- 12月1日 クラブ セガ 名古屋伏見 ※大会のみ実施
- 12月7日 ゲームコーナー東部 ※大会のみ実施
- 12月14日、12月15日 ハイパーメッセ ※大会は12月14日に実施
- 12月21日 ディノスパーク札幌白石店 ※大会のみ実施
- 2014年1月12日 コーエーテクモゲームス 市ヶ谷事業所 ※大会のみ実施 ※大会決勝ラウンドも同時開催!!

※詳細は公式ホームページをチェック!!
http://www.gamecity.ne.jp/doa5/ultimate/



↑アーケード版の新ステージに、西洋の古城をモチーフにした"LORELEI"が登場。上層エリアで激しいバトルをくり広げると、下層エリアに落下する。

アゲ魂担当 マンモス丸谷のココがポイント！

マリー・ローズちゃんは、これまでの『DOA』シリーズの女の子と違って、"小さい"ところが逆にイイ！　元『バーチャファイター』勢としては、ひさびさにゲーセンでアキラやジャッキーに会えるのも楽しみッス。

- マリー・ローズちゃんの美しさ
- マリー・ローズちゃんのかわいさ
- でも使うのはたぶんジャッキー

※採点はアゲ魂班の独断によるものです。



サッカーチーム育成シミュレーションとして名高い「サカつく」が、満を持してスマホに登場！ 従来のシリーズが持つ魅力を備えながらも、スマホならではの要素が盛り込まれているぞ。

試合を動かしてシュートを決めろ

iPhone・Androidアプリ

サカつくシュート!	
セガ	無料
カテゴリ:シミュレーション	
対応機種:iOS 5.0 以降、Android 2.3.3 以上	

簡単操作で試合ができる

本作の試合の特徴は、監督として試合中に選手へ指示を出せること。オーダーを編成するだけではなく、具体的にシュートや守備を指示できるのだ。指示の出しかたは、画面をタップするだけの簡単操作。また、試合中には、状況に応じてスキルを発動させることも可能。単に試合を観戦するだけでないため、自分でチームを勝利に導いている感覚がより強く体験できるぞ。





多彩な演出が試合をさらに盛り上げる!







←↑シュートやプレスのほか、カウンターやサイド攻撃などの指示も出せる。選手たちを意のままに動かして、思い通りに試合を運ぼう。



➡スキルが発動することによって、試合展開が大きく変わる場合も。スキルをうまく利用してゴールを決めよう。

3つの要素がアツい！



⬆各エリアには複数のステージがあり、ステージごとに獲得できる選手が設定されている。コンプリートを目指せ！



ワールドツアーでは、世界中のクラブとの対戦が楽しめ、ゴールを決めると選手が入手できる仕組み。新しい選手をどんどん集めて、チーム力を底上げしよう。





ワールドツアーで選手を入手

カップ戦で進化素材をゲット！

カップ戦は曜日ごとに開催される。曜日に応じて特定の進化素材を入手可能だ。選手を進化させてより強くするには、カップ戦で素材を集めることが必要不可欠。

チームの成長には欠かせない





リーグ戦で全国のユーザーと対決

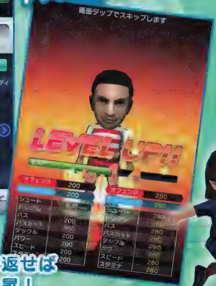
同クラスのユーザー16チームで自動的にリーグが組まれ、平日は最大3チーム、土日は5チームと対戦できる。リーグ戦は1週間ごとに行われ、最終順位によって翌週のリーグが決まる。

育成で選手をパワーアップ

"育成"では、選手どうしを掛け合わせることでベースとなる選手を強化できる。選手がレベルアップすればステータスが上昇し、シュートやプレスなどの作戦がより成功しやすくなるぞ。



⬆不要な選手を素材にして"育成"を行い、主力選手を徹底的に強化しよう。





育成を何度もくり返せばステータスが急上昇！



⬆➡試合結果によって育成費用などのボーナスがもらえる。リーグ戦でチームの腕試しだ！



毎日入れ替わる順位！昇格か、はたまた降格か？

PCやケータイで遊べるソーシャルゲームを紹介!

ファミ通ソーシャル SOCIAL Vol.121

レギュラーコーナー◆ファミ通ソーシャル

今週のPickUP!!

GREE	
サーガ・オブ・ファンタズマ	
メーカー	グリー
ジャンル	RPG
アイテム課金制	

iOS

数々の新たな力が激闘を予感させる!!

Saga of Fantasm:A
サーガ・オブ・ファンタズマ

スマホの限界に挑戦し、最高級のクオリティーを実現したRPG『サーガ・オブ・ファンタズマ』。多種多様なカードの中から12枚を選択して、敵を撃破していくカードバトルだ。今回は、事前に発表されていた"あの"カードの続報を含む追加情報を紹介していくぞ。



➡マイページでは、最新アップデートの内容や、イベント情報、手に入れた報酬をチェックできる。

本作を盛り上げる最新情報を公開!!

その1 天野喜孝氏描き下ろしカードがいよいよ登場

東京ゲームショウ2013で発表されていた本作の主人公"精霊を操る戦士シーカー"が11月よりゲーム内に登場。キャンペーン開始の11月1日から、下記に記載した期間中、10日間ログインすることで、右のカッコよすぎるカードがプレゼントされるぞ。能力は判明していないが、レア度はRとなっているので、ぜひゲットしておきたい。詳しい情報はゲーム内でチェック!

配布期間 2013年11月1日～2013年12月末(予定)



誇り高き戦士、覚醒す

その2 大精霊が新たに3体 その姿に活目せよ!

続いての情報は、戦闘時に一発逆転が狙える切り札"大精霊"に関する情報だ。今後追加されるのはこの3体。いずれもド派手な攻撃で敵に大ダメージを与える。頼れる一手の入手を目指せ。



重剣神 ハーブギーア

本作の基本を改めておさらい

◆物語を楽しもう

本作は、ソーシャルゲームの中でもまれな"エンディング"が存在するタイトルで、そこにたどり着くまでの重厚な物語は必見！ 熱いストーリーを最後まで見逃すな!!



⬅物語の重要な部分では、会話パートが用意されている。豪華声優陣によるボイスも楽しめるぞ。

◆ハイクオリティーなフィールド移動や戦闘を満喫

ゲーム進行は、クエストをこなしていく形式。クエスト中は森や火山など、作り込まれた風景の中を移動していくことになる。移動時は走ったり、崖を登ったり、谷を飛び越えたりと、さまざまな演出が楽しめるのだ。また、バトルでは、12枚のカードで構成したデッキを用いて敵を攻撃。HPやATKは、デッキによって変動する。



⬅フィールドを移動するとAPという行動ゲージが一定量消費され、進行度が増加していくぞ。



巨大な敵を迎え撃て!

Social Game EXPRESS

ソーシャルゲームエクスプレス

10月30日～11月5日

人気アニメ『デート・ア・ライブ』GREEで配信開始

そらゆめは、GREEにて新作ゲーム『デート・ア・ライブ』の配信を開始した。本作は、7月～9月まで放送されていたテレビアニメ『デート・ア・ライブ』を題材としたカードバトルゲームとなっており、主人公の五河士道、ヒロインの夜刀神十香や鳶一折紙といったキャラクターたちのカードを入手してデッキを強化。精霊を迎え撃つのだ。キミは自分のパートナーをデレさせることができるか？

デート・ア・ライブ
DATE A LIVE

さぁ、私たちの戦争(デート)を始めましょう

11月に登場する新たなカードを紹介

ゲーム進行に欠かせないデッキに配置するカード。このカードに新たなラインアップが登場する。11月中に開催予定の各イベント時に追加されるとのことなので、デッキ強化に役立てよう。

11月中旬



魔王サタン



海魔リヴァイアサン



深淵の悪鬼デモゴルゴン



巨怪ベヒモス

11月末



罪悪の美ベルフェゴール



神の命令サリエル



悪への誘いメフィストフェレス



獄舎の支配者サンダルフォン

ファミ通ソーシャル班の流行ゲー



『姫奪!!デモンズサーガ』で我が道を突き進むプレイを楽しむ天山。最近のアップデートで実装となった"レイドバトル"で強敵相手にバトルしまくり。えっ、余裕の勝利かって？ いつも惨敗だけどそれが何か？ (天山小島)

ファミ通がお送りする
何でもアリの総合情報コーナー

FAMIKING Vol.640

ファミキング

応募の注意

※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され賞品をお返しいただく場合があります。

※プレゼントの説明で、とくに記載していないものは、賞品の発送をもって発表とさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

※ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前(実名)の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。

各コーナーの あて先

〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通11月28日号
ファミキング「○○○○」係まで

eメールでの投稿はコチラ
famiking@ml.enterbrain.co.jp

ファミtoto ついに1等の正解者が出ましたよー!!

ファミ通TOP30の予想問題を出題し、読者が予想する人気コーナー。今回は、8月8日号(7月25日発売)の結果を発表します!

今回は、9月23日～9月29日の期間に集計。ボーナス問題の当選者は10名以上いたものの、TOP5予想は、1位の『モンスターハンター4』に続く新規タイトルの予想が難しかったようだ。予想がバラける中、すべて的中させた当選者が1名おりました。おめでとうございます!!

前回のファミtoto結果発表

応募総数 116名×100円=11600円
前回繰越金=27000円
賞金総額=30000円
残高 0円

10月24日号(10月10日発売)のファミ通TOP30の上位5位は?

1位	❶モンスターハンター4
2位	❺英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(プレイステーション Vita版)
3位	❽無双OROCHI2 Ultimate(アルティメット)(プレイステーション3版)
4位	❿英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(プレイステーション3版)
5位	⓬アーマード・コア ヴァーディクトデイ(プレイステーション3版)

1等当選者 兵庫県 もぐらん

ファミtotoの仕組み

★賞品総額
ファミtoto応募数総数×100円のこども商品券

★キャリーオーバー
全問正解者が出たら、残金はキャリーオーバーされない。2等正解者のみの場合は次回へ持ち越し。

★ボーナス問題
毎回、違う問題を出題。正解者10名に1000円分のこども商品券を贈呈(1、2等当選者は除く)。

1等 1～5位をすべて正解
正解者で賞品総額を山分け
(上限30000円分のこども商品券)

2等 1～4位をすべて正解 (1等が出なかった場合のみ)
正解者で30000円を山分け
(上限10000円分のこども商品券)

特別賞 ボーナス問題を正解
1000円分のこども商品券を進呈
(正解者多数の場合は抽選で10名まで)

※1、2等はボーナス問題を正解しなくても関係なし。賞品額は、500円刻みで切り捨て。

ボーナス問題»TOP30の7位は?
正解:俺の妹がこんなに可愛いわけがない。ハッピーエンド

ボーナス問題当選者
北海道 小野寺賢　北海道 河島学　岩手県 及川和眞　埼玉県 下岡健太　千葉県 雪田正浩　東京都 若林康幸　東京都 堀田昌幸　富山県 赤坂由　岐阜県 安田定子　徳島県 島谷康文

10名様にこども商品券1000円贈呈!

次回のファミtoto 問題

❶モンスターハンター4 9月14日発売 ニンテンドー3DS	❷ポケットモンスター X・Y 10月12日発売 ニンテンドー3DS	❸ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル 12月5日発売予定 ニンテンドー3DS
❹イナズマイレブンGO ギャラクシー ビッグバン/スーパーノヴァ 12月5日発売予定 ニンテンドー3DS	❺パズドラZ 12月12日発売予定 ニンテンドー3DS	❻GOD EATER 2(ゴッドイーター2) 11月14日発売 プレイステーション Vita
❼ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン 12月5日発売予定 Wii U	❽モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ 12月11日発売予定 Wii U	❾ドラゴンクエストX 眠れる勇者と導きの盟友 オンライン 12月5日発売予定 Wii
❿ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII 11月21日発売予定 プレイステーション3	⓫グランツーリスモ6 12月5日発売予定 プレイステーション3	⓬コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版) 12月12日発売予定 プレイステーション3
⓭コール オブ デューティ ゴースト(吹き替え版) 12月12日発売予定 Xbox 360	⓮そのほかのソフト	

ボーナス問題
上記の次回のファミtoto問題と同じく2014年1月9・16日合併号で、TOP30の7位にランクインすると思うソフトを予想しよう(ハード名も記入)。タイトル名は、正式タイトルを記入すること。

ファミtotoのルールと応募の決まり

賞品総額は応募数×100円で決まる。この賞品総額が正解者全員で山分けとなるのだ。賞品の上限は30000円分で、500円刻みで端数は切り捨て。ボーナス問題に不正解でも、1～5位が正解なら1等当選になるぞ。応募方法は、右の応募用紙に住所、氏名、年齢、電話番号、問題の解答を書いて、はがきに貼って送るだけ。ペンネームでの応募もできるけど、本名を明記することも忘れずにね。

応募の注意
◆1位～5位の解答欄にひとつずつマークしてください。ふたつ以上マークした場合や複数応募は、無効になります。
◆❶～⓭のソフトでベスト5が埋まらない場合があるので、⓮だけは複数マークすることができます。
◆応募用紙はコピー不可。応募用紙を切り取って、必ずはがきに貼って送ってください。はがき以外での応募は無効です。
◆予想したタイトルが正解発表までに発売延期になってしまった場合は不正解となります。あらかじめご了承ください。

ファミtoto 応募用紙

※コピー不可

お名前　　年齢　　歳
ご住所 〒
☎(　　　)　　-

2014年1月9・16日合併号(12月26日発売)のTOP5のタイトルは?

1位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
3位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
4位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
5位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

ボーナス問題 2014年1月9・16日合併号(12月26日発売)のファミ通TOP30の7位のタイトルは?
(ハード名　　　　)

あて先 〒102-8431
エンターブレイン 週刊ファミ通編集部「ファミtoto」係

応募の締切 11月28日(木) 消印有効

スペシャル

ユーザーの意見を反映させた、より快適にプレイできちゃうコントローラがついに誕生!

サッカーゲームファンのための最新兵器が登場!!

サッカーゲームに特化した、特別仕様のコントローラがホリから登場。見た目は通常のコントローラと似ているが、細部に秘密が隠されている。ユーザーの意見を取り入れた、快適にして究極の逸品をご覧あれ。



サッカーゲーム用コントローラ ファンタジスタ for PlayStation3

メーカー	ホリ
発売日	11月14日発売
価格	各3980円[税込]

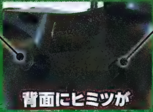
8角ガイド搭載

縦、横、斜めの8方向への正確な操作が要求される、サッカーゲームのプレイを快適にするため、アナログスティックの基部に8角形のガイドを搭載している。また、スティック自体が純正品より短く設計され、リニアな操作が可能なのだ。



背面にスライドパッド!?

背面のスライドパッドを使用することで、右スティックと○×△□ボタンを同時に操作可能。通常では考えられないような、極限のプレイを実現することができるぞ。



カスタマイズを極める

トリガー式のファンクションボタンには、ほかのボタンの機能を割り当てれられる。ふたつのボタンを割り当てて、同時押しにも対応。

PRESENT ファンタジスタ各色をそれぞれ1名様にプレゼント

本商品のブラックとホワイトを、抽選で各1名様にプレゼント! 欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、186ページ上部のあて先で「サッカーコン」係まで。締切は、11月28日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(12月中旬予定)をもって代えさせていただきます。

---

ebten エビテン 限定情報

オンラインショッピングサイト、エビテン(ebten)オリジナルのグッズ関連情報をお届けします!!

『ぷよぷよ』ドラマCD第4弾!

エビテン内の"セガストア"に、『ぷよぷよ』ファン注目の新アイテムが登場! 初代『ぷよぷよ』や『ぷよぷよフィーバー』のキャラクターたちが登場する、ドラマCDの第4弾だ。セガストア限定のDXパックは、オリジナルデザインのマグカップつき!





こめ苺先生のイラストと"緑ぷよ"をデザイン♪

商品DATA ドラマCD「ぷよぷよ」Vol.4 DXパック

発売日	12月12日発売予定
セット内容	・ドラマCD「ぷよぷよ」Vol.4 ・オリジナルデザインマグカップ(1個)

本商品のご注文はエビテンまで! http://ebten.jp/p/

PRESENT マグカップを抽選で3名様に!

DXパックに同梱されるオリジナルデザインのマグカップを、抽選で3名様にプレゼント。はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、186ページ上部のあて先で「ぷよぷよ」係まで。締切は、11月28日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(12月下旬予定)をもって代えさせていただきます。

Vol.1~3もいかが?

セガストアでは、ドラマCDの第1弾~第3弾にも、ぷよぷよの色である青、黄、赤をコンセプトカラーにしたマグカップをDXパックに同梱してきました。ご好評につき再生産が決定したので、ぜひゲットしてネ!



インフォメーション

次号の本誌に付属予定のファミ通オリジナルダウンロードコンテンツを、ひと足お先に紹介!

次号のファミ通も要チェック!

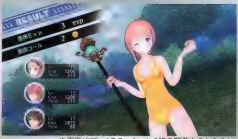
ファミ通オリジナル ダウンロードコンテンツ福袋がスゴい!

ファミ通本誌で恒例となっている、付録の"ダウンロード福袋"。12月5日号(11月21日発売)では、3つのダウンロードコンテンツをご用意! どれもレア度が高いアイテムなので、お見逃しなく!!

新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 ~アーランドの錬金術士~

オリジナル水着でリーサルフラム!!

収録アイテムは、主人公ロロナの専用衣装"みかん色の水着"。彼女のイメージにピッタリのさわやかカラーで、肩紐部分がキュートなデザインの水着です。健康的な姿で、調合やバトルで大活躍しちゃいますよ!



※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。



エクステトラ(PS Vita版)

ネッキーがデコレーションに!

『エクステトラ』オリジナルレシピの第2弾。今回のコードは、ビターな大人の味が特徴の"ガトーショコラ"が作れるレシピだ。


➡回復アイテムの"ガトーショコラ"。見た目の癒し効果も抜群!?

ファミ通のデジタル付録

本誌の人気コーナー"新作ゲーム クロスレビュー"がまとめて見られる電子書籍版。週刊ファミ通の2ヵ月ほど前までに掲載された記事を一挙収録! 新作ソフトのカタログとしても最適!!

本誌定番コーナーの電子書籍版が一挙に見られる!

週刊ファミ通12月5日号をお楽しみに!!

(11月21日発売)

※すべてのダウンロードコンテンツは、予告なく終了する可能性があります。あらかじめご了承ください。

青木志貴(あおきしき)&一木千洋(いっきちひろ)の

ゲーマーズエンジェル日記

本コーナーは、3代目ゲーマーズエンジェルの青木志貴ちゃんと一木千洋ちゃんが、交代で綴る自由な日記です。

第30回



今週の当番

一木千洋(いっきちひろ)ちゃん

数々のゲームに声優として参加し、Trefle(トレフル)のメンバーでCDデビューも果たす。声優活動とともにゲームも猛勉強中。

デビューアルバムが発売!!

皆さん、こんにちは! いっきです。私が参加しているアニソンカバーユニット"Trefle(トレフル)"のデビューアルバム「アニソン神曲+チェンクロ」のCDが10月23日に発売されました! 皆さん、聴いてくれましたか? このアルバムには、セガのスマートフォン用ゲーム「チェインクロニクル」(以下、「チェンクロ」)のイメージソング「キズナの物語」も収録されています。CDを出すのも、プロモーションビデオを撮影するのも初めてだった私。初めてついでに、"A&Gオールスター"という文化放送主催のイベントで、Trefleのメンバーで初のトーク&サイン会をしちゃいました。アルバム発売記念のトークイベントでは、いつも通り、終始ドタバタな私たちでしたが、たくさんのお客さんに見守られながら楽しくおしゃべりできて、うれしかったです♪ 「チェンクロ」を宣伝するコーナーでは、"熱湯コマーシャル風にPR文を読め!"という課題が出て、エア熱湯風呂を熱がってる私に、お客さんがエア水をかけてくれたのが印象的でした(笑)。このアルバムの期間限定生産版には、「チェンクロ」で使えるTrefleのキャラクターのシリアルコードが付いています。このコードを入力すれば、私の演じたキャラクターのヒロすも登場するので、ぜひ使ってみてくださいね♥


10月20日に参加したトーク&サイン会終了後に、Trefleのメンバーで記念撮影。今後もメンバー全員で、いろいろなイベントに顔を出す予定です。お楽しみに~♪

今回の1本

『チェインクロニクル』

iOS セガ/配信中/基本無料(アプリ内課金あり)

仲間との"絆"がテーマのRPG。豪華イラストレーターや声優陣が参加し、総勢約200名のキャラクターが登場する。戦闘では、画面右端に移動する敵を迎え撃つのだ。



こちらもチェック!!

ファミ通.comでブログ公開中!!
『ゲーマーズエンジェル天使のお部屋』

ニコニコ生放送で配信中!
『ファミ通LIVE ゲーマーズエンジェル(仮)』
次回は11月25日(月)を予定

ゲーマーズエンジェルへのお便り・ご依頼はこちら

今週の編集部 流行りゲー

ファミ通編集部で流行しているゲームを聞き込み調査！ スタッフを熱くさせているタイトルは何だ!?

集計期間 10月29日～11月5日

首位の勢い止まらず!! 話題の新作も登場！

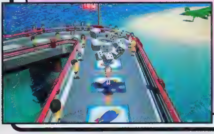
『モンスターハンター4』が、今週もランキングの主役に！ 初登場でランクインを果たした『Wii Party U』は、どこまで人気を集めるか!?

前回	順位	タイトル	人数
▶前回1位	1	**モンスターハンター4** ニンテンドー3DS/カプコン/9月14日発売	12人
▶前回2位	2	**ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア** プレイステーション3、PC/スクウェア・エニックス/8月27日発売	8人
▲前回4位	3	**グランド・セフト・オートV** プレイステーション3、Xbox 360/ロックスター・ゲームス/10月10日発売	6人
▼前回3位	4	**ポケットモンスター X・Y** ニンテンドー3DS/ポケモン/10月12日発売	5人
▲NEW	5	**Wii Party U** Wii U/任天堂/10月31日発売	4人

Pick UP 今週の第5位

Wii Party U

Wii U/任天堂/10月31日発売/4935円［税込］（ニンテンドーeショップ ダウンロード版は4620円［税込］）



［ゲーム概要］ 80種類以上の多彩なミニゲームが楽しめる、『Wii Party』の続編。定番のパーティーゲームに加え、ユニークな新要素も数多く追加されている。

オリジナリティー溢れる操作が楽しい！ 手軽に遊べるので、おもてなし用に最適です。みんなでわいわい盛り上がれますよ。（TEXT：ハトヤ伊藤）

第117回

4コマゲーム通信 ふあみもん

まんが/酔co

回転



今週の元ネタ

『ストリートファイター』シリーズ

『ストリートファイター』シリーズのリュウの必殺技と言えば"波動拳"、"昇竜拳"、そして"竜巻旋風脚"！ 宙を舞う竹トンボのような動作によって相手に強烈な回転キックを食らわせる技で、私が子どものころから変わらず、いまも健在ですね。先日、秋葉原のレトロゲームが置いてあるゲームセンターで『ストリートファイター』の旧シリーズを見てきましたが、あのころの興奮が蘇るすばらしさ……。色褪せない名作です！ （酔Co）

【酔coネット】http://www.geocities.jp/tokyo_okina/

レギュラーコーナー◆ファミキング

FAMITSU COLUMN

次長課長・井上聡の うわごとですので、ご勘弁



当コラムは自他ともに認める芸能界イチのゲームバカ、次長課長・井上聡が、血ヘドを吐かん勢いで遊び倒す“ゲームな日常”を切り取った戯言日記です。

其ノ二百 仲間を発掘 あなたはいいものを掘り当てましたな

どうもごきげんよう。

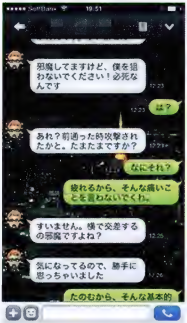
すいません、まだ相変わらずギルドクエストのテオ・テスカトル討伐をやっています。そして相変わらず、目当ての武器は姿を現してくれません。もう意地になっていますが、皆さんに少しでも「ほう、こんなのが出るんだ！」といった夢を与えてあげたい……。この一心で取り組んでおる次第です（本当は9割がた自分のためにやっています）。なので、しばらくはこのコラムも、“ギルドクエスト通信”になってしまうかもしれませんが、ご了承くださいませ。

ずっとソロ活動でこの旅を続けてきましたが、先日、風の噂で、僕と同じようにギルクエのレベル上げをしている“ティ・カトウ”という後輩がいると聞きました。そこで「こんなに心強いことはない」と思い、さっそく誘っていっしょにクエストに出かけてみました。

が、ここからが地獄の始まりでした……。

その後輩、カトウが、毎回3オチするのです。

べつに、力尽きることは誰にだってあるのですからかまいませんが、こいつはビビって何もせず、つねにチョロチョロと右往左往と逃げ回った挙げ句に、けっきょくフィールドの隅っこに追い詰められるので、僕もいちいち追いかけたり、生命の粉塵でカバーしたりと、ふだんの数倍は負担がかかります。それと、LINEで会話をしながらオンラインでプレイするのですが、カトウはまったくもってどうでもいいような発言や質問などをいちいち仕掛けてくるので、そっちでも疲れてしまいます（いまではカトウの発言のことを“滅気攻撃”と言っています）。そして、



※撮影：井上聡

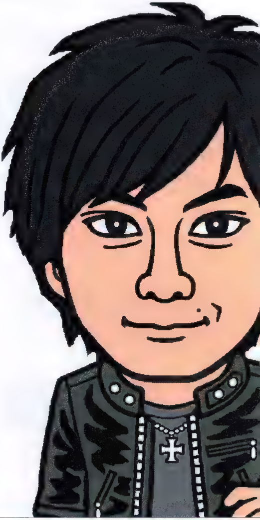
挙げ句の果てには、他人のせいにしてくることもあります。

おかげで、肝心のテオがまったく討伐できなくなってしまったので、もうカトウは放っておいて、またソロでがんばろうかな～……とも思いましたが、同時に、（いや、このままこいつを野放しにしたら、野良プレイでやるときにみんなが疲れてしまうぞ！）とも感じました。なので余計なお世話かもしれませんが、実際に会って、付きっきりで教えてあげることにしました。こうなるともう、『モンハン』ではなく“後輩育成ゲーム”です。

そして、実際に会ってわかりましたが、案の定、なんにもわかっていませんでした。そこで押しつけではなく、根気よく、丁寧に教えてあげたら、意外にもスムーズに理解してくれて、いまではなんとかふたりでテオを討伐できるようになりました。

おかげさまで討伐数も、先週のコラムを書いたときより50体ほど増え、300の大台を越えてしまいました。それでも、レア7の武器には出会えていませんけどね……。

残念ながら今回もダメでしたが、代わりに貴重なハンター仲間が発掘できたので、まあヨシとします（うまい感じでまとめてはみましたが、本当はそんなことよりもいい武器が欲しいです）。



イラスト：荒井清和



金子ノブアキ

USA!! USA!!!

ハードが進化して歴史がひとつ進む。新世代を目の前にしたときの高揚感とともに、今日も季節が巡っていきます。こういう時期の何が楽しいって、ハードの可能性がクロスオーバーするところ。現行機のソフトはそのクオリティーが極限まで引き上げられ、来る新世代ハードは圧倒的な勢いと新鮮さで可能性を見せつけてくる。このクロスオーバー現象。東京ゲームショウで直接体感できなかったのが本当に悔やまれる。

そんなオレに、うれしい報せ。なんと、PlayStation Storeで東京ゲームショウ2013特集が！　これで、かなりの量のデモムービーを観ることができた!!　ひゃっほーう!!　ありがたやー！　SCE最高ー!!

気になっていたのは、PS4のお披露目の時点から映像が紹介されていた、カプコンの『deep down(ディープダウン)』。ドラゴンの鱗の質感、思わず「あっちぃ！」と叫んでしまうこと必至の、吐き出される炎のすさまじさ。あれだけでも十分なインパクトだったのだが、今回の映像ではさらにびっくり。なんともサイバーなコンピューターが、セリフとともに映し出されている。何なのだろう？　電脳世界的な感じ？　記憶がなんちゃらとか言ってたしなぁ。オンラインプレイとも密接なつながりがありそう。うーむ、想像するほど興奮。焦らずゆっくり、期待大で完成を待ちたいと思います。

そして、やはりすごいのは『ファイナルファンタジーXV』。イカしたキャラやグリグリ動くバトルが『キングダム ハーツ』みたいな感じがする。野村さんだからなのか。しかし、すんげー絵がキレイ。リヴァイアサンやベヒーモスが超デカイ。びゅんびゅん飛び回りつつ、建物のあいだからリヴァイアサンが咆哮！　武者震いですな。おなじみのモンスターとの戦闘がアクション性のおかげで、よりリアルに描かれるということか。これまた楽しみだぁぁぁぁ。

現行機であるPS3の極限もすさまじい。とくに今年の秋～冬は怒濤のリリースラッシュ。『BEYOND: Two Souls(ビヨンド: ツーソウル)』、『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』、『ドラッグ オン ドラグーン3』、『NBA 2K14』など……。もうどうすればいいんだっつーくらいの充実度。毎年、この季節にはうれしい悲鳴が上がりますが、今年はとくに強烈な感じだ。絶対全部やったる！　しかし、それらの前に必ずプレイしておかなくてはならない作品がある。『グランド・セフト・オートV』である!!!!　破格のスケールで制作された、まさにゲーム史上に於ける極限の1本！　これをプレイするのは、ゲーム好きとしてのマナーであると思います！　っつーことで、さっそくプレイ開始しました。

……これはもうね、いろいろ半端じゃないですよ。続きは次回、ゆっくりと！　アメリカすげぇぇぇぇぇぇぇぇぇ!!!!!!!!!



グランド・セフト・オートV

ロック界きってのゲーム兄弟がお送りする

FAMITSU COLUMN

SUPER KANEKO BROS. スーパーカネコブラザーズ



金子ブラザーズ

ともにロックバンド"RIZE"のメンバー。KenKenのコラムで書いてある通り、RIZEの楽曲『PARADOX体操』が、ユービーアイソフトのプレイステーション3、Xbox 360用ソフト『ロックスミス2014』のダウンロードコンテンツとして配信予定です！　ファンの方はお楽しみに！





KenKen

2年連続親善大使

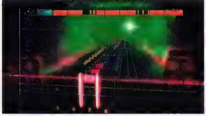
ただいま都内の某スタジオで、ファミ通LIVEの出番待ちをしております。KenKenでございます(先日飲み過ぎて吐血)。ハッキリ言って、コラムの締切をかなりブッチしております。担当のブンブン丸氏がさっきから無口なのは、私が締切をとっくに過ぎているのに原稿を書き終えていないせい？　まあ、もうすぐファミ通LIVEの本番なので、それまでに書き終えますとも！

さて、昨年、本物のギターをコントローラにするという鮮烈なインパクトで世界をビックリさせた『ロックスミス』の新作である、『ロックスミス2014』をご紹介するために、『ロックスミス』のベース親善大使である私KenKenちゃんが、ファミ通LIVEに登場であります！　去年もさんざんゴリ押ししましたが、この『ロックスミス』はゲームの枠を越えて、もはや"楽器の教材"として抜群のクオリティー!!　楽器をずっと弾いている人も楽しめますが、楽器をまったく弾けなくて、いまからギターやベースを始めたい！　という方に本当にオススメ。ピックの持ちかたから動画で丁寧に教えてくれます。そして今回も、ローリングストーンズからレディオヘッド、スマパンにアリチェ、ミューズにKISSと、かなり幅広いアーティストの曲が盛りだくさん！　しかもしかも、今回から日本人アーティストの曲もダウンロードコンテンツで続々登場!!　さらに、さらにですよ！　なんと私たちRIZEの曲、『PARADOX体操』も収録されちゃいます！　なんでよりによって、RIZEでも問題児扱いされてるこの曲が選ばれたのかは謎ですが、海を越えて外国の方たちがRIZEの曲でギターやベースを一生懸命弾くと思うと、ムネが熱すぎで泣けちゃいますよ！　ここまでバンドに直で影響を与えるゲームなんて、いままでなかったのではないでしょうか？

そして、今回のいちばんの目玉は、"セッションモード"なるもの。なんとこれは、自分の演奏に合わせてコンピューターがセッションしてくれるんです。これがまた本当によくできている！　僕なんか、家やライブ前のウォームアップにめっちゃ使っています！　スゴいぞ、スゴすぎるぞ『ロックスミス2014』!!　僕が子どものころに本当に欲しかったぞ『ロックスミス』！

最後に、いま僕の目の前で"じゃがりこ たらこバター味"をポリポリ食べている、ユービーアイソフトのPR担当の福井蘭子さんに、いきなり読者へのコメントをもらいましょう！　「RIZEの曲がダウンロードコンテンツで配信されるまで、『ロックスミス』をガンガンプレイして、慣れといてください!」……うん、コメントおもしろくないね……。あ！　そろそろファミ通LIVEの本番だ！　それではファミ通神読者の皆様、また！

ロックスミス2014





伊集院光 接近につき ゲーム警報発令中

エイデンとともにの巻



『BEYOND: Two Souls(ビヨンド:ツーソウル)』を始めました。キッカケは、後輩芸人である河野かずおちゃんの「伊集院さんヤバイっす、おもしろいっす」の言葉。ゲーム好きの彼の言葉は、ある意味ゲーム雑誌の最高峰であるファミ通以上に信頼できる側面がある。だって、小学生のお年玉から毛が抜けた程度の月収にも関わらず、ゲームにはお金を惜しまない。人生においての優先順位が、ゲーム＞ご飯＞睡眠＞エロス＞草野球＞お笑い……野良猫＞先輩芸人、という人だもの。お笑いが草野球よりも下なことはさておき、先輩芸人の優先順位が野良猫より下なのもさておき、ある意味命を削ってゲームを買っている人の嗅覚とセンスは信用できる。

というわけで、さっそく購入し、プレイしてみると、やっぱり河野ブランドにハズレなし！ おもしろいぞ！

最近はゲームのジャンルも増えすぎで、これは正式に何というジャンルなのかわからないけど、映画の中に入り込んで物語を進めるタイプのゲーム……と、ここまで書いて「この表現だとおもしろくないゲームに思われるのでは？」という不安が沸々。思えば、プレイステーション発売以降だろうか(それより前からあったか)、"映画の中に入り込む"系のゲームが数多く出て、そのすべてとは言わないまでも、(その時代の最高技術を使ったCGとはいえ)映画とは程遠いレベルのCGをムービーで流し、シーンとシーンのあいだはさらにクオリティーの落ちるグラフィックのゲームを申し訳程度に遊び、いくつかの選択肢を選ぶタイプのものも多かったように思う(あくまでも"多かったと思う"ね。もちろん、楽しんだゲームもありましたよ)。ハード的な限界もあり、しかたなかったのもあるけれど。

けれど『BEYOND: Two Souls』は違う。このゲームの制作会社のQuantic Dreamは、あの名作『HEAVY RAIN -心の軋むとき-』を作った会社で、ゲーム内のキャラクターとシンクロするための工夫(このゲームの場合、自分＝主人公の少女ジョディである、と没入させる仕掛け)がお見事。具体的に言うと、序盤でいちいち○ボタンを押させたり、アナログコントローラを振らせたり、ある意味面倒くさいことをやらされることで、中盤以降の一体感がすごくなるという。しかも、このシステムが『HEAVY RAIN』よりもさらに洗練されて、その面倒くささの塩梅が心地いい。

さらにそれがPS3のCGのクオリティーと相まって、もはやたいへんなことになっているのだ。ここまで読んだ内容をご理解くださった読者諸兄なら、「ああ、映画の中に入り込んだようなゲームって、こういうことなのだな」とおわかりいただけると思う。霊感少女(？)ジョディとして焦り、ジョディとして戸惑うイジュゥは、今夜も、幼少期から自分に憑きまとう精霊エイデンとともにある。おそらく物語も終盤に差しかかっていると思うのだが、あたい怖い。

あ、そうそう、数行余ったので後輩芸人の河野かずおちゃんのことを書きますが、"信頼の河野ブランド"というのはゲームだけのことで、先ほどの優先順位表でかなり上に位置しているはずの"エロス"に関しては、あまり信頼していない。以前、彼のエロースDVDのライブラリをチェックする機会があったが、基本、巨乳ならなんでもいいご様子。まったく信頼していません。

今週のお題

BEYOND: Two Souls
(ビヨンド:ツーソウル)

プレイステーション3
ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
10月17日発売　5980円[税込]

今週の伊集院 『かぐや姫の物語』で少しだけ声をさせてもらってます。

FAMITSU COLUMN

桜井政博のゲームについて思うこと

Think about the Video Games



『カービィ』や『スマブラ』を手掛けたゲームデザイナー、有限会社ソラの桜井政博さんが、独自の見解でゲームを語るコラムです。

VOL.440 とあるゲームディレクターの1日 その2

前回からの続きです！

新作『スマブラ』の開発は2機種同時であり、スタッフも多く、監修も日々膨大な数が出てきます。それぞれを見ていく必要があるのですが、そのたびにスタッフに呼び止められていては進みません。順番の割り込みも起こるだろうし、いつまでも監修を受けられない人が出ることもありえるでしょう。

そこで、**監修を受けたい場合、"監修依頼"としてメールを出してもらうようにしています。**そのメールの並び順が、そのまま監修待ちの並び列になるわけです。

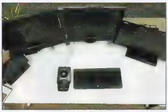
監修の基本は、直接的に開発中のゲームを見て指示をすること。あるいは、まとめられたものをPC上で見つつ、話をすること。

わたしの机のまわりには、PC用のモニターが2台。HDMI出力用のモニターが1台。過去の『スマブラ』を見るための小さいモニターもおまけ。あとはWii U、ニンテンドー3DSの開発実機が1台ずつあり、モニターに出力できます。

わたしはいわゆる課長席のようなところに座っており、監修を受ける人とその関係者は、その横の白テーブルに集まってもらいます。**そこには大型モニターがあり、わたしのPCの映像、あるいはWii U、ニンテンドー3DSの画像を映せるようになっています。**そこで修正すべき案件の話を重ねます。

大きなモニターに映すのは、複数人に伝えるためです。セクションによっては20人くらいで聞いていることも。監修対象はひとりの仕事ですが、リーダーを含めたほかの人も確認することで、さまざまな注意点をシェアできます。グラフィックからプログラムに移行するときなども、話が通っていると有利だし、制作の判断基準が、ほかのスタッフにも浸透します。

監修の話をする際、**多くの場合はビデオカメラが回っています。**



⬆わたしの席の構成。モニターの下に物をしまえるスペースを作っています。

指示内容や話したことがそのまま収められるわけですが、正直あんまり気持ちがいいものではありません。自分の声が残ること、たいていの人はイヤでしょう？　カメラが回っていると、振る舞いも窮屈になる人がほとんどでは。

しかし、**記録としては正しく残ります。メモなどでは曖昧になるところを、監修を受けた人が何度でも拾うことができます。**

わたし自身、話をしたことを忘れてしまうことだってあります。が、本流が同じであれば、支流がいきなり異質になることはありません。同じ方針のうえで判断が出れば、おおむねブレたりひっくり返ったりしません。もしあれば、迷走してスタッフの仕事をムダにしてしまいます。**監修内容には理由があり、それに基づいた判断をするのがディレクターなのです。**

なお、わたしの席のそばの白テーブルには、お菓子を常備。自腹でまとめて購入し、誰でも自由に食べていいことにしています。

昼休みはおよそ12時半から。未来研究所には社食があるので、そこですませます。サッと出てきて、会計も迅速なのはとてもありがたい。もっとも、人が多いので席を探すのに困ることもありますが。野菜類は必ず摂ります。

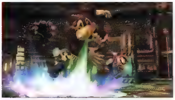
13時から13時半は、昼休みを使って『スマブラ』4人プレイタイム。ステージやキャラクターを変えず、時間いっぱいざっくり戦って、その戦績や思ったことを後でちょこちょこ反映させていきます。

今回の『スマブラ』、いまのところ楽しい。同『DX』より『X』より楽しい。だけどバランス調整をマジメにしすぎて、ダイナミズムを殺さないようにしなければ。公平を目指すと、個性がなくなります。

ちなみに、対戦ではおよそ常勝。弱くはないようです。

次回、そのほかの仕事と夜の話！

『大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U』



⬆キャラの強さや弱さより、大事なこともあるけれど、気づかれにくいのです。

社食

未来研究所1Fにある、広い社員食堂。お昼どきに、日替わりの定食を始め、カレーやパンや麺類、サラダバーやデザートなどが、比較的安価で食べられる。会計は電子会計で、食後にトレーを置いてカードをピッとするだけ。



お昼休みの対戦

桜井さんは、日中はさまざまな業務でテストプレイの余裕もないため、昼休みにスタッフと対戦しているとか。仕事ではあるけれど、ゲーム自体を楽しんでプレイしているそうで、余分に働いている意識はないとのこと。

「大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U」



あなたがゲームや本コラムについて感じたことや、ゲーム業界への質問などを聞かせてください！　採用者には1000ガバス進呈。はがきは254ページのあて先で「ゲームについて思うこと」係、eメールはomoukoto@ml.enterbrain.co.jpまで。住所、氏名、ペンネームをお忘れなく。

音どけ



イラスト：ふじのきともこ

あの人の声、お届けします

『ベヨネッタ ブラッディフェイト』は、スタイリッシュなアクションと独創的な世界観で好評を博す、人気アクションゲームの劇場版アニメ。本作で主要キャラクターを演じる田中敦子（たなかあつこ）さん、園崎未恵（そのざきみえ）さん、若本規夫（わかもとのりお）さんに、収録時の秘蔵エピソードなどをうかがった。



左 バルドル役

若本規夫

Norio Wakamoto

10月18日生まれ。山口県出身。おもな出演作品は、『サザエさん』（穴子役）、『ドラゴンボールZ』（セル役）、『戦国BASARA』シリーズ（織田信長役）、『人志松本のすべらない話』（ナレーション）など。（文中は若本）

中央 ベヨネッタ役

田中敦子

Atsuko Tanaka

11月14日生まれ。群馬県出身。おもな出演作品は、『GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊』（草薙素子役）、『デビル メイ クライ』（トリッシュ役）、『ジョジョの奇妙な冒険』（リサリサ役）など。（文中は田中）

右 ジャンヌ役

園崎未恵

Mie Sonozaki

2月7日生まれ。東京都出身。おもな出演作品は、『ストライクウィッチーズ』（ゲルトルート・バルクホルン役）、『ファイナルファンタジーXII』（アーシェ・バナルガン・ダルマスカ役）など。（文中は園崎）



バルドル

宗教都市ヴィグリッドに拠点を置く、巨大複合企業「イザヴェル」グループの総帥。ラグナ教の信者からは、崇拝対象として崇められている。

ベヨネッタ

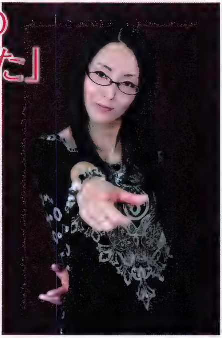
数百年の時を超えて現代に甦った、謎多き魔女。両手両足に装備した銃火器や、髪の毛に魔力を宿して放つ強力な魔術で、天使たちと戦う。

ジャンヌ

ベヨネッタの行く先々で姿を現す謎の女性。ベヨネッタと同等の魔力を持っている。彼女が失った記憶についても知っているようだが……。

撮影協力：プロップスナウ

「強さだけでなく、ふとした瞬間の脆さや弱さも意識して演じました」



強烈な個性を放つ3大キャラクターの演じかたとは?

――ベヨネッタを演じる際、どういう女性だと思って演技に取り組まれましたか？

田中　ゲーム版のテレビCMでナレーションを担当させていただいたことがご縁で、声をかけていただいたんですけど、じつはCM収録当時、ベヨネッタにひと目惚れしまして。いつか演じてみたいと思っていたんです。彼女には"強い女性"のイメージがありますけど、どちらかというと、何事にも動じない根っからの強い女性……ではなく、いろいろな出来事を経験していく中で精神的に鍛えられ、強くなっていった女性だと感じていて。だから、ふとした瞬間に脆さや弱さが出てしまったり、揺れ動いてしまうことがある。そういう弱い部分も持ち合わせた女性であることを意識しながら、演じさせていただきました。

――園崎さんは、ジャンヌを演じるうえで気をつけられたポイントはありますか？

園崎　ジャンヌは、見た目からしてそうですが、自由で革新的で、物事に動じない強さを持った女性です。けれども劇中では、もともとはきびしい規律の下で育ってきた、厳格な人物であることを匂わせるシーンもあって。それがベヨネッタと出会い、彼女を追いかけていくうちに、いまのような性格になっていったと思うので、演じる際は、そういった内面的な部分も感じ取ってもらえるような表現をするよう意識しました。

――若本さんが演じられたバルドルは、とても特殊なキャラクターですね。

若本　ベヨネッタたちとは対立するものの、だからといって悪役とは言い切れないキャラクターですね。彼は自分の信念に基づいて、善悪が融合した新世界を創造しようとしている。その世界において、中心的な存在になろうと画策しているものの、その行為自体は決して"悪"ではないんですよ。陰陽のどちらかに偏らず、両極の中心にいる人物なので、その立ち位置をイメージしながら収録に挑みました。その際、もっとも気をつけたのが、"声を抜いて演技する"ということです。善悪のどちらか一方を推し進めるのではなく、あくまでもその真ん中にいようとしているわけですから、当然、声に込める力も違ってくるんですよ。この役では、力は抜きながらも意志のこもった声が求められたので、そこはつねに意識しながら演じました。

――本作は見応えのあるアクションシーンが満載ですが、その中でもベヨネッタとジャンヌの掛け合いは絶妙でしたね。

田中　アクションシーンは、ひとつひとつの白熱した戦闘のさなかに、ひと言、ふた言セリフを交わすというシーンが多かったですね。それまでずっと「ハッ！」とか「エイッ！」とか言っているところに、いきなりセリフが入るので、そこでテンションが下がってしまわないように気をつけました。

園崎　ゲーム版のキャッチコピーが"クライマックス・アクション"だったのに対して、劇場版は"クライマックス・アニメーション"をウリにしていますからね。アニメーションならではの演出と構成で、とにかくアクションシーンがカッコよく描かれています。敦子さんとは「蹴るときの掛け声はこうしましょう」とか、「攻撃を避けた瞬間、ここで息を吸いましょう」といった具合に、すべてのアクションを細かく決めてから収録に挑みました。

田中　とはいえ、声を掛け合わせていくうちにどんどんテンポが速くなって、ふたりで同時に「ハッ！」と言ってしまうこともけっこうありましたけどね(笑)。アクションシーンはとにかく描写が細かいし、展開もものすごく速いので、アクション映画好きの方ならバッチリ楽しんでいただけると思います。

作品紹介

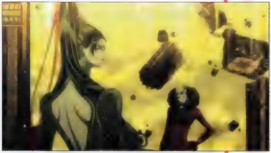


BAYONETTA BLOODY FATE
ベヨネッタ ブラッディフェイト

公開日：2013年11月23日(土)
上映時間：1時間31分
配給：ショウゲート
アニメーション制作：GONZO

世界中を虜にした魔女がスクリーンに登場！

『アフロサムライ』など、世界的にも評価の高い作品を手掛けるGONZOが放つ、劇場版アニメ。自分が何者なのかもわからないまま、襲い来る天使たちを狩る日々を送っていたベヨネッタ。突如舞い込んできた情報から、失われた記憶を取り戻す手掛かりを見つけた彼女は、宗教都市ヴィグリッドへと旅立つことに……。



⬆多くのファンを魅了した、華麗なアクションがつぎつぎに展開していく。ハイスピードでくり広げられる、ベヨネッタとジャンヌの激闘も見応え十分！

こだわりが光る 三者三様の内面描写

――ベヨネッタを演じるうえで、難しかったところはありますか？

田中　ふつう、キャラクターが行動を起こしたり、戦ったりするときって、何らかの意思や目的がありますよね。でもベヨネッタは、自分が魔女であるということ以外のいっさいの記憶を失っているので、戦う理由が明確ではないんです。つまり、自分が何に翻弄されているのかわからないまま、戦い続けている。ですので、「どういった感情でアクションを起こすのか？」とか、「戦っている最中は何を考えているのか？」といった具合に、すべての行動に対して、その理由を考える必要があったところが、難しいながらもやり甲斐を感じたポイントでした。そういう意味では、本作の登場人物の中で、もっともつかみどころがないのはベヨネッタかもしれませんね。

若本　そう考えると、バルドルはハッキリしていてわかりやすいですね。性格的にも、ある意味純粋で、迷いのないキャラクターだと思います。ただ、自分が正しいと考えている世界に他人を無理やり巻き込んで、その世界の支配者になろうとしたために、ベヨネッタたちからは反発されてしまうんですけどね。

――そういった心理面から見てみると、ジャンヌはほかのふたりより、物事を考えて行動しているように見えますね。

園崎　そうですね。ジャンヌはベヨネッタと対になるキャラクターなんですけど、善悪と言いますか、白と黒が混ざり合って混沌としたグレーになることを嫌がっているんです。光は光、闇は闇としてあるからこそ、それぞれの存在もより際立つと考えているので、自分を際立たせてくれるベヨネッタには特別な思い入れがあるし、すべてを混ぜ合わせてひとつの世界にしてしまおうとするバルドルには、反感を持っているわけです。

――ベヨネッタとジャンヌの関係性は、表現が難しいところですね。

園崎　演じる際に、もっとも気を遣ったところです。ジャンヌは、ベヨネッタの敵役として登場するので、悪そうな雰囲気を出しながらも、本心では違うことを考えています。また、ベヨネッタとの距離が近くなると、今度は対極であり続けるためにあえて離れようとする。内側ではもどかしさや愛情がありながらも、その変化を表には決して出さない……というのが、演じていて難しかったですね。





実力派声優陣は アクションゲームが ちょっと苦手!?

――ふだん『ベヨネッタ』のようなアクションゲームはプレイされますか？

田中　ゲーム自体はよく遊ぶんですけど、ジャンルはRPGが多いですね。アクションゲームだとすぐにやられちゃって、ぜんぜん先

「感情の変化を、表に出さずに 表現するのが難しかったですね」





田中さん、園崎さん、若本さんのサイン入りポラロイドを抽選で2名の方にプレゼントします

田中さん、園崎さん、若本さんのポラロイドの希望者は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、記事の感想、3人への応援メッセージ、本コーナーに出演してほしい声優さんの名前を明記し、右の応募券を貼って、254ページのあて先で「音どけベヨネッタ」係までお送りください。締切は、11月28日の当日消印有効です。皆さんからのご応募、お待ちしています！

週刊ファミ通 11月28日号 音どけ応募券 ※コピー不可



応募の注意
※プレゼント当選者の発表は、賞品の発送(12月中旬予定)をもって代えさせていただきます。どちらのポラロイドが当たるかは、編集部にお任せください。
※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。
譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され、賞品をお返しいただく場合があります。

「登場人物の立ち位置によって声に込める力も違ってくるんです」



に進めないんですよ(笑)。あと、けっこう前のタイトルですけど、『Dの食卓』みたいなホラー系アドベンチャーゲームも大好きです。アクションがそれほど激しくなくて、純粋に謎解きが楽しめるところがいいですね。こういったテイストのゲームが、もっと発売されるとうれしいんですけど……。あと、最近はスマートフォンのゲームで遊んでいます。

――どんなタイトルでしょう？

田中 自分が群馬県出身ということもあって、一時期、『ぐんまのやぼう』にハマっていました(笑)。HOTワードのランキングを見ていたら、ある日突然、群馬県がトップになっていたので気になって……。試しに遊んでみたらおもしろかったので、私もどんどん制圧状況をTwitterでつぶやいていました(笑)。

――(笑)。園崎さんは、いままでにやり込んだゲームはありますか？

園崎 かなり昔のタイトルなんですけど、『スナッチャー』というゲームが大好きで、学生時代には何十回とプレイしました。あと、これは遊んだときのシチュエーションによるところが大きいのですが、いままでの人生でいちばん感動したゲームは『ドラゴンクエスト』なんです。めちゃくちゃハマって、何日も徹夜でプレイしていたんですけど、最後の竜王戦でMPも回復アイテムもないまま、HPが1になってしまって。眠気も限界だったので、「これで負けたらラダトーム城からやり直そう」と思いながら攻撃したら、なんと会心の一撃が出て、竜王を倒せたんです！　しかもそれが、ちょうど夜明けのタイミングだったので、あんなにカタルシスを感じながら朝を迎えたのは、初めての経験でしたね(笑)。

――それは気持ちいいですね！　若本さんは、さまざまなキャラクターの声を担当されていますが、実際に遊ばれたことはありますか？

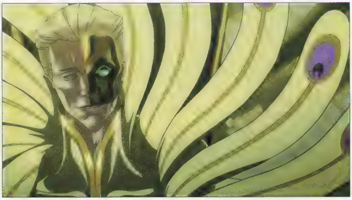
若本 それが、いろいろとやらせていただいておきながら申し訳ないんですが、ゲームは操作が難しくて、ぜんぜんやっていないんですよ。まず、コントローラの使いかたがわからない。いまの子どもたちは3歳くらいからゲームをやっているから、僕みたいなアナログ人間だとまったくかなわないですね(苦笑)。

――それでは最後に、映画の見どころについて、ひと言ずつお願いします。

田中 映像や音楽の美しさはもちろん、先ほどお話ししたアクションシーンも見応え十分ですし、ベヨネッタとジャンヌの関係性など、ドラマ部分も非常に丁寧に描かれています。ゲーム版をやり込まれた方から、キャラクターや世界観に惹かれた方まで、どなたにも満足していただける内容に仕上がっていますので、この迫力は、ぜひスクリーンで体感していただきたいです。

園崎 やはりいちばんの見どころは、ものすごいスピードで展開するアクションシーンですね。あと、アニメーションになったことで、映像の質感が艶っぽくなったといいますか、ベヨネッタたちの色っぽさが大幅にアップしているところも見逃せないポイントです(笑)。また、ストーリーも、原作をそのまま映像化したわけではないので、ゲーム版をやり込んだ方でも新鮮な感覚で楽しんでいただけると思います。劇場版をご覧になられてから改めてゲームをプレイすれば、いままで気づかなかった新たな発見があるかもしれませんよ！

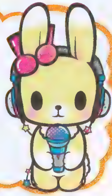
若本 こんなにスケールの大きい、奥行きの深い作品はそうそうないので、まずはこの独特の世界観を、スクリーンで存分に楽しんでいただきたいですね。それと、主要な登場人物は限られているものの、そのぶん、ひとりひとりが非常に濃いキャラクターになっているので、その掛け合いや対峙にも注目してもらえるとうれしいです。ちなみにストーリーは、ちょっと難解なところがあるので、漠然と見ていると途中でわからなくなってしまうかもしれません。ベヨネッタだけでなく、彼女を取り巻く周囲の状況にも注意を払うことで、壮大な物語の全貌が見えてくると思います。ですので、本作を鑑賞するときは広角レンズ越しにスクリーンを覗き込む気持ちで、映像の隅々まで見入ってもらいたいですね。



ひとこと聞いてみた！

若本さんとバルドルは似た者どうし……!?

"声"に強いこだわりを持つ若本さんに、もう少しお話を聞いてみたよ。「自分と顔の形や体型がまったく異なるキャラクターだと、それに合う声がなかなか思いつかず、苦労します。バルドルはすんなりと役に入り込めたので、僕と似ているってことかな(笑)」だって♪



次回の音どけ(11月21日発売号に掲載予定)は、豊口めぐみさんと鳥海浩輔さんが登場！ 詳しくは公式Twitterをチェック！

スマッシュガールズ
SMASH GIRLS



“今年の顔”に選ばれた実力派女優は
文芸両道の現役早稲田大生

宮﨑香蓮

撮影｜根本好伸
スタイリスト/Kimika Onai
ヘアメイク/Tetsuya Tanaka



映画『晴れのち晴れ、ときどき晴れ』に主演して[illegible]いかがでしたか？

宮崎　[illegible]女の子[illegible]なんです。[illegible]

[illegible]の作品です[illegible]の舞台でもある[illegible]の[illegible]、EXILEのパフォーマーの[illegible]（MATSU from EXILE）さんが[illegible]ことも話題になっていますね。

宮崎　[illegible]

MATSUさんは劇中でも宮崎を[illegible]、かなり[illegible]なテイストで[illegible]ていますよね。

宮崎　[illegible]監督と話し合って、[illegible]でした。[illegible]のリーダーでした。

劇中では、作品の舞台でもある岡山県の[illegible]、"うらじゃ"がキーとなりますね。うらじゃを踊るシーンはたいへんでしたか？

宮崎　私、[illegible]なんですよ（笑）。[illegible]EXILEのメンバーの方の[illegible]プレッシャーで[illegible]みんなで撮影日ギリギリまで[illegible]していて。MATSUさんが[illegible]というアイデアを[illegible]、[illegible]ったですね。

映画の舞台となった岡山県[illegible]の美しい[illegible]も、映画の見どころですね。

宮崎　[illegible]の皆さんが[illegible]サポートしてくださったので、本当に[illegible]しています。[illegible]町は[illegible]がすばらしくて、[illegible]を一望できる丘にオリーブ園があるんです。そこからの眺めが私のお気に入りスポットですね。[illegible]にも[illegible]するので、ぜひ皆さんもご覧になってください！



[illegible]『晴れのち晴れ、ときどき晴れ』

[illegible]

公式サイト
http://www.harenochihare.com

[illegible]突如現れた娘に、定虎は戸惑うが[illegible]



profile

宮崎 香蓮

●1993年11月生まれ　長崎県出身

[illegible]コンテスト"で[illegible]、[illegible]女優として[illegible]、数々の映画、ドラマに出演している。2012年には早稲田大学に推薦入試で合格[illegible]、月刊情報誌『日経トレンディ』[illegible]"今年の顔"に選出された。



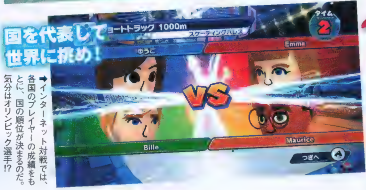
表彰台を

ウィー ユー Wii U	任天堂	12月5日発売予定	5985円[税込]
	ジャンル アクション	テイスト スポーツ	
	通信機能 マルチプレイ対応、その他ネットワーク(Miiverse)対応	プレイ人数 1〜4人	CERO 全年齢対象
	ニンテンドーeショップ ダウンロード版は5985円[税込]		

『マリオ&ソニック AT ソチオリンピックTM』は、『マリオ』と『ソニック』のおなじみのスーパースターが、オリンピック競技で競い合うシリーズ最新作。スキーやスケートといった、2014年2月にロシアのソチで開催される冬季オリンピックの種目に加え、ゲームならではのオリジナル競技も楽しめる。シリーズで初めてHD画質に対応したほか、一部競技ではインターネット対戦も可能になったぞ。



➡本作は、シリーズで初めてWiiリモコンプラス専用に。これまで以上に直感的で、細かい操作ができるようになった。



➡インターネット対戦では、各国のプレイヤーの成績をもとに、国の順位が決まるのだ。気分はオリンピック選手!?

収録されている競技

本作でプレイヤーが遊ぶことができる種目は、全部で24種類ある。そのうちの16種目が、フィギュアスケートやスノーボードなど、実際のソチオリンピックに出てくる"オリンピック正式競技"。そして、残りの8種目は、既存の競技に『マリオ』や『ソニック』の世界観を混ぜることで、これまでにない大胆なアレンジを施した"ドリーム競技"だ。ここでは、そのふたつの種類に登場する競技の一部をピックアップして紹介しよう!

オリンピック正式競技

フィギュアスケート ペア



➡ひとつのWiiリモコンをふたりで握って手をつなぎ、さまざまなコンビネーションで演技を披露していくのだ。

おなじみのキャラクターたちも参戦！

操作キャラクターは、マリオとソニックを筆頭に、ピーチやナックルズなど、両作品で活躍する常連のキャラクターが登場するぞ！



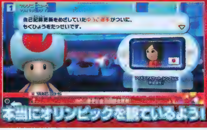
よりオリンピック気分が味わえる要素も

1 インタビューでコツを聞き出す

競技でイイ記録を出すと、その秘訣やコツについてインタビューされる。そこで答えたコメントはMiiverseに投稿され、フレンドを始め、世界中で共有されることになるぞ。世界レベルの記録を狙え！



2 マリオ＆ソニックTVで情報をチェック



本当にオリンピックを観ているよう！

競技の合間や観戦中に、Wii U GamePadで自分やフレンドの記録など、さまざまな情報を閲覧できる。さらに、一部の競技では競技中の映像がテレビ中継のように表示され、観戦することができるぞ。

目指してみんなで競い合え！

スノーボード　スロープスタイル



⬆Wii U GamePadをタッチしてトリックをくり出したり、傾けてレールの上を滑ったり。華麗なトリックを素早く連続でキメろ！

バイアスロン



⬆クロスカントリースキーとライフル射撃を組み合わせた複合競技。スキーで疲れている状態で射撃を行うため、慎重さが重要だ。

ドリーム競技

爆走キラーぞりレース





⬅⬆一度だけオリンピック公開競技になったことのある犬ぞりレースが、キラーとなってまさかの復活!?　ソリを巧みに操り、お菓子でできたコースを爆走しろ！

ウィンタースポーツチャンピオンレース

➡スキーやスケート、ボブスレーなど、好きなスタイルでどれが速いかを競うレースだ。



ストリートアイスホッケー

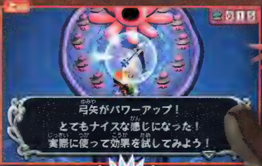


⬆街全体が巨大なリンクとなり、ふたつのチームが互いのゴールめがけてパックを打ち合う。街に存在するいろいろなギミックを駆使するのが、勝利のカギだ。

伝説が再び紡がれる大地 その名はハイラル







前作の冒険の舞台にもなった、ハイラルの地。見覚えのある土地で、新たな戦いが幕を開ける！

任天堂新作特集 第2弾



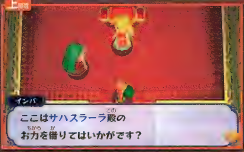
THE LEGEND OF ZELDA 神々のトライフォース2

ニンテンドー3DS

任天堂	12月26日発売予定	4800円[税込]	
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	冒険・ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

…ドーeショップ ダウンロード版は4800円[税込]、『ゼルダの伝説 神々のトライフォース2 …

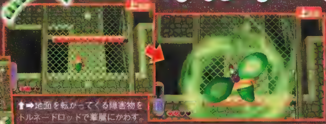
『ゼルダの伝説』初のナンバリングタイトルとしてシリーズ屈指の人気と完成度を誇る『ゼルダの伝説 神々のトライフォース』の、その後の世界を描く本作。今回は冒険のスタートに先駆けて、前作の雰囲気を色濃く残すハイラル王国の全体マップを公開する。懐かしさと新しさが同居する大地とともに、リンクが出会う人々も紹介。さらに、冒険の謎解きや戦闘に欠かせないアイテムの新情報も掲載する。



↑前作とのつながりも、本作の楽しみのひとつ。前作でリンクの冒険を手助けした男と同じ名を持つ人物も登場するようだ。

新アイテム トルネードロッド

竜巻を発生させられる不思議な杖。敵の目を回すほか、発生させた強風で自身の身体を上空へと舞い上がらせる。本作の特徴でもある、高低差のある仕掛けの解除に活用できそう。



↑➡地面を転がってくる障害物をトルネードロッドで華麗にかわす。

謎解き

障害物を飛び越えたり、上空にある床に飛び乗ったりと、歩いて行けない場所へ進める。

戦闘

竜巻に敵を巻き込み、一定時間動きを止める。複数の敵に囲まれたときなどは効果抜群だ。



ようこそ 緑豊かな平和な国 ハイラルへ!!



ハイラルの秘密の場所!?

マザーマイマイ

ハイラルのどこかで暮らす、タコのような外見をした謎の生物マザーマイマイ。リンクは彼女(?)から、世界中に散らばったジュニアを探すことをお願いされる。ジュニアを発見すれば、ラヴィオの店で買い取った弓矢やバクダンといったアイテムをパワーアップできるのだ。



←生き別れとなったジュニアの数は、100匹！シリーズおなじみのやり込み要素は本作でも健在だ。

100匹のジュニアを探せ!



↑➡テントの布やフィールドの岩壁などに入り込んでいるジュニアを壁画の力を使って捕まえていこう。

弓矢

離れた位置の敵を攻撃したり、スイッチを起動させたりするシリーズ定番の遠距離攻撃武器。パワーアップすると、矢が3方向に拡散して放たれるようになる。

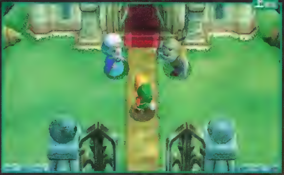


バクダン

岩や亀裂の入った壁などを破壊できるアイテム。パワーアップすると、サイズと威力が2倍になるうえ、爆発範囲も広がるのでセットしたら急いで逃げよう！



リンクの冒険を

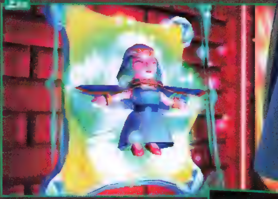


本作の舞台は、リンクと七賢者が大魔王ガノンを封印した前作の戦いが、"伝説"として語り継がれている未来。前作から一新されたハイラルの住民たちの中には、七賢者の末裔や彼らを封印してガノンの復活を企む司祭ユガなど、伝説と関わりのある人物の姿も……。今回は、ヒロイン・ゼルダ姫につき従うインパやアクの強い魔法使いなど、シリーズに欠かせないサブキャラクターの一部を紹介しよう。

七賢者の末裔 セレス



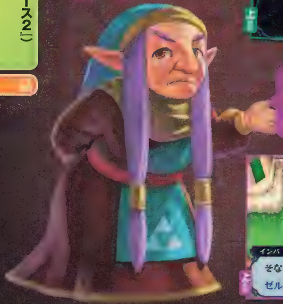
リンクと顔なじみの教会のシスター。心やさしく美しい女性。ガノンを封印した七賢者の血を引いており、ユガの手により絵に閉じ込められてしまう。







ゼルダ姫のお付き インパ



ゼルダ姫のお付きとしてハイラル城に勤める老婆。リンクが、絵に閉じ込められてしまったセレスの事件を報告に来た際に、ゼルダ姫に謁見させる。





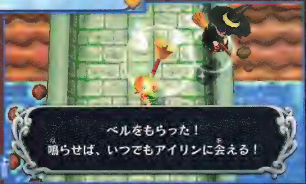
彩る人々



勇者と魔法使い 運命の出会い!?

⬅魔法の力でほうきに乗って空を飛ぶ、魔法使いアイリン。今回のリンクの冒険をサポートする、頼もしいキャラクターだ。

⬇アイリンからもらったベルを鳴らすと、ほうきに乗った魔女がリンクのもとへとひとっ飛び。すぐに目の前に現れる。





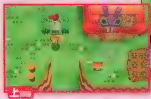
自称未来の天才魔法使い
アイリン

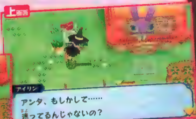
口は悪いが、世話焼きなツンデレ魔法少女。占いで"緑のもの"に親切にするとイイことがあると聞き、偶然通りがかったリンクに親身になってくれる。

風見鶏まで連れてって～!!

リンクの家の前を始め、世界各地に置かれている風見鶏は、本作のセーブポイント。ベルを鳴らしてアイリンを呼ぶと、この風見鶏のある場所までリンクを運んでくれるのだ。セーブしたいときはもちろん、移動時間を短縮したいときにも役立つはず。さらに、アイリンを呼び出したときに彼女が冒険に関するヒントを教えてくれることも……！

⬇アイテムをレンタルできるラヴィオの店へ、ほうきでひとっ飛び。





世界各地を瞬間移動

鍛冶屋一家

リンクが見習いとして働く鍛冶屋の親子。きびしいが腕の確かな親方とやさしいおかみさん、元気いっぱいなひとり息子グリの3人家族だ。





⬆朝寝坊をしがちなリンクを起こすのが日課となっているグリ。リンクとは、かなり親しい仲のようだ。



おかみさん

グリ

親方

緊急速報

映画『クレヨンしんちゃん』の名場面を〝撮エイガ〟しよう！



『クレヨンしんちゃん』の映画21作品が大集結したシリーズ最新作が登場！

3DS	バンダイナムコゲームス	2014年4月10日発売予定	価格未定
ジャンル	アクション・RPG	テイスト	アニメ
通信機能			
		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

映画『クレヨンしんちゃん バカうまっ！ B級グルメサバイバル!!』など、これまでに公開された映画21タイトルの魅力がたっぷり詰まったアクションRPGが登場だ。各作品の魅力溢れるキャラクターたちも多数登場するぞ。映画ならではの笑いや感動を体験しよう！

カスカベを駆け回れ！

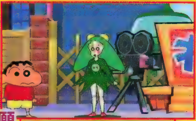


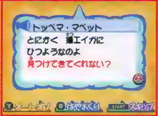




⬅⬇野原家やサトーココノカドーなど、カスカベの町並が再現されたフィールドを冒険しよう。

願いごとを叶えよう！





⬆しんちゃんが冒険するカスカベには"おなやみ"を抱えている人がいる。悩みごとを解決すると、カントクポイントが手に入り、しんちゃんがレベルアップするぞ。

カスカベで"カスカベ映画祭"が開催



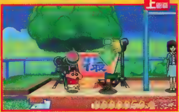
しんのすけ 声:矢島晶子

ふたば幼稚園に通う、嵐を呼ぶ園児。本作では、"カントク"になって映画を撮影することになるのだ。

※画面は開発中のものです。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

レッツ撮エイガ！名カントクを目指せ！

本作では、映画の魅力的な名シーンを"撮エイガ"として再現。撮エイガごとに、さまざまな名場面を作り出して撮影することになるのだ。撮エイガは、各映画作品に複数用意されている。さまざまなシチュエーションを、撮エイガとして楽しめるぞ。



映画の名場面が撮エイガで蘇る！



⬆⬅カスカベに散らばっている撮エイガスポットで撮エイガしていこう。スポットによって撮影できる映画の名シーンは異なり、撮エイガのプレイ方法もさまざまなのだ。



ボーちゃん 声：佐藤智恵（さとうちえ）

マサオくん 声：一龍斎貞友（いちりゅうさいていゆう）

ネネちゃん 声：林玉緒（はやしたまお）

カザマくん 声：真柴摩利（ましばまり）

カスカベ防衛隊

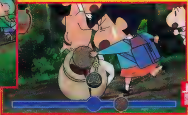
撮エイガ1 おいつけ！カザマファイティング

2013年4月に公開された『クレヨンしんちゃん バカうまっ！ B級グルメサバイバル!!』の名場面を再現した撮エイガ。"伝説のソース"を運ぶことを任されたカスカベ防衛隊。しかし、フタが外れてソースが飛び出してしまう。転がるソースの壺に追いつき、中身がなくなってしまう前にフタを閉めるのだ。



⬆左右に動く画面下のバーが赤い部分と重なった瞬間にL・Rボタンを押すのだ。

⬇転がるソースの壺に接近。タイミングを見計らってボタンを押し、フタを閉めよう。

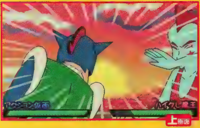


撮エイガ2 ガチンコ！ゆうひのしんけんしょうぶ！

1993年に公開された初映画作品『クレヨンしんちゃん アクション仮面VSハイグレ魔王』の名場面を再現。ハイグレ光線で人々をハイグレ化し、地球を侵略しようとするハイグレ魔王。アクション仮面との最後の戦いがくり広げられる。

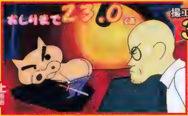


地球を守るのだ！





⬅⬆じゃんけん勝負。構えによって何を出すかが決まっているぞ。動きに注目！

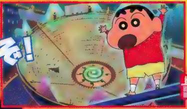


撮エイガ3 ねらってはなって！おならプゥ〜

⬆ぶりぶりざえもんのお尻にマウスが顔を近付けてくるぞ。ギリギリの距離まで耐えるのだ！

1998年に公開された『クレヨンしんちゃん 電撃！ ブタのヒヅメ大作戦』の名場面を再現。マウスの顔がだんだんお尻に近付いてくるぞ。ギリギリのタイミングでオナラを放て。

撮エイガはたくさんあるぞ！

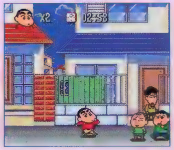






初回封入特典は『嵐を呼ぶ園児』

1993年7月に発売されたスーパーファミコン用アクションゲーム『クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児』。初回特典として、この作品がニンテンドー3DSで遊べるダウンロードコードがついてくるぞ。『クレヨンしんちゃん』ゲームシリーズの原点を楽しもう！



⬆シロとシロのお散歩グッズを探し出すため、しんちゃんがカスカベを駆け巡る。

開発状況 70% 『クレヨンしんちゃん』映画21作品の笑いと感動がこの1本に！ 大人から子どもまで誰もが楽しめる作品となっています。初回封入特典も豪華ですよ！ バンダイナムコゲームス プロモーション部 白椿

"終末の日"の予兆とされる流星が大地に墜ちたとき、闇の軍勢が復活。かつての英雄を失った世界で、冒険者たちに魔物の群れが忍び寄る……。『Diablo(ディアブロ)』シリーズ最大の激闘が展開!!

最新情報

迷宮の苦闘の闇

DIABLO III ディアブロIII

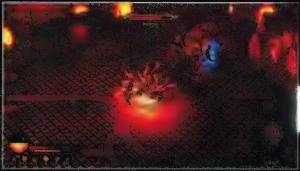


本作は、ネットワークを介したマルチプレイを世界中に浸透させた伝説のダークファンタジーRPG、『Diablo(ディアブロ)』シリーズ12年ぶりの新作。不気味さを増した危険なダンジョンで、冒険者と地獄の軍勢との激しい死闘がくり広げられるのだ。今回は、戦いの舞台となるダンジョンと、本作の基本システムについて解説していこう。

PS3	スクウェア・エニックス 2014年1月30日発売予定 7980円[税込]		
ジャンル	RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	17歳以上対象



➡本作はクエスト形式で物語が進行。探しものや人助けなどの依頼を受けてダンジョンへ向かう。

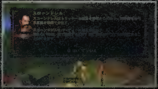


⬆地獄の業火が勢いよく噴出するステージで、巨大な斧を振り回す中ボス、ブッチャーとのバトルが展開。画面の上側に表示されているゲージは敵のHPだ。

冒険の心得

3人の従者

物語を進めると、主人公につき従い、敵と戦ってくれる"従者"を雇えるようになる。従者の候補は全部で3人。それぞれが独自の特徴を持ち、プレイヤーの戦いをサポートする。ともに戦いを重ねることで従者もレベルアップし、能力上昇とともに三者三様のスキルを習得していく。自分のパーティーにどの従者を加えるかは、その都度変更できる。



⬆一度仲間にした従者は、街で待機しており、いつでも仲間に加えられる。

5つのクラス

プレイヤーは5つのクラスを選び、操作キャラクターを決定。選んだクラスで能力や戦闘スタイルが変化する。レベルアップで習得できるスキルも、各クラスに特化した内容となっている。



バーバリアン 多少のダメージではびくともしない強靭な肉体を持つ。攻撃力の高い大型武器を駆使した接近戦が得意。

デーモン・ハンター 弓や弾丸による攻撃や、罠の設置など、遠距離攻撃のスペシャリスト。素早い動きで敵の攻撃を回避する。

モンク 素手による肉弾戦や棒などの近接武器を得意とする格闘家。回復や保護など、肉体を治癒する力を持つ。

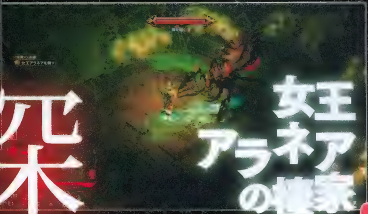
ウィッチドクター アンデッドや獣などを召喚して敵を攻撃させる呪術師。フィールドに毒霧や炎なども発生させられる。

ウィザード 氷や炎を駆使して敵を攻撃する魔法使い。瞬間移動や、幻影を利用して相手の攻撃を回避することが可能。

※画面は開発中のものです。



月の一族の洞窟



⬇ダンジョンを探索中に魔物に襲われて戦闘不能に陥った場合は、"チェックポイント"と"街"、"戦闘不能になった場所"の3カ所から、復活ポイントを選ぶことができる。

女王アラネアの棲家

深淵へ

⬆ダンジョンでは魔物が群がるように現れる。ひとりで深入りするとあっという間に囲まれてしまうので、要注意だ。

COLUMN

戦士たちに力を与える祠と宝箱

さまざまな魔物や罠が待ち受けるダンジョン。そこには敵だけではなく、プレイヤーの探索をサポートする"祠"や"宝箱"などが隠されていることも。祠では、取得経験値やマジックアイテム発見率アップなどの効果が得られる。一方、宝箱からはゴールドやレア度の高い武器や装備品などが手に入るのだ

⬇多彩なフィールドやダンジョンで激闘が展開。ときには左右に逃げ場のない橋の上で、敵の集団と戦うこともある。



高原の道



⬆ダンジョンは自動生成タイプなので、祠や宝箱、罠がある位置は人によって変わる仕組みだ。

COLUMN

自動生成されるダンジョン

本作のダンジョンは自動生成タイプで、一度通った場所だけがマップに表示される。予測不可能な地を手探りで進む、緊張感溢れる探索がここに。

6タイプからなるスキル

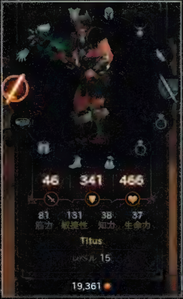
特殊能力"スキル"は、プライマリ、セカンダリ、パッシブの3つにクラス固有の3タイプを加えた6種類。レベルアップでそれぞれ習得し、スキルを組み合わることで、無限の戦術を生み出す。スキルを強化する"スキル・ルーン"を使えば、追加効果を付与できる。

◉基本スキルタイプ

プライマリ・セカンダリ	プレイヤーがボタンを押して発動する攻撃系スキル。スキル・ルーンでの強化が可能
パッシブ	状況に応じて自動で発動するサポート系スキル



➡スキルは各ボタンに割り振ることで、ボタンひとつで発動する。



12の装備品

装備品は、鎧や指輪など、12の部位に装備でき、身につけたものによって冒険者の外見が変化する。これらは冒険の拠点となる街で購入するほか、ダンジョン内の宝箱で入手したり、素材を揃えることで鍛冶屋で作成できる。装備品には4段階の"レアリティー"が設定されており、レア度が高いものには、効果や特性、スキルが付加される。



⬆鍛冶職人に資金と素材を与え、二人三脚で装備品を作っていく。装備品につく効果や特性は、完成してからのお楽しみだ。



マルチプレイモードの

ウルフパックモードに加わったふたつの形式

複数のプレイヤーと協力して暗殺ターゲットをつぎつぎと撃破し、"シーケンス"と呼ばれるステージをクリアーしていくウルフパック。『AC4』では、このモードに"ディスカバリー"と"アンリーシュド"という遊びかたが加わった。それぞれの内容を見ていこう。



マルチプレイの入門に最適

ディスカバリー

『ACシリーズ』のマルチプレイを初めて体験するという人にオススメしたいのが、"ディスカバリー"だ。"ディスカバリー"では8つのミッションが用意されており、それぞれのストーリーを楽しみながらマルチプレイの仕組みについて学ぶことができる。なお、暗殺ターゲットは"アーキタイプ"という名称で、ミッションを進めるにつれて強くなっていく。暗殺のテクニックを磨いて、すべてのアーキタイプを撃破するのだ。



↑ディスカバリーのメイン画面。カリブ海のさまざまな場所を訪れて、バラエティーに富んだミッションに挑戦。



画面の見かた

❶目標	ミッションのクリアー目標。現時点での獲得スコアも表示される。
❷アビリティ	プレイヤーが使用可能な特殊能力。最大ふたつまでセットできる。
❸コンパス	アーキタイプがいる方向を示す。光ったときは相手が近くにいる。
❹アーキタイプ	アーキタイプの肖像。アーキタイプを視認すると明るく表示。



アーキタイプのおもな種類

戦士

前方への探知能力が高く、目立った行動を取るプレイヤーを攻撃する。アビリティを使用せず、気絶攻撃のみで戦う。

弱腰

プレイヤーへの反応が鈍く、動きも緩慢。特殊なアビリティを持たないので、ある程度放っておいてもオーケーだ。

喧嘩屋

戦闘力が非常に高く、プレイヤーを視界に捉えたとたん、強引に襲いかかってくる。注意すべきアーキタイプだ。

略奪者

ステージに設置された箱にある宝物を奪おうとする。姿を消すアビリティ"グリマー"を使用する厄介な相手。

アクションゲームの腕前よりも、相手の裏をかく駆け引きが重要となるマルチプレイモード。独創性溢れるゲーム内容に、多くの新要素が加わった。

5週連続特集

SEQUENCE 03

"海賊の黄金時代"の末期にあたる18世紀のカリブ海が舞台となる『アサシン クリード4ブラック フラッグ』(以下、『AC4』)。これまでは、新たな暗殺者エドワードが活躍するシングルプレイの情報を中心にお届けしてきたが、今回は、ネットワークを介して世界中のプレイヤーと暗殺の腕前を競う、マルチプレイモードを紹介しよう。今回の目玉は、さらなる進化を遂げた協力プレイ、"ウルフパック"モードだ。新たに加わったふたつの楽しみかたを解説。

ASSASSIN'S CREED IV BLACK FLAG

アサシン クリード4 ブラック フラッグ

Wii U / PS4 / PS3 / Xbox One / Xbox 360 / PC

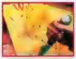
ユービーアイソフト　11月28日発売予定(※)　各7770円[税込]

ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	暗殺
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～8人
		CERO	18歳以上のみ対象

開発：ユービーアイソフト モントリオールスタジオほか　※プレイステーション4版は2014年2月22日発売予定、8820円[税込]、[illegible]は発売日・価格ともに未定



新要素が明らかに！



熟練の暗殺者はコチラ

アンリーシュド

過去のシリーズ作品で、すでにマルチプレイをやり込んでおり、ルールもテクニックも熟知しているプレイヤー向けの“アンリーシュド”。ノーマル、ハード、ベリーハードという3つの難易度を設定できるので、自分の実力に応じて選択しよう。ほかのプレイヤーと協力して、最高難度を制覇するのだ。



⬆頭上に時計のアイコンが表示された敵を倒せば、制限時間が延長される。アンリーシュドでは制限時間がきびしいので、見つけたら倒しておきたい。



⬆ときには、特定のアーキタイプから箱を防衛しなければならないことも。透明になるアビリティを使い、接近してくるアーキタイプを迎撃せよ。



⬆特定のターゲットは、プレイヤーがタイミングを合わせて全員で襲いかかる“シンクロキル”で倒さなければならない。仲間との連携が重要だ。



⬆“感染したアーキタイプ”が現れると、一時的に暗殺できなくなる。アイテムのヘルシーバケットを発見すれば、暗殺能力が復活。感染者を倒せ。

TOPIC

新要素をチェック

カスタマイズ

マルチプレイモードでは、プレイヤーの分身となるキャラクターの外見を自由にカスタマイズ可能。コスチュームやアクセサリーなどを変えれば、自分だけのキャラクターで戦える。



ゲームラボ

ルールを自由にカスタマイズして、自分だけのゲームが楽しめる。設定できる項目は、じつに300種類以上。ゲームラボで作成したルールは、ほかのプレイヤーと共有することが可能。

CHECK | マルチプレイの基本ルール

相手の裏をかく心理戦が展開

ここでは、『AC』シリーズのマルチプレイモードの対戦の仕組みを解説。マップには多くのNPCが徘徊しているので、群衆の中に身を隠して移動しよう。暗殺ターゲットを見つけたら、気づかれないように近づいて暗殺。制限時間内にもっとも多くのスコアを稼いだ者の勝利となる。





群衆に紛れる

自分と同じ姿をしたNPCに近づき、さらにNPCと同じような動きをすれば、敵プレイヤーの目を欺くことが可能。



敵を発見

画面に表示されたアイコン“コンパス”の情報を頼りに敵を探索。発見したら、気づかれないように接近しよう。



敵を暗殺

相手の不意を突いて暗殺すると、高スコアを獲得。あらかじめ敵をロックオンしておけば、さらにスコアがアップ。

5種類の対戦形式

ウォンテッド

もっともオーソドックスなモード。群衆を利用してターゲットに接近し、気づかれないように暗殺。コンパスを有効活用して戦おう。

デスマッチ

狭いエリアで敵と戦うモード。コンパスが表示されないので、ターゲットを視認する必要がある。アビリティの“変装”は使用できない。

キャッチ・ザ・フラッグ

2チームに分かれて秘宝を守る。相手チームの秘宝を盗み出し、自陣まで持ち帰るとスコアを獲得できる。スコアの多いチームが勝利。

ドミネーション

2チームに分かれて戦うモード。マップは3つの“テリトリー”に分割されており、テリトリーを確保しているあいだスコアを獲得可能。

マンハント

攻守に分かれた2ラウンド制の戦い。攻撃側は、指定された暗殺ターゲットを倒すのが目標となる。防御側の目標は、生き残ることだ。

次回は12月5日号(11月21日発売)に掲載予定！

最新情報





武装、変形、収集という3つのキーワードから本作を解説。新情報も盛りだくさん!

3DS	カプコン	12月5日発売予定	4990円[税込]
ジャンル	アクション	テイスト	武装バトル・収集育成
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ)対応		
爆アゲ!ガイフォンセットは5990円[税込]、開発:トレジャー		プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

『ガイストクラッシャー』を構成する3つのワード

謎の金属生命体"ガイスト"と、それに対抗する戦士"ガイストクラッシャー"との戦いを描く本作。そんな本作を語るうえで欠かすことのできない3つの要素を通じて、作品の魅力を紹介しよう。また、新たに公開された5人目のガイストクラッシャーなど、注目情報を大盛り特盛りでお届け!

クロスメディア展開で広がる『ガイストクラッシャー』の世界!

12月に発売を迎える本作だが、『ガイストクラッシャー』の世界はゲームだけに留まらない。現在絶賛放映中のテレビアニメを始め、玩具やマンガなど、数々のクロスメディア展開が進行中だ。無限の広がりを見せる『ガイストクラッシャー』ワールドから目が離せない!!



ガイストを撃破してギアを手に入れる 武装

ガイストクラッシャーの面々は、ガイストを倒すことで得られる"ガイストギア"を身につけて戦う。強靭なガイストをクラッシュするために、バラエティー豊かなガイストギアで武装するのだ!





⬆➡ガイストとの戦いにおいて特定の条件を満たしていると、"クラッシュチャンス"が発生するのだ!

クラッシュを狙え!



⬅出現したコアをうまくクラッシュすることができれば、そのガイストのギアが手に入る。



⬆身にまとうガイストギアの種類によって、レッカたちの能力が変化するぞ。入手したガイストギアを使って、新たなガイストに挑もう。

フォームチェンジで臨機応変に戦う 変形

ガイストギアは、下記の3つのフォームに変形可能。状況を見極めつつ、最適なフォームを使うことが、バトルにおける勝利のカギを握る。

バランスタイプ メイルフォーム



⬆ガイストの力を鎧として身にまとう、攻撃と防御のバランスに優れたフォーム。未知の敵とのバトルでは、まずはこのフォームでの様子見が有効だ。

攻撃特化タイプ ウェポンフォーム



⬆ガイストの力を武器に変化させて戦う、攻撃重視のフォーム。武器の種類は大剣や双剣、弓など多岐にわたり、ガイストギアによって異なるぞ。

一撃必殺タイプ エクストリームフォーム



➡敵を攻撃すると溜まる"エクストリームフォームゲージ"を消費して変形。強力だが、使用者への負担も大きい。

バリエーション豊かなガイストギアを集める 収集

本作に登場するガイストは100種類以上！　ガイストごとにガイストギアが用意されており、これをコンプリートするのも本作の楽しみとなる。





⬆➡ガイストギアには、武器属性と自然属性のふたつが設定されている。これらの相性を意識すれば、ガイストに大ダメージを与えられ、戦いが有利になるぞ。

通信プレイでの対戦＆協力が激アツ！

本作では、最大4人が参加可能な通信プレイを楽しむことができる。通信プレイでは、2対2のチームに分かれて戦う"対戦プレイ"と、最大4人でミッションに挑む"協力プレイ"のふたつのモードが用意されているぞ。友だちどうしで対戦して盛り上がるもよし、ひとりではクリアーできない強敵に、仲間とともに挑むもよしと、遊びかたはプレイヤー次第だ。白熱のバトルや難関ミッションを制して、ガイストクラッシャーとしての名を上げろ！



ガイストを討つ戦士 ガイストクラッシャー



白銀レッカ
声：山下 大輝

本作の主人公で、家は弁当屋を営む。ある事件に巻き込まれてガイストクラッシャーとなる。



金剛寺ハヤト
声：井口 祐一

つねに倫理的な戦いかたを心掛ける、若き武道家。レッカにとっては、よき先輩であり友人。



真鋼クラマ
声：高瀬 泰幸

ガイストクラッシャーを職業とする若き忍者。忍者らしからぬ軽い口調と偏屈な性格が特徴。



シレン・クォーツハート
声：古川 慎

冷静で感情を表に出さない、一匹狼のガイストクラッシャー。彼の素性は謎に包まれている。

新たな情報が続々判明！

ここからは、新たに明らかになった情報を公開。5人目のガイストクラッシャーや未知のガイスト、新たなコラボなどを紹介する。



謎の戦士が立ちはだかる！



黒曜イズナ
声：松岡禎丞

レッカたちが所属する対ガイスト組織"GCG"の壊滅を目論む。ガイストを操る"イレイザー"と何らかの関わりが？



竜の姿をしたガイスト。雄叫びを上げて、意のままに雷を操る。尾の鋭利さは、獲物を難なく突き刺すほどだ。

ガイストギア
ライトニング・ドラグーン
自然属性：雷　武器属性：ランス

『MH4』とのコラボが決定!!

本作と、ハンティングアクションゲーム『モンスターハンター4』とのコラボレーションが決定。内容は、人気モンスター"リオレウス"をモチーフにしたガイストが本作に登場するというもの！　これはテンションが上がる!!



『モンスターハンター』シリーズ
リオレウス



ハンター・ガイレウス
自然属性：炎　武器属性：ブレイド

隕石の衝突痕らしき場所から発見されたデータをもとに復元されたガイスト。どこからやって来たのかは不明だ。



大空の火竜！





玩具との連動機能の詳細が判明！

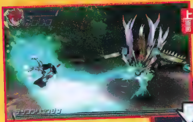
バンダイより、レッカたちが手にする"ガイメタル"が玩具として発売予定。ニンテンドー3DSや3DS LLの本体に別売りのガイフォンカバーをセットしてガイメタルを付けると、強力なガイストギアが手に入る！



➡続いて、ガイフォンカバーにガイメタルをセット！すると、読み込みが始まって……。



ガイストギアを入手！



⬆強力なガイストに返り討ちにあった。こんなときは、連動機能の出番！



サーチオン！

➡まずは、下画面に表示されるメニューから、サーチモードを選択しよう。

新たな力でリベンジ！



新たなガイストを公開！

今回は3体のガイストの存在が判明。それぞれ北欧の神やたくましい動物をモチーフにした美しいガイストだが、どれも手強く、一筋縄でどうにかなる相手ではなさそうだ。戦うときは、属性の相性を必ずチェックしよう！

北欧の絶対神





エターナル・オーディン

自然属性：氷　武器属性：ブレイド

極寒の地アイスガルドに登場する、巨人型ガイスト。両肩に愛馬スレイプニルの頭をつけている。全身から放つ凍気で、何者をも寄せつけない。

フォーチュン・アルテミス

自然属性：風　武器属性：ガン

月の女神





月を司る鹿型のガイスト。その大きく美しい角は、地獄においても光を放つと伝えられる。月の光を角に集め、エネルギーに変換することも。



ミスト・クー・シー

自然属性：地　武器属性：ガン

犬型のガイストで、背中にある板は、羽根ではなく飾り。このガイストは不吉の象徴と言われており、見た者を不幸にすると伝えられている。



神秘の聖犬

“ゆるくつながる”がテーマ 好評のオンライン要素をチェック!!



DARK SOULS II

ダークソウルⅡ

今回も新着画面が満載！ 孤独な冒険の中で他者と“ゆるくつながる”本作独特のオンラインプレイの情報をチェックせよ！

PS3 / Xbox 360 / PC	フロム・ソフトウェア　2014年3月13日発売予定　各7800円［税込］
ジャンル	アクション・RPG
テイスト	ファンタジー
通信機能	マルチプレイ対応
プレイ人数	1～4人
CERO	審査予定
	PC版は2014年3月発売予定　価格未定、プレイステーション3版、Xbox 360版のコレクターズエディションは各 5800円［税込］、ディレクター　谷村唯

多くの謎と発見要素、さらに剣と盾、そして魔法を駆使した剣戟バトルなどが存分に楽しめる本作。挑み甲斐のある難度のほかに、本シリーズが全世界で好評を得ている理由のひとつが、“ゆるくつながる”をテーマにした独特の距離感があるオンライン要素だ。今回はこのオンライン関係の情報を中心に本作の魅力を紹介していこう。



⬅荒廃した岬の突端に謎のモニュメントがそびえる。この岬でも、ほかのプレイヤーの幻影が活動している。

『DARK SOULS』(ダークソウル)シリーズの魅力を知る

ーオンライン編ー

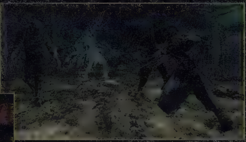
フロム・ソフトウェアが手掛け、本シリーズのもとになった『Demon's Souls(デモンズソウル)』(2009年、ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアから発売)、そして前作『DARK SOULS(ダークソウル)』から本作へと脈々と受け継がれているものは多い。攻略し甲斐のある難度はもちろんだが、この"ゆるくつながる"オンライン要素もそのひとつだ。"ゆるくつながる"というニュアンスはいまひとつ伝えにくいが、プレイヤーどうしの直接的なコミュニケーションが必要ない手軽なオンラインプレイのスタイルのようなものだろう。オンラインで遊ぶと他人のプレイしている姿が幻影となって見えたり、他者へ宛てたメッセージを読んだり、自分が残したり、他者の死亡時のリプレイを参考にすることができる。だが、実際にプレイして謎を解いていくのはプレイヤーであり、それらはあくまでもゲーム中の味付け的なものとして存在しているのだ。徘徊している幻影の主も、どこの誰かわからない。メッセージを残した主の名前も表示されない。始めから全世界の"どこかの誰か"でしかない存在だが、同時刻にプレイしている"誰か"であることは確実で、それらに対する不思議な親近感を覚えることだろう。必要がなければ気にせず無視してかまわないし、気が向いたらそのときだけおもむろに注視すればいい。また、本作はオフラインでもプレイ可能で、オンラインの環境がなくても十分に楽しめる。だが、オンラインになるとより豊かな気分で楽しめるので、「オンラインは面倒で……」と一歩を踏み出せないでいるプレイヤーも、本作を機会に体験してみるといいだろう。



➡立っていると、後ろから来た幻影が自分をすり抜けて追い越していく。壁の中から出てくる幻影に探索のヒントを得る。

幻影が徘徊する世界





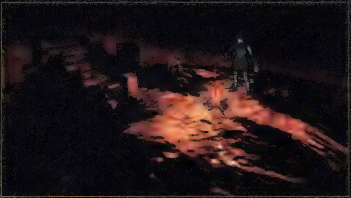


⬆幻影の正体は、同じ時間帯にそこでプレイしているほかのプレイヤー。だが、あくまで"幻影"であるため干渉することも、されることもない。

篝火近くの幻影

篝火の周辺にいる幻影は、とくにハッキリとした姿で表示される。プレイヤーと同様に、つかの間の休息を取るほかのプレイヤーの姿を、より身近に感じることができるだろう。

戦っているのはひとりだけではない



➡過酷な冒険の最中、他者の存在を感じられることは励みにもなる。苦戦しているのは自分だけではない！



幻影

[フィールド上の他者の姿をリアルタイムで表示]

フィールドのあちこちに現れる幻影は、本シリーズの個性のひとつ。ふだんは風景の一部としての存在だが、同時刻にプレイしている他者がいることは心強く、冒険に行き詰まったときにヒントとして活用することもできるのだ。



PS3 360 PC

メッセージ

［フィールドに残された言葉］

他者へのメッセージをフィールドに残せるのも本シリーズの特徴。メッセージはヒントや独り言など、さまざまだ。だが、嘘のヒントも残せるので、書かれている内容を信じるかどうかは自分次第となる。



⬅残されたメッセージを評価できる。評価の高いメッセージならば信用できそうだ。評価されると、メッセージを書いたプレイヤーの体力が回復する。





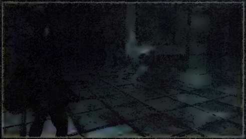
⬅⬆本作ではシステムメニューから書き込みが可能になり、前作のようなアイテムは必要なくなった。

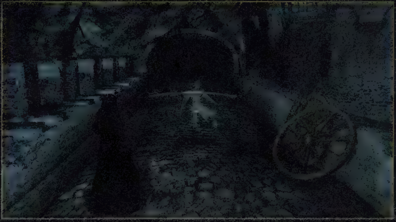
冒険に役立つ貴重なヒントメッセージが……

血痕リプレイ

［他者の失敗を見て危険を察知する］







⬅血痕リプレイはとくにトラップの発見に役立つ。何もない場所に血痕があるときは再生してみよう。

プレイヤーが死ぬとその場に血痕が残り、他者のところに配信される。他者が残した血痕に触れると他者の死ぬ姿のリプレイを見ることが可能。これもヒントとして活用できるのだ。

召喚プレイ

［時間制限つきで召喚
一期一会の協力者］

他者の残した召喚サインを調べることで自分の世界に召喚し、協力プレイが楽しめる。本作ではふたつのサインがあるので、より状況にマッチした協力プレイが可能。



召喚サイン

➡地面の白いサインが召喚サインだ。触れるとサイン主の霊体姿がハッキリ見えるので、容姿や装備を見てから選ぶこともできる。



⬆白い霊体が召喚した協力者。最大ふたりまで呼び出すことが可能。ソウルはホストや霊体に関わらず、敵を倒すたびに入手できる。

◈ 白いサインろう石 ◈

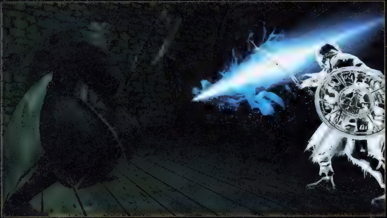


自分がゲストとして召喚されたい場合に使用するアイテム。本作から召喚に時間制限がついた。書いたサインはほかのプレイヤーに配信され、それをどこかのプレイヤーが召喚するのだ。サインを残した"召喚待ち"状態でも自分はフィールドで自由に活動できるぞ。

◈ 小さい白いサインろう石 ◈



本作から新たに登場したアイテムで、小さいサインが残せる。召喚された場合は左のふつうのサインと比べて、さらに短い時間、協力プレイを行える。ボス戦までの道案内や侵入された際の手伝いなどが役割になりそうだ。召喚する場合も、用途を見極めて召喚しよう。



協力者がいれば難所のクリアーも楽になる



⬆➡単独では勝てない敵でも協力者がいれば突破可能。また、召喚だけではなく召喚サインを出して他人の世界で暴れてみるのもおもしろい。他人のプレイを見ると、ざまざまな発見ができるぞ。

『DARK SOULS』（ダークソウル）シリーズの魅力を知る

－マルチプレイ編－

召喚による協力プレイや侵入による敵対プレイでも"ゆるくつながる"というテーマは大きく活かされている。召喚は置かれたサインを触わるだけで利用でき、侵入もアイテムを使用するだけで利用可能だ。特別にルームなどを設置する必要もなく、気が向いたときにゲームを中断することなく利用できる。もちろん、どこの誰がやってくるかは不明だが、ここで発生する"一期一会"の出会いが、未知なるドラマを生むことも多い。親切な人、おもしろい人、上手な人、下手な人、イヤな人などさまざまな人との出会いがあるが、どれも本作の中では、貴重な経験となるだろう。また、マルチプレイ中に会話を交わせないのが本作流。数種類のジェスチャーが使えるだけだ。しかし、全世界共通で伝わるので工夫するのも楽しみとなる。あくまで協力者も侵入者も"霊体"を演じているので、利用したいときに利用できるという気楽な関係が成り立っている。これが重要なポイントとなっているのだ。

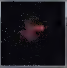


侵入プレイ

［他人の世界に侵入しプレイヤーを阻む者］

ほかのプレイヤーの世界に闇霊となって侵入することも可能。闇霊の役割は、ズバリ、侵入先のプレイヤーを倒すこと。プレイを進めていると、突然、「闇霊に侵入されました」といったメッセージが出ることがあり、侵入を警告されるのだ。ほかのプレイヤーが侵入しているときでもほかのプレイヤーを召喚することができるので、撃退に自信がない場合は率先してほかのプレイヤーの助けを求めよう。

ひび割れた赤いオーブ



他者の世界に敵対者として侵入する際に使用するオンライン専用アイテム。１回使用するとなくなってしまうので注意。



➡闇霊は赤い霊体の姿。霊体の協力者も同様だが、ふだん身につけている鍛えた装備を身につけて侵入できるので、非常に手強い。もちろん、倒したほうがソウルを入手できる。



⬅1対1の熾烈な戦い。闇霊は望んで侵入してくるため、腕に自信のある強者が多いので注意しよう。

最大4人でマルチプレイ

突然の闇霊の侵入に対して、召喚サインを探し、協力者を召喚して迎撃する。この場合、ふたりまで召喚が可能なので、最大4人でのマルチプレイが楽しめるというわけだ。数を集めて迎撃すれば、有利な状況で戦える。呼び出したホストが死ぬと負けになるので、協力者はホストを守って戦おう。



闇霊

侵入者である闇霊。自分が侵入者のときも、赤く表示される。目的はホストの命なので、召喚されている霊体を倒してもソウルは入手可能だが勝利にはならない。霊体から倒して数を減らしていくか、一気にホストを狙うべきか……。

霊体

白い姿で表示されているのがホストの味方として召喚された霊体。この場合の目標は闇霊だが、周囲にザコ敵などがいる場合は、そちらも始末してホストを守るのだ。

プレイヤー

この世界のホスト。自身が倒れれば召喚した霊体も強制送還になるため、自分の身の安全が最重要。逃げ回るのもいいが、3対1で挑んで一気に勝負を決めるのもいい。

PC

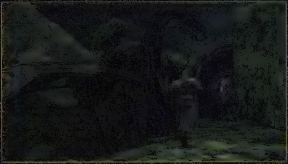
エリア探索

［古い遺跡のような場所を探索
どんな冒険が待っているのか］

実際にどのように探索を進めていくかはプレイヤーの判断次第。初見でサクサク進められるゲームではないことを忘れずに、活動範囲を少しずつ広げていこう。この冒険の先で、プレイヤーは何を見るのだろうか……？

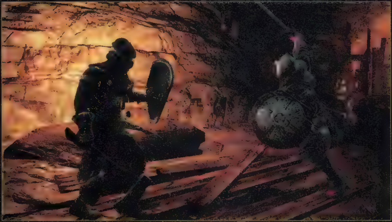


⬆薄暗い入り口を出入りする複数の幻影の姿が見える。どうやらこの奥に何かがあるらしいが、やはり慎重に進まなければならない。



➡コケでびっしり覆われている城壁。かなりの時間経過がうかがえるが？





⬆薄暗い中でも戦闘は容赦なく起こる。囲まれないように警戒しつつ間合いを見極め、自分に適した距離で戦うことが重要となる。

/// 限定予約特典 ///

ショップ別の予約&購入特典ダウンロードコードを見逃すな！

本作には全国共通の予約特典のほかに、ショップ別の予約&購入特典も用意されている。右に記載しているショップで予約後に購入すると、数量限定のゲーム中で使える武具のダウンロードコードがもらえるのだ。詳しい仕様については、今後の情報で明らかにされる予定。もちろん予約特典の特製マップ&オリジナルサウンドトラックも同時にもらえるので、さらにお得となるぞ。必ず店頭で入手可能かどうかの確認を取ったうえで、予約しよう！




▲黒炎石のダガー&黒炎石の円盾
（対応店舗：ゲオ）




▲黄結晶のロングソード&黄結晶の盾
（対応店舗：ビックカメラ、コジマ、ソフマップ、古本市場）

予約は早めに!!




▲縛られたハンドアクス&縛られたウッドシールド
（対応店舗：GAME TSUTAYA、ヤマダ電機、ベスト電器）




▲小人のメイス&小人の木盾
（対応店舗：ヨドバシカメラ）




▲咎人の杖&咎人のレザーシールド
（対応店舗：Amazon.co.jp）

予約すればコレも入手可能！



⬆数量限定ではあるが予約特典の"特製マップ&オリジナルサウンドトラック"は、全国どこでも入手できるぞ。

※デザインや仕様は実際のものと異なる場合があります。
※数に限りがあります。店頭で商品の有無を確認してください。

今後もさらなる情報に期待せよ！

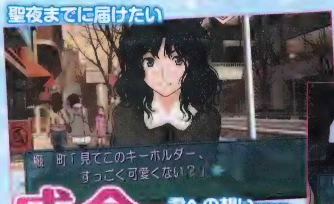
最新情報

人気恋愛シミュレーションゲームが、うれしい新要素を多数搭載して登場するぞ。

エビコレ+ アマガミ

念願の恋を実らせる聖夜イヴ
成功のカギは会話にアリ!!

聖夜までに届けたい



君への想い……



プレイステーション ヴィータ Vita	角川ゲームス	2014年1月30日発売予定	5040円[税込]
ジャンル	シミュレーション	テイスト	恋愛
通信機能			
PS Store ダウンロード版は5040円[税込]　プロデューサー：坂本俊博、キャラクターデザイン・グラフィック：高山箕犀、音楽：岩垂徳行		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

新たな要素を加えてPS Vitaで発売される恋愛シミュレーションゲーム『アマガミ(エビコレ+)』。主人公の目的はクリスマスまでにヒロインとの恋を成就させること。そのカギとなるのが"会話モード"だ。今回は、美麗になったグラフィックや会話モードを中心に紹介！



PS Vita版になってグレードアップ！

New 1 描き下ろしパッケージイラスト

パッケージイラストは、キャラクターデザインを担当する高山箕犀氏による描き下ろし。ヒロインのひとり、絢辻詞が描かれているのだ！　上目遣いの表情に思わずドキドキしちゃう!?

初回購入特典にも注目！

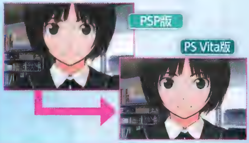
ゲーム内の"グラフィックギャラリー(仮称)"から抜粋したイラストをまとめた"高山箕犀イラスト小冊子"(仮題)が、初回購入特典としてついてくる。(A4サイズ全48ページ予定)

※内容は予告なく変更となる場合があります。また、特典は数に限りがあります。

New 2 高解像度にも対応！キャラクターグラフィック

PS Vitaのグラフィック性能に合わせて、キャラクターのグラフィックを大幅に強化！　データが大きくなったので、ヒロインの表情がこれまで以上にハッキリ見えるようになっているぞ。

拡大した比較



全画面の比較





　※画面は開発中のものです。

New 3

高山箕犀氏のイラスト満載！“グラフィックギャラリー（仮称）”

『アマガミ』と『キミキス』で使用されたイベント絵やコラボレーション企画などで描き下ろされた貴重なものまで、高山箕犀氏がこれまでに描いたイラスト200点以上を収録。ゲームとはひと味異なるヒロインの魅力が詰まった“デジタル画集”となっているぞ。



⬆“高山イラスト”の集大成とも言える モードが、ファンのアツい要望に応えて実現したぞ。PS Vitaのハイクオリティーな画面でイラストが堪能できるのだ。



店舗特典イラスト 森島はるか



店舗特典イラスト 七咲逢

アマガミ



ドラマCD『「アマガミ」vol.2 絢辻詞編 ～私の帰るべき場所～』ジャケットイラスト



ラジオCD『「良子と佳奈のアマガミ カミングスウィート！」Vol.1』ジャケットイラスト



店舗特典イラスト 菜々



店舗特典イラスト 星乃結美



広告用イラスト 水澤摩央



広告用イラスト 里仲なるみ

キミキス



『キミキス』パッケージイラスト



『キミキス（エビコレ＋）』パッケージイラスト

“会話モード”でヒロインとのココロ、急接近！

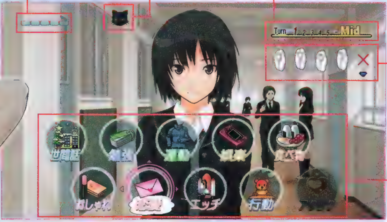
ここからは、ヒロインと1対1の会話が楽しめる会話モードの詳細をお届けする。会話モードではヒロインが話したいと思っている話題を予想して、ふたりきりのトークを進めていくのだ。話題が出せるチャンスは5回。趣味や興味のある話題で会話を盛り上げよう。

会話モードの画面

ヒロインの好感度
プレイヤーの話題がヒットするとハートマークや音符マークが増加。

アタックマーク
好感度がこの位置に到達すると、ヒロインに“アタック”が行えるぞ。

ターンとテンション
ターンは、話題が選べる回数。ヒロインのテンションは3段階ある。



女の子の話したい話題
現時点でヒロインが話したいと思っている話題。会話中は、マークの色にも注意しよう。

話題の種類
会話モードで選べる話題。種類は、あたりさわりのない世間話からエッチな話まで……!?

ピックアップガールズ



たな まち かおる
棚町 薫

主人公とはお互いの恋人不在をからかい合う仲。男女分け隔てなく接する気さくな性格で友人が多い。余計なことに首を突っ込むトラブルメーカーでもある。好きなものは明るい雰囲気、甘い物、炭酸飲料など。

会話上手は恋上手！ベストの話題を選ぼう

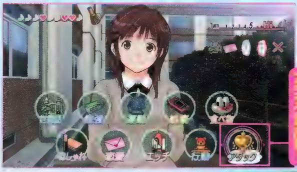
各ヒロインの関心事や趣味を知っておけば、どんな話題がふさわしいかがわかるはずだ。話題がヒットすると、好感度やテンションが上昇。いい反応があったり、意外な一面を見せることも!?　ヒロインごとに話題を使い分ける会話センスが必須！





恋の行方は話題次第！

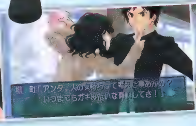
アタックが点灯したら急接近のチャンス！



ココが光ったらアタックできる！

話題をヒットさせてヒロインの好感度やテンションを上げていくと、やがて話題アイコンの“アタック”の項目が点灯する。ヒロインに積極的に近づけるチャンスだ。テンションなどの状況をうかがいながら、ベストのタイミングでアタックを仕掛けよう！





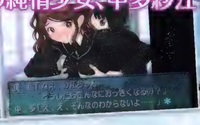


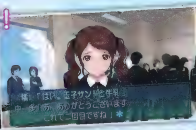


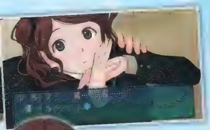
気ままでサバサバした悪友、棚町 薫！

ふかふかボディーの純情少女、中多紗江！







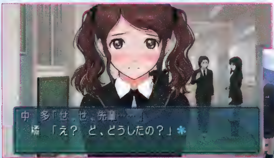




アタックに成功すると もっとふたりの距離が近くなる！

“会話モード”でアタックが成功すると、学内の“ごほうびイベント”や放課後の“下校デート”という、特別なイベントが発生するぞ。ヒロインたちの大胆なアクションや言葉が、心を許したキミだけに披露される！

ごほうびイベント





↑➡“休み1”、“休み2”、“昼休み”のいずれかの時間帯の“会話モード”でヒロインにアタックして成功すると、“ごほうびイベント”が発生するのだ。思わずドキッとしてしまうようなイベントを堪能することができるぞ！

下校デート





⬅“放課後”にアタックが成功すると発生する。繁華街や公園などでふたりきりのデートが楽しめ、学校では見られないヒロインたちの素顔に触れられるのだ。

ヒロインとのドキドキの下校！



関心まるわかり！

“ターンマップ”で 女の子のココロを研究！

ターンマップは、各ヒロインの[illegible]に役立つ[illegible]。これまでに選んだ話題の種類と結果を、ターンごとに色とボックスで表示し、テンションの変化もわかるのだ。いつ、どのような[illegible]できるぞ。



ピックアップガールズ

中多(なかた)紗江(さえ)

そこそこいい家柄のひとり娘。“箱入り娘”気味の1年生だ。実直な父親に育てられた非常に素直かつ礼儀正しい性格。いつも本を読みながら電車通学をしている。好きなものは誠実で頼れる人物、牛乳、甘いもの。

セガのプライズゲームでゲット！ ふたつのグッズが登場

2014年1月より全国のゲームセンターでグッズが登場！ このチャンスにしか手に入らないファン垂涎のアイテムなのだ。



アマガミ SS+ plus ハイパージャンボロングクッション





アマガミ SS+ plus ハイグレードプールサイドフィギュア

セガプライズ公式サイト▶http://segaprize.com/



特報 『SHORT PEACE』プロジェクトの一翼を担うゲーム作品。
4本の短編アニメのブルーレイ映像とひとつになって発売!!

SHORT PEACE 月極蘭子のいちばん長い日

ショート・ピース



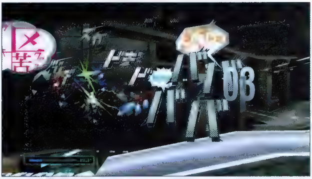
プレイステーション3 PS3	バンダイナムコゲームス　2014年1月16日発売予定　6980円[税込]		
ジャンル	アクション	テイスト	アニメ
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

製作：グラスホッパー・マニファクチュア、開発：クリスピーズ、キャラクターデザイン：コザキユースケ、アニメーション製作 神風動画、原作/脚本/総合ディレクター：須田剛一

ハイスピードエフェクト

日本のクリエイターによる作品群『SHORT PEACE』のひとつである本作では、ゲームとしての新たな映像表現に挑戦している。シンプル操作で楽しめる2Dアクションゲームだが、敵を倒すとエフェクトが飛び散り、そのエフェクトが“チェーン”することで映像のカッコよさが増していくのだ。

グラスホッパー × クリスピーズ



バイクで疾走するハイスピードステージ

これから発売！ゲーム情報◆SHORT PEACE 月極蘭子のいちばん長い日

SHORT PEACEとは?

大友克洋氏が海外の短編アニメーションに触れた際に、「俺達もこういう場にチャレンジしてもよいのでは」と考えたことがきっかけで立ち上がったプロジェクト。日本を代表する監督たちが、日本を舞台にした短編アニメーションを製作。4作品のオムニバス形式になっており、5番目の作品が「月極蘭子のいちばん長い日」なのだ。



ゲームではなく、アニメーションの一部となっております。コント

GAMBO
ガンボ



●監督：安藤裕章
●原案/脚本/クリエイティブディレクター：石井克人
●キャラクターデザイン考案：貞本義行

16世紀末

九十九
ツクモ



●脚本/監督：森田修平
●ストーリー原案/コンセプトデザイン：岸 啓介

18世紀末

火要鎮
ヒノヨウジン



●脚本/監督：大友克洋
●キャラクターデザイン/ビジュアルコンセプト：小原秀一

18世紀末

※画面は開発中のものです。

[キャラクター相関図]

主人公は月極駐車場で暮らす月極蘭子。昼は女子高生、夜は暗殺者という彼女の人間関係はこちら。



男性キャラクターの声:鈴村健一
女性キャラクターの声:内田真礼

アクション!

エフェクトの種類は千変万化!



↑ジャンプと攻撃、キャラクター移動だけの簡単操作。敵に追いつかれないように疾走し、かっこいいエフェクトをチェーンさせよう。

オープニング曲を歌うのは

Link's under connection

オープニング曲は、“みんなに元気をわけてあげる”がモットーのアイドル、リンクスが歌う『電送懸想文(デンソウラブレタア)』。





月極蘭子のいちばん長い日

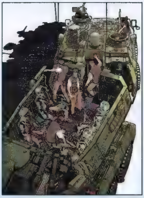


●原作/脚本/総合ディレクター:須田剛一
×
●ゲームディレクター:片岡陽平

現代

武器よさらば

ブキヨサラバ



●脚本/監督:カトキハジメ
●原作:大友克洋
●キャラクターデザイン:田中達之

近未来

関連商品情報

本作の発売に先駆け、マンガと映画『武器よさらば』の設定資料などが収録されたコミックスが発売。また、映画『ショート・ピース』のBD&DVDは、ゲームと同時に発売予定。



コミックス『武器よさらば』
発売日:12月25日発売予定
価格:3150円[税込]
収録内容:マンガ『武器よさらば』本編、ギャラリー、設定資料/映画『武器よさらば』設定資料、脚本・絵コンテ/大友克洋×カトキハジメ対談



映画『ショート・ピース』Blu-ray&DVD
発売日:2014年1月16日
価格:Blu-rayスペシャルエディション10290円[税込]/Blu-ray通常版6090円[税込]/DVD通常版5040円[税込]
スペシャルエディションに同梱される特典
オーディオコメンタリー/監督インタビュー集/イベント映像/デジタルギャラリー/ブックレット/特製収納BOX・デジパック

新着ゲーム通信

仮面ライダー トラベラーズ戦記

3DS			
バンダイナムコゲームス	11月28日発売予定	5480円[税込]	
ジャンル	アクション・アドベンチャー	テイスト	特撮
通信機能			
開発 セブンスコード		プレイ人数	1人
		CERO	全年齢対象

本作の概要　仮面ライダーウィザードやWなど、作品の枠を越えて平成の仮面ライダーが大活躍するアクションアドベンチャーゲーム。各作品の舞台となったおなじみの街で、新たな物語がくり広げられるのだ。爽快感抜群のライダーアクションでつぎつぎと襲い来る敵を倒せ!!

さまざまな仮面ライダーたちが登場し、物語を展開していくアクションゲーム『仮面ライダー トラベラーズ戦記』。プレイヤーは物語を進めていく中で、『仮面ライダーW』や『仮面ライダーオーズ』など、本作に登場する仮面ライダーたちの舞台を行き来することになるぞ。今回は、そんな物語の中からコンビでこなすイベントを紹介。

➡研究所内で暴れている敵を倒すのだ!!



オーズ&バースで冒険!



さまざまなコンビでイベントをこなせ!

鎧武&フォーゼで冒険!

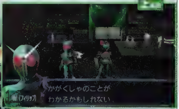




⬅⬆『仮面ライダーウィザード』に登場した"アンダーワールド"を冒険。鎧武とフォーゼのコンビで敵を蹴散らし、先へと進むのだ。

W&オーズで冒険!





⬅⬆合流したWとともに、オーズが謎の地下施設を探索！ 地下施設で得られる、新たな情報とは……？

トリコ アルティメットサバイバル

3DS			
バンダイナムコゲームス	11月28日発売予定	5980円[税込]	
ジャンル	アクション	テイスト	アニメ・狩り
通信機能			
ニンテンドーeショップ ダウンロード版は5980円[税込]、原作：島袋光年		プレイ人数	1～4人
		CERO	全年齢対象

本作の概要　マンガもアニメも大人気の『トリコ』を題材にしたアクションゲームがニンテンドー3DSで登場。『グルメサバイバル』シリーズとして人気を博した作品が究極進化！おなじみのキャラクターを操作し、狩りをして食材を集めよう。今回は、どんな冒険が待っている!?



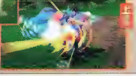
島袋光年描き下ろしの新キャラクターが登場!

ニンテンドー3DSで登場するアクションゲーム『トリコ アルティメットサバイバル』。本作に、『トリコ』の原作者である島袋光年デザインの新キャラクター、レックスが登場することが判明した。

レックス
地下料理界の美食屋。トリコ並の力を持ち、スタージュンのような炎を使った技を扱う。

四天王や美食會を模した能力を持つ謎の男!





⬆➡トリコやスタージュンの能力を併せ持つ敵キャラクター、レックスが登場。

拠点で狩りをさらに楽しく!

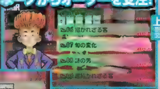
トリコたちの狩りの拠点となるのは、『グルメサバイバル！』シリーズでおなじみのボーノたちとともに移動する拠点"ホテルヤドカリ"。拠点では、オーダー(依頼)を受けたり、多彩な図鑑を閲覧することができる。





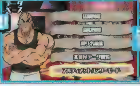
⬅キャラクターを成長させる食事などもここで。

おなじみのキャラクターボーノからオーダーを受注!



⬆シリーズおなじみのキャラクターであるボーノから、オーダーを受注することになる。

マンサムが登場!



➡猛獣図鑑や植物図鑑など、マンサムのデータベースを閲覧可能だぞ。

ディズニーインフィニティ トイ・ボックス・チャレンジ

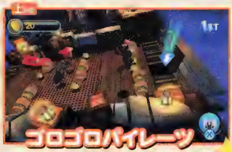
3DS

バンダイナムコゲームス	11月28日発売予定	6980円[税込]
ジャンル	アクション・ボードゲーム	テイスト アニメ・映画
通信機能	マルチプレイ(ローカルプレイ)対応	
プレイセット・パックは各3480円[税込]、キャラクターフィギュア(単体)は各1200円[税込]、パワーディスク・パック(2枚入り)は各500円[税込]	プレイ人数 1～2人	CERO 全年齢対象

本作の概要 3人でチームを組み、サイコロを振ってゲームボードを移動しながら、さまざまな仕掛けやミニゲームをクリアーしよう。『ディズニーインフィニティ・ベース』という専用ベースでキャラクターフィギュアを読み取ると、その作品のキャラクターが使用可能になるぞ。

50種類以上のミニゲームをクリアーして勝利を目指せ！

ゲームボードごとに用意されたストーリーとミニゲームが楽しめる本作。収録されているミニゲームは50種類以上。パワー、スピード、ジャンプ、ショット系に分かれているので、得意なキャラクターで挑むのだ。ミニゲームをクリアーしてチームを勝利に導こう。



⬅船が嵐に巻き込まれてしまった。波に呑まれないように逃げまくれ！



⬅「トロン」の世界でレースバトル。アイテムを駆使して1位を狙おう。

多彩なゲームボード



⬆『Mr.インクレディブル』や『パイレーツ・オブ・カリビアン』などのゲームボードが登場。

⬇ボールを奪い合い、サッカーゴールに入れよう。パワー系のキャラクターで挑むのがオススメだぞ。



オリジナルストーリーにも注目

別売りのプレイセット・パック"トイ・ストーリー・イン・スペース"をWii U用ソフト『ディズニーインフィニティ』で使用すると、『トイ・ストーリー』のオリジナルストーリーが楽しめるぞ。

➡エイリアンの街を火山の瓦礫から守ったり、迷子のエイリアンを見つけ出すといったミッションをこなしていこう。



劇場版 魔法少女まどか☆マギカ The Battle Pentagram

プレイステーション ヴィータ Vita

バンダイナムコゲームス	12月19日発売予定	5980円[税込]
ジャンル	アクション	テイスト アニメ
通信機能	ダウンロードコンテンツ対応	
初回限定BOXは8980円[税込]	プレイ人数 1人	CERO 12歳以上対象

本作の概要 現在、劇場版アニメ最新作が公開中の『魔法少女まどか☆マギカ』を題材にした3Dアクションゲーム。魔法少女どうしの会話を楽しみながら絆値を上げていく"昼パート"と、魔女の討伐を行う"夜パート"をプレイしながら、ゲームオリジナルのストーリーを楽しもう。

魔法少女たちが織りなすゲームオリジナルストーリー

メインビジュアルを大公開！



本作は、劇場アニメ『始まりの物語／永遠の物語』をベースに魔法少女たちの戦いを描く"プロローグルート"と、5人の魔法少女が協力して"ワルプルギスの夜"を倒すために戦う"本編ルート"に分かれている。プロローグルートでは、物語を楽しみながらゲームの基本を学べるぞ。



⬅原作ではなしえなかった結末に向けて、魔法少女たちの絆をつなごう。



⬆本編ルートは5人の魔法少女たちに協力を仰ぐところからスタート。ワルプルギスの夜の襲来まで共闘関係を結ぶことに……。

⬇ほむらとマミのあいだに何が起きたのだろうか？ 真の結末を見るために時を遡り、絆を深めていこう。



俺たちに翼はない

プレイステーション Vita / PS3

5pb.	2014年3月13日発売予定	各7140円[税込]	
ジャンル	アドベンチャー	テイスト	恋愛
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

限定版は各9240円[税込]、PS Store ダウンロード版は各6300円[税込]、シナリオ 王雀孫、キャラクターデザイン 西又葵

本作の概要 2009年に発売されたPC用恋愛アドベンチャーゲーム『俺たちに翼はない』。同作に多数の新要素を加え、プレイステーション Vitaとプレイステーション3で発売が決定。林田美咲が新たな攻略キャラクターとなり、新規ルートやイベントCGが追加されているのだ。

3人の主人公による甘い恋愛物語を楽しもう!

大都市"柳木原"(通称、ギバラ)を舞台に、3人の主人公による物語が描かれる本作。主人公ごとに異なるメインヒロインが登場し、さまざまな恋愛ドラマが楽しめるのだ。今回は、魅力的なヒロインの中から香田亜衣と山科京のふたりを紹介。どんな展開が待ち受ける!?



香田亜衣

[illegible]で人懐っこい性格。[illegible]によっては、生意気で[illegible]と思われることもある[illegible]。



山科京

[illegible]クラス。[illegible]ため、クラスでは影の薄い存在だ。





⬅⬇ゲームの合間に現れる選択肢によってシナリオが変化していく、オーソドックスな恋愛アドベンチャーゲームだ。

会話を楽しもう!





ドキドキのイベントが満載!

下天の華 夢灯り

PSP

コーエーテクモゲームス	2014年2月発売予定	5800円[税込]	
ジャンル	アドベンチャー	テイスト	歴史・恋愛
通信機能			
		プレイ人数	1人
		CERO	審査予定

ツインパックは10280円[税込]、トレジャーBOXは13440円[税込]、PS Store ダウンロード版は5400円[税込]、イラストディレクター 森まゆら、キャラクターデザイン 琥狗ハヤテ

魅力的な武将たちとの夢の続きが描かれる

織田軍の陣営に潜入した"くのいち"となり、密命をこなしながら名だたる武将たちと交流を深めていく恋愛アドベンチャーゲーム、『下天の華』の続編。前作に登場した武将7名に黒田官兵衛と竹中半兵衛を追加。個性的なキャラクターたちとの新たな恋物語を楽しもう!

あらすじ

時は戦国。本能寺の変を無事乗り越えた織田信長。主人公は引き続き、昼は明智の姫、夜は忍びとして活躍を重ねていた。そんな折、羽柴秀吉がふたりの軍師をともない安土を訪れる。



家康に心境の変化が!?



⬅琵琶湖の湖畔を歩く主人公と徳川家康。家康の女性苦手は相変わらずのようだが、船着き場は思いも寄らぬ人混みで……。

さらに甘い恋物語が展開



➡中国平定を終え、ふたりの軍師とともに安土に戻った羽柴秀吉。ふたりの武将が加わり、どんな展開が巻き起こる!?

新たに登場するのはこのふたり



黒田官兵衛(声:興津和幸)

天下の時流を見極める秀吉の軍師。寡黙で考えが読めない。主人公と、どこかで会ったことがあるらしい!?

竹中半兵衛(声:柿原徹也)

官兵衛と双璧をなす天才軍師。透明感のある美青年。羽柴の軍に尽くし、秀吉とは厚い信頼関係を築いている。

※画面は開発中のものです。

WRC 4 FIA ワールドラリーチャンピオンシップ

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3

サイバーフロント　2014年2月6日発売予定　※価格は備考欄参照

ジャンル	レースゲーム	テイスト	WRC
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	※備考欄参照
		CERO	審査予定

PS Vita版は5980円[税込]（PS Store ダウンロード版は5500円[税込]）、プレイステーション3版は6980円[税込]（PS Store ダウンロード版は6500円[税込]）PS Vita版のプレイ人数は1～6人、プレイステーション3版のプレイ人数は1～16人

原点回帰&正統進化！WRC公認最新作が登場

FIA公認のモータースポーツ世界選手権"WRC"を題材にしたレースゲーム。最新作ではクルマやコースをリアルに再現することはもちろん、新たに早朝と夕方を舞台にしたステージを収録。さらに、『2』でファンから高評価を得た"キャリアモード"が復活しているぞ。



➡マシンは実在の16車種を収録。臨場感溢れる、2013年度のWRCを存分に体験しよう!!

光の描写が美しい早朝・夕方ステージ



➡早朝や夕方に試合が行われるステージ。美しい日の光の表現により、さらにリアルなラリーを再現。

背景グラフィックもクオリティーアップ



⬅コース外の風景や建造物といった遠景、土ボコリなどが、これまで以上に緻密に表現されているぞ。

キャリアモードが復活

『2』から進化を遂げて復活したキャリアモード。ひとりのラリー選手となってジュニアWRCから経歴をスタートし、ラリー界の頂点を目指すのだ。所属する実在チームのシーズンプランに従ってレースにチャレンジせよ！



大航海時代 Online ~Gran Atlas~ 通常版バーチャルパック

PS3 / PC

コーエーテクモゲームス　12月3日発売予定　6090円[税込]

ジャンル	RPG	テイスト	歴史
通信機能	オンライン専用		
プレミアムバーチャルパックは9240円[税込]		プレイ人数	1人
		CERO	12歳以上対象

本作の概要　16世紀にヨーロッパで巻き起こった一大ムーブメント、"大航海時代"を題材にしたオンライン海洋冒険RPGの新拡張パック。未公開だった世界の全海域が段階的に開放される。世界地図"ワールドアトラス"の完成を目指そう。12月に新海域第1弾としてロシアが開放予定。

世界の全貌を明らかにする旅へ出よう!

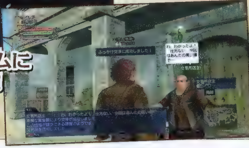
拡張パックでは、北極海の一部であるユーラシア大陸北方の海域や新文化圏"ロシア"が、サービス開始時から開放される。冒険者が活躍する場面が広がることで、新たな出会いが生まれるのだ。今回は、最新のスクリーンショットと3人の新キャラクターを紹介！

北東航路への冒険が可能に!



⬅海域地図の完成により、帝都サンクトペテルブルクを舞台にした物語が楽しめるのだ。

賞金首システムに新たな要素が!



➡海賊の賞金額によるランキングを導入！ 賞金が高額になると、さまざまなメリットが得られる。

新たなキャラクターが登場!



ヘンリー・モーガン　裕福な家の生まれだが、新大陸に渡った男。年季奉公を経てジャマイカで海賊に。

ゾフィー　[illegible]て選出されている。

ジョン・トラデスカント　博学多才な希代の冒険家と言われる人物。航海者たちのあいだで伝説化している。

闘神都市

3DS

イメージエポック　2014年1月30日発売予定　6279円[税込]

ジャンル	アドベンチャー・RPG	テイスト	ファンタジー
通信機能		プレイ人数	1人
		CERO	17歳以上対象

ニンテンドーeショップ ダウンロード版は5600円[税込]、プロデューサー 御影良衛、ディレクター 竹本光憲、原作 監修 アリスソフト

本作の概要　1990年代にアリスソフトより発売されたPC用ファンタジーRPGシリーズ『闘神都市』。その第2作『闘神都市Ⅱ』をベースに、システムやキャラクターをすべてリファインした最新作が、ニンテンドー3DSで登場する。総勢70人の女の子との交わりを力に変えよう！

アリスソフト原案の新ヒロインが登場！

主人公のシードが、幼なじみのヒロイン・葉月との結婚を願い、世界最強の戦士を決める"闘神大会"に挑むRPG『闘神都市』。プレイヤーは、女の子ひとりひとりが秘めた力"ギフト"を集め、みずからの力"スキル"に変えて戦いをくり広げることになる。今回は、アリスソフトのMIN-NARAKEN氏原案による新ヒロイン・咲夜や、そのほかの女性キャラを紹介していく。



双角の謎の少女
咲夜（さくや）
声：門脇舞以

主人公に影のようにつきまとい、闘神大会への出場を阻もうと襲いかかる少女。人間を憎み、自分の容姿が恐れられていると思い込んでいる。



上画面

どんな物語が展開する!?



上画面



上画面

新ヒロインルートも用意！

←本作には咲夜とのエピソードが描かれるルート&エンディングを追加。

物語を彩る魅力的な女の子たちが多数登場！



上画面



上画面

シードとの出会いは何をもたらすのか？



稀少種族の生き残り
クライア
声：名塚佳織

額に宝石を宿す稀少種族、カラーの女性。額の宝石は非常に高価なため、人間からの迫害を恐れてラグナード遺跡に隠れ住んでいた。



上画面



闘神大会の看板娘
シュリ
声：末柄里恵

コロシアムで闘神大会の受付業務をしている女の子。闘神大会の試合が行われる日には、実況アナウンサーとしても活躍しているのだ。

これから発売！ ゲーム情報◆新着ゲーム通信



1対1のAP制コマンドバトルが展開！

本作の戦闘は行動ごとにAP（アクションポイント）を消費して戦う1対1のAP制コマンドバトル。APがある限り1ターン内で複数回行動できるぞ。APは主人公のレベルアップなどで増え、成長するとより多くのAPを消費する行動が可能になる。また、戦闘で使うコマンドには攻撃や防御のほか、"特技"や"カードスキル"といったものも用意されているのだ。ここでは、それらのコマンドの数々について紹介しよう。





特技

ガールズギフトから得た必殺技スキル

女の子たちとの深い交流で得る"ガールズギフト"は、戦闘時に役立つスキル"特技"として使用できるのだ。特技には属性攻撃や各種補助効果など、多数の効果が用意されているぞ。



カードスキル

女の子モンスター固有の力をカード化

ダンジョンに現れる女の子モンスターを弱らせてカードに封じることで、そのモンスター固有の能力を"カードスキル"として使用できる。カードスキルは、3つのカテゴリーに分けられているのだ。



カードをセットして使う！

入手したカードは最大8枚までセットして使用可能。敵の弱点やプレイスタイルに合わせてセットしよう。






⬆➡最大で8つのカードスキルをセットすることができるのだ。




➡戦闘中、自動的に発動するスキルもあるぞ。



⬆非戦闘時に使うフィールドスキル。壁破壊やジャンプなど、迷宮のより奥深くを探索する際に役立つ。

ちょっぴりHなイベントCGが……！



➡女の子モンスターとの再戦に勝つと、こんなイベントCGが見られる!!

カードを育成して最強スキルを手に入れろ！

女の子モンスターのカードをセットして戦闘を重ねると、カードスキルがレベルアップし、より強力になる。レベルがMAXになると女の子モンスターの心の奥に触れる最後の試練、"ブレイクギフト"に挑戦可能に。女の子モンスターとの戦いに勝利すると、最強スキルが手に入るぞ。

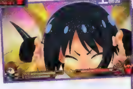


いろいろな女の子の心の奥に触れよう！

➡女の子モンスターごとにイベントCGが用意されているのだ。必見。




⬆ブレイクギフトに成功すると、カードスキルが最強スキルに変化する。


⬆➡戦闘で最強スキルを使用するとアニメカットインが挿入されるぞ!!

カットインを見逃すな!!

これから発売！ ゲーム情報◆新着ゲーム通信

ぷよぷよテトリス

機種	3DS / Vita / Wii U / PS3
セガ	2014年2月6日発売予定　各5229円［税込］
ジャンル	アクション・パズル
テイスト	コミカル
通信機能	ニンテンドー3DS版はマルチプレイ(ローカルプレイ、インターネットプレイ)対応、プレイステーション Vita版はマルチプレイ(アドホックモード、インフラストラクチャーモード)対応、Wii U版&プレイステーション3版はマルチプレイ対応
	ニンテンドー3DS版、プレイステーション Vita版、Wii U版のダウンロード版は各5229円［税込］
プレイ人数	1～4人
CERO	全年齢対象

本作の概要

世界的に人気のパズルアクションゲーム『ぷよぷよ』と『テトリス』が、ひとつのゲームになったぞ！その名も『ぷよぷよテトリス』。多彩なルールの中で、『ぷよぷよ』と『テトリス』による対戦を楽しめるのだ。どちらのファンも要注目のパズルゲームがついに登場する!!

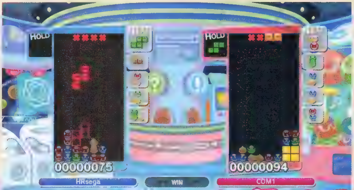
ふたつのパズルが夢の共演！ぷよテトミックス!!



『ぷよぷよ』と『テトリス』が奇跡の融合を果たす!!



パズルアクションゲームの金字塔である『ぷよぷよ』と『テトリス』のコラボレーション作品『ぷよぷよテトリス』。さまざまなルールのもと、ふたつのパズルゲームで対戦することが可能。しかも本作には、『ぷよぷよ』と『テトリス』がひとつのパズルフィールドで夢の共演を果たす"ぷよテトミックス"というルールが用意されているのだ。



テトリミノを乗せるとぷよがつぶれる!



本ルールでは、テトリスのブロックである"テトリミノ"をぷよの上に乗せると、下にあるぷよがつぶれてしまうぞ。

ぷよがつぶれちゃう!

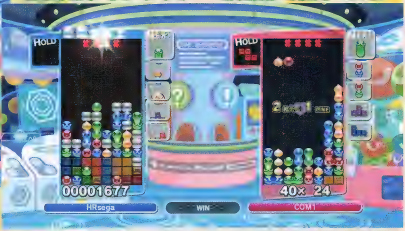


ミックス連鎖を引き起こして"おじゃま"攻撃をしよう!

ぷよテトミックスで、『ぷよぷよ』の連鎖と『テトリス』のラインクリアーが連続でつながると、"ミックス連鎖"が発生。ミックス連鎖を起こすと対戦相手におじゃま攻撃が行えるのだ。ミックス連鎖で相手を追い込め！

連鎖とラインクリアーを連続で狙うのだ!





⬆➡『ぷよぷよ』の連鎖と『テトリス』のラインクリアーのふたつが連続で発生することでミックス連鎖となり、どちらか片方のときよりも強力なおじゃま攻撃が可能になる。

　※画面はプレイステーション3版の開発中のものです。

ビッグバン

ぷよやテトリミノをたくさん消して相手を攻撃する"おじゃま"を"チャージ"し、攻撃を仕掛けるルールだ。制限時間が0秒になるとビッグバンが発生。それまでのチャージ量が多いほど大ダメージを与えられるぞ。







素早く正確に消してどんどんチャージしよう!



⬅ビッグバンが起きた段階でのチャージ量により、相手への攻撃力が変化するのだ。

多彩なルールで対戦!

『ぷよぷよ』と『テトリス』を、さまざまなルールで楽しめる本作。自分は『ぷよぷよ』で、相手は『テトリス』で対決することも可能だ。そんな本作に搭載されたルールの中から、ふたつのルールを紹介。ふたつのパズルゲームの融合により、これまでにないルールの対戦を楽しめるのだ!

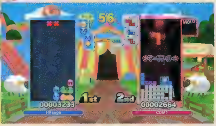


パーティー

フィールドに落ちてくる多彩なアイテムを消して、ライバルを攻撃するルール。アイテムには、自分を助けるものやライバルを攻撃するものがあるぞ。アイテムをうまく消して、対戦で勝利を得よう!



⬆アイテムの効果はさまざま。効果をよく覚えて対戦で役立てよう。



➡アイテムの中には、フィールドが埋まっても復活できるようなものも。



⬅おじゃま攻撃が強力になる"こうげきりょくアップ"が発動。一気に畳みかけろ!!

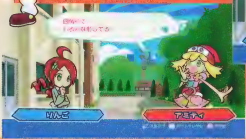


さまざまな効果を持つアイテムをうまく消して対戦相手を攻めよう!

本作でもおなじみのやり取りが見られる!?



『ぷよぷよ』シリーズでおなじみの"まんざいデモ"が本作にも搭載されていることが判明。こちらは、次回以降の続報で詳細が明らかになる!?







⬆[illegible]

詳細は続報で明らかにされる?

これから発売!ゲーム情報◆新着ゲーム通信

Vita

読者が選ぶ 期待の新作 TOP30 Rank In Soft ランクインソフト情報

ファミ通読者の投票でランキングが決まる"期待の新作TOP30"。本コーナーでは、期待の新作TOP30にランクインしたタイトルだけを厳選して最新情報を紹介。注目タイトルはココに集まる！

期待の新作 TOP30 は 20 ページ



"一機当千"のガンダムアクションのプレイのカギを握る、多彩な要素を公開！

プレイステーション ヴィータ Vita / PS3	バンダイナムコゲームス　12月19日発売予定　価格は備考欄参照
ジャンル	アクション
テイスト	アニメ・ロボット
通信機能	マルチプレイ対応
プレイ人数	1～2人
CERO	12歳以上対象
備考	プレイステーション Vita版は6980円［税込］、プレイステーション3版は7980円［税込］、開発 コーエーテクモゲームス

期待の新作TOP30 今週の順位 5位

アクションテクニックのひとつ"チャージショット"や、機体を強化する"強化プラン"など、攻略の助けとなる要素を紹介！　さらに『機動戦士ガンダムSEED』、『機動戦士ガンダムSEED DESTINY』から初参戦の機体にも注目！

本作の概要はここでCHECK!

1機のモビルスーツ（MS）で、群がる無数の敵MSを蹴散らす爽快感が魅力の『ガンダム無双』シリーズ最新作。原作の名シーンを追体験するモードや、歴代の機体で挑むモードなどが楽しめる。

ミッション攻略に役立つさまざまな要素をCheck!!

強力射撃"チャージショット"を使いこなせ!

本作では、新たなアクションとして"チャージショット"を導入。これは、△ボタンの長押しで強力な射撃攻撃を行うものだ。コンボ中いつでもキャンセルして発動することが可能で、巨大モビルアーマーや戦艦との戦いで有効となる。チャージ攻撃で起こせる"誘爆"が、さらに広範囲になるという効果も併せ持つぞ。





←↑敵を倒すと、周囲の敵を巻き込んで爆発する誘爆。チャージショットで撃墜することにより、巻き込む範囲がさらに拡大。爽快感が倍増する強力な攻撃方法だ。

GAT-X370 レイダーガンダム 初参戦

機動戦士ガンダムSEED より

"襲撃者"、"侵入者"の名を持つ、地球連合軍の試作型MS。鎖のついた金属球や大型クローなどの武装を持つ可変機だ。

GAT-X131 カラミティガンダム 初参戦

機動戦士ガンダムSEED より

"災厄"の名を持つ、地球連合軍の試作型MS。携行型の大型バズーカや、背部や胸部のビーム砲など、砲戦に特化した機体。







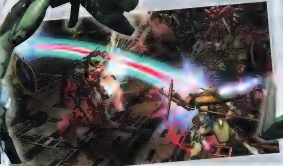


GAT-X252 フォビドゥンガンダム

機動戦士ガンダムSEED より

"禁断"、"禁忌"の名が冠された、地球連合軍の試作型MS。ビーム兵器を曲げて回避する装甲や、誘導ビーム砲などを装備。







⬆MA変形時のみ使用できる大出力ビーム砲"カリドゥス改"。本機最大の威力を誇る。



ZGMF-X24S カオスガンダム

機動戦士ガンダムSEED DESTINY より

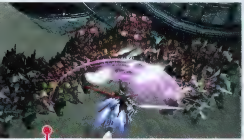
ザフトが開発し連合軍に奪われた、3機の試作MSの1機。"機動兵装ポッド"によるオールレンジ攻撃が可能な可変機。

"強化プラン"合成で、MSや武器を強化

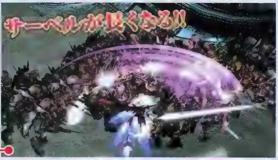
オフィシャルモードやアルティメットモードのミッションをクリアーすると獲得できる"強化プラン"。これを機体に装備すると、機体のパラメーターがアップするぞ。特殊装備のレベルアップも可能で、その際、武器の能力や攻撃範囲が強化できるほか、強化時に見た目が変化する武器もあるようだ。さらに、強化プランどうしを合成することで、より強力なプランにもできるのだ。



⬅強力な強化プランを入手して合成を行えば、強化がますますはかどるはずだ。



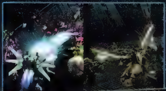
サーベル強化前



サーベル強化後

クロスセーブ&協力プレイも!

本作では、オンラインで見知らぬプレイヤーとの協力プレイが楽しめる。難度の高いミッションに挑んでみよう。なお、プレイステーション3とプレイステーション Vita間でのクロスセーブに対応している点にも注目だ。



⬅PS3のオフラインなら、2分割画面でプレイ。



➡オンラインで遠方のプレイヤーと協力も!

ZGMF-X31S アビスガンダム

機動戦士ガンダムSEED DESTINY より

連合軍に奪われたザフトの試作MS。潜水艇型に変形可能で、水中戦も得意。ビームランスやビーム砲などの兵装を持つ。





ZGMF-X88S ガイアガンダム

機動戦士ガンダムSEED DESTINY より

ザフトが開発し連合軍に奪われた試作MS。四足獣型に変形可能で、地上での高速機動戦闘を得意とする。

⬇四足獣形態になると、さらに機動力アップ。格闘戦が得意な機体だ。



機動戦士ガンダム EXTREME VS. FULL BOOST
エクストリームバーサス フルブースト

あの定番モビルスーツ(MS)を一挙8機体紹介！ 期間限定版のうれしい新情報も！

PS3 バンダイナムコゲームス　2014年1月30日発売予定　7980円[税込]

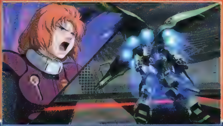
ジャンル	アクション	テイスト	アニメ・ロボット
通信機能	マルチプレイ対応	プレイ人数	1～4人
		CERO	12歳以上対象

PS Store ダウンロード版は7980円[税込]。[illegible]のパッケージ版、PS Store ダウンロード版は各10480円[税込]

22

本作の概要はここでCHECK!

MSどうしのチームバトルが楽しめるアクションゲーム「ガンダムEXVS.」シリーズ最新作。新たな参戦機体、ステージ、ゲームモード、システムなどに加え、アーケード版にはない、家庭用オリジナルモードも楽しめるのだ。



⬅AとBの2タイプから選べるようになった、"EXバースト"の発動が勝利のカギ！

新規参戦MSだけじゃない！おなじみの機体も登場!!

新規参戦機体を含め、90機以上がプレイアブル機体として参戦する本作。従来のシリーズで登場した機体もすべて使えるのがうれしいところ。ここでは、その中から8機体の詳細を紹介するぞ！



LM314V21 V2ガンダム

機体コスト:3000
パイロット ウッソ・エヴィン

「機動戦士Vガンダム」から参戦。V2アサルトバスターに換装中は、一定時間性能が大幅に上昇する。そのあいだは、強気に攻めよう。



⬅特殊射撃で換装できる。換装形態ごとに武装が変化するぞ。

LM111E02 ガンイージ

機体コスト:1000
パイロット ジュンコ・ジェンコ

「機動戦士Vガンダム」から参戦。同時に複数のアシスト機体だけではなく、EXバースト発動中はVガンダムヘキサを呼べる。



⬆特殊格闘はビーム・シールドを展開して防御。方向キー入力で味方側に展開することも。

MS-14S シャア専用ゲルググ

機体コスト:2000
パイロット シャア・アズナブル

「機動戦士ガンダム」から参戦。チャージ格闘で投擲するビーム・ナギナタは、最大までチャージすると相手の機動力を一定時間弱める。



⬅特殊射撃でエルメスを呼び出せる。ビットが相手の四方を取り囲み、ビーム攻撃を浴びせる。

MSM-04 アッガイ

機体コスト:1000
パイロット アカハナ

「機動戦士ガンダム」から参戦。多彩なアシスト攻撃のほか、バルカン、6連装ミサイル・ランチャーといった射撃攻撃も可能。



⬅特殊格闘のアッグ呼び出しは、空中と地上のどちらで使用するかで性能が変化する。

期間限定生産版に収録の全35曲がついに判明!

2014年4月末日までの期間限定生産版『プレミアムGサウンドエディション』は、アーケード版では未収録の曲が多数楽しめるスペシャルな1本。封入されている専用プロダクトコードでPS Storeからダウンロードすればオーケー。カスタム設定した曲は、オンライン対戦時でも楽しめるぞ。その収録曲全35曲を公開!



⬆BGM設定画面の選曲リストに追加されたタブで、設定変更を行う。好きなサウンドでバトルを盛り上げよう。

限定版に収録される全曲

※赤字は、今回新たに判明した曲

作品名	曲名／アーティスト名
機動戦士ガンダム	シャアが来る／堀光一路
機動戦士ガンダム	めぐりあい／井上大輔
機動戦士ガンダム	哀 戦士／井上大輔
機動戦士ガンダム	赤い彗星
機動戦士ガンダム 第08MS小隊	10 YEARS AFTER／米倉千尋
機動戦士ガンダム0083	THE WINNER／松原みき
機動戦士Zガンダム	閃光の中のMS
機動戦士ガンダムZZ	宇宙のジュドー
機動戦士ガンダムZZ	サイレント・ヴォイス／ひろえ純
機動戦士ガンダム 逆襲のシャア	Beyond The Time-メビウスの宇宙を越えて-／TM NETWORK
機動戦士ガンダムF91	ETERNAL WIND ～ほほえみは光る風の中～／森口博子
機動戦士Vガンダム	STAND UP TO THE VICTORY／川添智久
機動戦士ガンダムUC	merry—go—round／CHEMISTRY
機動戦士Vガンダム	WINNERS FOREVER～勝利者よ～／infix
機動武闘伝Gガンダム	TRUST YOU FOREVER／鵜島仁文
新機動戦記ガンダムW	LAST IMPRESSION／TWO-MIX
新機動戦記ガンダムW	RHYTHM EMOTION／TWO-MIX
新機動戦記ガンダムW	It's Just Love!／大石ルミ

作品名	曲名／アーティスト名
機動新世紀ガンダムX	Resolution／ROmantic Mode
∀ガンダム	CENTURY COLOR／RAY-GUNS
機動戦士ガンダムSEED	Belive／玉置成実
機動戦士ガンダムSEED	あんなに一緒だったのに／See-Saw
機動戦士ガンダムSEED	STRIKE出撃
機動戦士ガンダム SEED DESTINY	Life Goes On／有坂美香
機動戦士ガンダム SEED DESTINY	PRIDE／HIGH and MIGHTY COLOR
機動戦士ガンダム SEED DESTINY	Reason／玉置成実
機動戦士ガンダム SEED DESTINY	君は僕に似ている／See-Saw
機動戦士ガンダム SEED DESTINY	覚醒シン・アスカ
機動戦士ガンダム00	DAYBREAK'S BELL／L'Arc-en-Ciel
機動戦士ガンダム00	儚くも永久のカナシ／UVERworld
EXVS.オリジナル	Prominence-revised
EXVS.オリジナル	Battle for Cast
EXVS.オリジナル	Existence
EXVS.オリジナル	Divine Act -The EXTREME-
EXVS.オリジナル	The End of Authority revised

MSN-001A1 デルタプラス

機体コスト:2000

パイロット リディ・マーセナス

『機動戦士ガンダムUC』から参戦。弾切れ時に手動でリロード可能なメイン射撃や、瞬時に変形しながら突進する特殊格闘などを駆使。



➡方向キー後ろ+サブ射撃で、自機の前方にファンネルを設置。敵に近づかれないように!



⬅リゼル2機を呼び出す特殊射撃。メイン射撃でキャンセルできるので、弾幕の強化が図れるぞ。

NZ-666 クシャトリヤ

機体コスト:2000

パイロット マリーダ・クルス

『機動戦士ガンダムUC』から参戦。コストが前作の2500から2000となって使いやすくなり、サブ射撃のアクションも増加。



EMS-10 ヅダ

機体コスト:1000

パイロット ジャン・リュック・デュバル

『機動戦士ガンダム MS IGLOO』から参戦。チャージ格闘で発動する特攻モードに、サブ射撃の弾数回復が付与され、さらに射撃が充実。





⬅チャージ格闘は一定時間機体を強化。長いチャージ時間には注意!

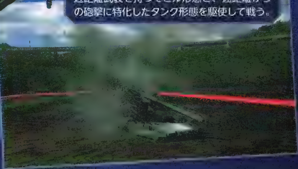
YMT-05 ヒルドルフ

機体コスト:1000

パイロット デメジエール・ソンネン

『機動戦士ガンダム MS IGLOO』から参戦。近距離武装を持つモビル形態と、遠距離からの砲撃に特化したタンク形態を駆使して戦う。

➡スモークディスチャージャーは、敵の攻…化。



期待の新作TOP30追跡調査
ランクイン間近のタイトルは？

隊長　さっそく今週の順位変動を……。
隊員T　ちょっと待ってください！
隊長　どうしたんだ。
隊員T　本当に紹介しちゃっていいんですか？　この期待の新作TOP30の結果を本当に紹介してもいいと隊長はおっしゃるのですか!?　本当ですか？　絶対に後悔しませんか!?
隊長　いいよー。
隊員T　わかりましたー。
隊長　何このやり取り。必要あった？
隊員T　ミステリアスなほうが読者さんの気を引けるんじゃないかと。
隊長　無駄なミステリアス感だね。
隊員T　無駄って！
隊長　いいから、早く紹介して。続々と無駄な会話が続いてるから。
隊員T　こんなに楽しく会話しているのにヒドい！　わかりましたよ。今週はスパイク・チュンソフトのニンテンドー3DS用ソフト『進撃の巨人～人類最後の翼～』が24位に初登場でランクインしました。以上です！
隊長　はい、おつかれー。

期待の新作31～40位

31位	アサシン クリード4 ブラック フラッグ	ユービーアイソフト	プレイステーション3	11月28日発売予定	7770円
32位	デビルサバイバー2 ブレイクレコード	アトラス	ニンテンドー3DS	2014年発売予定	6279円
33位	ファイナルファンタジーX-2 HD リマスター	スクウェア・エニックス	プレイステーション Vita	12月26日発売予定	3990円
34位	フリーダムウォーズ	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	プレイステーション Vita	2014年発売予定	価格未定
35位	牧場物語 つながる新天地	マーベラスAQL	ニンテンドー3DS	2014年2月発売予定	5040円
36位	ワンピース アンリミテッドワールドR	バンダイナムコゲームス	ニンテンドー3DS	11月21日発売予定	5980円
37位	人喰いの大鷲トリコ	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	プレイステーション3	発売日未定	価格未定
38位	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	KONAMI	プレイステーション3	発売日未定	価格未定
39位	闘神都市	イメージエポック	ニンテンドー3DS	2014年1月30日発売予定	6279円
40位	ゲームセンターCX 3丁目の有野	バンダイナムコゲームス	ニンテンドー3DS	2014年1月23日発売予定	5480円

※価格はすべて消費税込みで掲載しております。

PS3　戦国BASARA4　13位

広報M　隊員Tさーん。
隊員T　あ！　嵐！
広報M　なんですか、その呼び名！
隊員T　えー、だってカプコンの嵐と呼ばれている広報Mさんだから……。
広報M　呼ばれてないです！　なんでそういうウソを吹聴して回ってるんですか。ホントにやめてください。
隊員T　吹聴して回るって失礼な。僕は広報Mさんにしか、こんなこと言いませんよ！　まったく！
広報M　どっちにしろ迷惑です。
隊員T　なるほど、一理ある。
広報M　そんなことより、せっかく会ったのでプレイステーション3用ソフト『戦国BASARA4』の新情報を持っていってくださいよ。
隊員T　ちょっと！　なんて太っ腹な発言！　すばらしいじゃないですか！
広報M　そうですよ。そんなすばらしい人に変なあだ名つけてるんですよ。
隊員T　なるほど、僕もすばらしいということが言いたいんですね。
広報M　違います。

京極・浅井軍を未掲載画面とともに紹介！

"スタイリッシュ英雄(HERO)アクション"『戦国BASARA』シリーズ最新作『戦国BASARA4』。シリーズ最多となる、全40名の武将が登場する。前号(11月21日号)の記事で浅井長政、お市の参戦、そして浅井長政の姉である京極マリアが敵武将として登場することが明らかになった。今回は、前回掲載できなかった画面写真を中心に、3人の武将を改めて紹介していくぞ！



お市（いち）

浅井長政の妻で、織田信長の妹。地中から黒い影のような"魔の手"を出現させて攻撃するという特殊な武将だ。





京極（きょうごく）マリア

浅井長政の姉であり、敵武将すら目を奪われる美貌を持つ。自分自身がこの世でもっとも価値のある存在だと考えている。

➡京極マリアの武器は、なんと布！　布によって相手をがんじがらめに拘束してしまうのだ。





華麗に舞うように戦う！

⬅舞を踊るかのように戦う京極マリア。戦う姿すらも美しいということだね。



浅井長政（あざいながまさ）

京極・浅井軍を率いる総大将。正義を重んじ、みずから悪と認めた者は成敗する。生真面目でプライドが高い性格。





⬅⬆妻であるお市とともに戦いをくり広げる浅井長政。何やら爆発を背負っている姿が多い気が……。

　※画面は開発中のものです。

豊泉三兄弟(次男)&
ワタナベリィ渡辺の

ばいぱあ新着通信

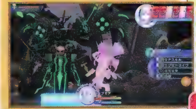


順調にリバウンドしてきました……

豊泉 今週は新情報あるのかなー。
渡辺 届いてますよー。
豊泉 マジですか!? 渡辺さんのところに届くなんて珍しいですね。
渡辺 今週は、コンパイルハートから届いたんですよー。
豊泉 ほー。どんな情報ですか? 今週は渡辺さんにお任せしちゃおうかな。
渡辺 わかりました。いいですよ。コンパイルハートが2014年3月20日に、『超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション』を、プレイステーション Vitaで発売することを発表いたしました!
豊泉 タイトルがメチャメチャ長いですね(笑)。どんな作品なんですか?
渡辺 ジャンルはRPGですよ。
豊泉 ふむふむ。
渡辺 じつは、2011年にプレイステーション3で発売されています。今回は、それがリメイクされてプレイステーション Vitaで登場するんです。
豊泉 ほほー。
渡辺 本作には、ゲーム機を擬人化した女神たちが登場するんですよ。
豊泉 え、ゲーム機!?
渡辺 もちろん、架空のゲーム機ですけどね。ちなみに、ゲーム業界をモチーフにした世界が舞台のようです。
豊泉 リメイクに際してのパワーアップ要素はあるんですかね?
渡辺 残念ながら、まだ情報がありません。気になる画面写真は、右の囲みをご覧ください! それではまたー。

超次次元ゲイム ネプテューヌリバース2 シスターズ ジェネレーション

2011年にプレイステーション3で発売されたRPGのリメイク。舞台は、ゲーム業界をモチーフにした世界。架空のゲーム機を擬人化した女神と、犯罪組織マジェコンヌの戦いが描かれる。



PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE ▼ PICKUP TITLE

来月発売の注目タイトル

翌月発売される注目タイトルを紹介するコーナー! 毎週、多彩なジャンルのタイトルをお届けしていきます!!

クドわふたー Converted Edition

プレイステーション ヴィータ Vita

プロトタイプ	12月19日発売予定	5460円[税込]	
ジャンル	アドベンチャー	テイスト	恋愛
通信機能			
企画 魁、原画 Na-Ga、樋上いたる、シナリオ 城桐央、音楽 清水準一、音楽監修 麻枝 准		プレイ人数	1人
		CERO	15歳以上対象



PS Vitaに最適化されて登場!

PCやPSPで好評を博した人気恋愛アドベンチャーゲームの移植作。主人公の理樹と、ヒロインのクドとの恋愛模様が描かれているのだ。PS Vita版では、ハードの性能を活かして、グラフィックのクオリティーアップなどが施されているぞ。



主人公 直枝理樹(なおえりき)
少し気弱で友だち思いな少年。騒動に巻き込まれてばかりいる。

能美クドリャフカ(声:若林直美(わかばやしなおみ))
「わふー」が口癖の女の子。帰国子女だが、ものすごく日本人的。



NEW
移植ラインアップ最高画質で登場

➡高解像度の画面にフル対応! 高精彩なグラフィックと高性能ディスプレイの鮮やかな発色で、魅力的なビジュアルを存分に堪能できるのだ。

NEW
PS Vita TVにバッチリ対応



➡テレビ画面でゲームをプレイすることも可能。さらにクオリティーの増した美麗なビジュアルを、迫力の大画面で楽しもう!

NEW
タッチスクリーンで快適プレイ



➡操作性もPS Vitaに最適化。基本的な操作は、すべてタッチスクリーンに対応しているぞ。

 ※画面は開発中のものです。

週刊ファミ通1300号記念連載

新世代のゲーム史を紡ぐ者たち Vol.06

レギュラーコーナー◆新世代のゲーム史を紡ぐ者たち

ユーザー目線を大事にする、小野義徳氏にインタビュー。小野氏がゲーム制作において大事にしているものとは?

週刊ファミ通1300号記念企画としてお届けしている、注目クリエイターへのインタビュー連載。今回は、カプコンからふたりのゲストを招いて、それぞれにお話をうかがった。ひとり目のゲストは、カプコンのCS開発で副統括を務める小野義徳氏。『ストリートファイター』シリーズや『モンスターハンター フロンティアG』など、多数の人気作品をプロデュースする小野氏は、ゲーム業界の未来についてどのように考えているのか。そして、小野氏の言葉から浮かび上がった"ゲームのサービス化"は、ゲーム業界にどんな変化をもたらすのだろうか?



「これからのゲームで重要なのはサービスだと思っています」

小野義徳氏 カプコン 執行委員 CS開発統括副統括

サウンドクリエイターからプロデューサーへの転身

――小野さんは、もともとサウンドクリエイターとして業界に入られたんでしたよね。

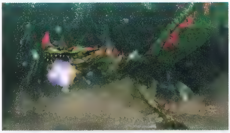
小野義徳氏(以下、**小野**) そうです。**大学生のころに音楽が好きで、どうにか音楽でご飯を食べられるようにならないかと。**そう思った根底には、「音楽をやっていたらモテるだろう」という短絡的な発想があるんですが(笑)。

――(笑)。なぜ、カプコンに入社を?

小野 当時、カプコンは『ストリートファイターII』シリーズを立て続けにリリースしていたころで、人員の募集も積極的に行っていました。作曲家も募集していて、応募するだけならタダだからと、受けてみることにしたんです。そうしたら、その翌日に合格の通知が来て。「こんなに簡単でいいのかな」と驚きました。いまの人たちのほうが、入社するのはたいへんですね。いまの僕では受からないと思います。

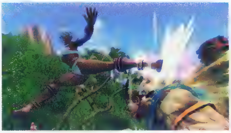
――小野さんは、もともとカプコンのゲームはお好きだったのですか?

モンスターハンター フロンティアG



⬆エスピナスやバルラガルなど、本作独自のモンスターが多数登場。PCのほか、家庭用ゲーム機でもサービスを展開中。

ウルトラストリートファイターⅣ



⬆『スーパーストリートファイターⅣ』を大幅にパワーアップ。アーケードと家庭用ゲームの双方でリリース予定。

deep down(ディープダウン)



⬆カプコンが放つ、プレイステーション4用のダークファンタジーアクションゲーム。プレイ料金は基本無料。

小野　そうですね。ゲームセンターで『ファイナルファイト』や『パニッシャー』などをよく遊んでいて、カプコンという会社は知っていました。それもあってカプコンを受けたんですが、当初はゲームが作りたいというよりも、ゲームが好きで、その音楽を作曲したいという気持ちのほうが強かったですね。

――では、ゲームを作る側に回った理由は?

小野　それは、稲船さん(稲船敬二氏。元カプコン所属。現在はcomceptの代表を務める)の影響が大きいですね。あるとき稲船さんから、「これからの君に必要なのは、外部の音楽家をコントロールしていく能力です」と言われて。ただ、すぐにはピンとは来なくて、その後いろいろな人と会って話をする中で、**マネージメントという仕事の重要性に気づきました**。

――それで作曲者から、作曲者をマネージメントする立場に変わったわけですね。

小野　はい。『ロックマン』シリーズや『ストリートファイターⅢ 3rd STRIKE』などで、音楽のディレクションを行いました。

――やはり稲船さんは、小野さんのマネージメント力を見抜いていたんでしょうね。

小野　当時の僕にその適性があったのかはわかりません。稲船さんとよく海外出張などに行って、いっしょにいることが多かったので、たまたま言われただけかもしれませんね(苦笑)。いまでもそうなんですが、サウンドのスタッフは、プログラマーなどとは違って、開発チームとは少し距離があることが多いので。

――サウンドチームの中では、稲船さんとの距離が近かったと。

小野　出張に行く飛行機の中で、ずっと話したりしていましたからね。ハイテクスニーカーブームの真っただ中に香港に行ったときは、台風が来ているのにふたりでスニーカーを買いに行ったりもしましたよ。稲船さんが「いまなら店が空いてる!」って言うんですけど、そりゃ空いていますよ。外出禁止令が出ているんですから(笑)。

――それは危ない(笑)。

小野　でも、あのとき稲船さんの言うことを聞いて正解でした。マネージメントやプロデュースの仕事を始めたら、当時のほかのプロデューサーからもつぎつぎに「小野、こういう仕事やってよ」と声をかけてもらえたので。僕は1996年ごろからそういう仕事をしていて、純粋に作曲だけをしていたのは、じつは2~3年なんですよ。

ファンの想いに応えるために
みずからコミュニケーション

――小野さんはイベント会場やTwitterなどでファンと直接コミュニケーションを取られることが多いですが、こういったプロモーション方法を取るようになった理由は?

小野　これには、『ストリートファイターⅣ』が大きく関わっています。2006年ごろに『ストリートファイターⅣ』の立ち上げを企画したのですが、社内で賛成している人間はほぼいませんでした。そういった事情があり、通常のタイトルと同じ方法でプロデュースしても、うまくいかないだろうと思っていたんです。

――いまは盛り返しましたが、当時の対戦格闘ゲームは、かなりきびしい状況でしたね。

小野　でも、『ストリートファイター』シリーズは日本はもちろん、海外、とくに北米で続編が強く望まれていて。海外のメディアの方からも、「小野さんはいつ『ストリートファイター』の仕事に戻るんですか?」とよく聞かれていたんです。こういった**ファンの方の熱量がとても強かったので、これに応えるには、自分で発信して、ファンを巻き込むしかないと思いました**。そんなときに、Twitterが広まり始めたんです。Twitterは投稿が140文字までと制限されているぶん、気軽に発言できますし、自分で直接コミュニケーションを取れるので、「これはいいぞ」と。

――実際に、日本語や英語、中国語などで、積極的につぶやかれていますよね。

小野　ただ、Twitterやイベントでセンセーショナルなことをすると、インターネット上でいろいろと話題になってしまって。僕は気にしないんですが、家族は嫌がっているんですよね。さらし者になっているようで嫌だって(笑)。

――確かに、ご家族の気持ちもわかります。

小野　でも、昔は内輪で批評していたものが、たまたまネットという媒体に乗って流れるようになっただけなんですから、別に気にすることはないんですよ。とはいえ、これはコミュニケーションのやりかたのひとつであって、もちろん、ほかの方法もあると思います。

――実際にユーザーと直接触れ合って、よかったと思ったことはありましたか?

小野　これからのゲームは、サービスが重要だと思っています。たとえばバージョンアップをするときに、ディレクターの考えだけでバージョンアップするのはもう違うと思うんですよ。もちろん、ユーザーの意見だけを反映するというのも違うとは思いますが、**生の声を聞くのはやはり大事だなと。いわゆるサイレントマジョリティー(物言わぬ多数派)の声を拾うのは難しいですが、Twitterなら"ちょっとつぶやいてみる"という人の声は拾えます**。僕を含めたカプコンのスタッフが、そういうところに気づけたことは、とても大きいですね。

(次ページへ続く)

カプコン 執行委員 CS開発統括 副統括
小野義徳氏



1994年にカプコンに入社。サウンドクリエイターを経て、現在はプロデューサーとして活躍。「ストリートファイター」シリーズの顔として、ユーザーと積極的に交流する。

　※画面はすべて開発中のものです。

オピニオンリーダーが持つ訴求力を大事に

――小野さんは新情報発表の場として、コミコン（アメリカのサンディエゴやニューヨークで行われる、マンガやゲームの祭典）を重視されていますが、それもユーザーからの声を大事にされているからこそなのでしょうか？

小野　そうですね。アメリカの方は、イベント会場にクリエイターが来たときに、まず声をかけてみるという方が多いような気がします。僕にも、『ストリートファイターⅣ』シリーズなどについて、意見をくれたりするんです。コミコンは、E3（アメリカのロサンゼルスで開催される、世界最大のゲーム見本市）と比べて一般のファンに向けたイベントで、ファンの声を聞くためにも、最近ではコミコンを重視しています。

――コミコンやジャパンエキスポ（フランスで行われる日本文化の博覧会）などは、日本のメーカーの注目度も年々高まっていますね。

小野　やはり、そういった**会場に来てくれるファンがオピニオンリーダーとなって意見を広めてくれるので、その訴求力は大事にしていかなければならないと思います**。もちろん、メディアに取り上げていただくことも重要ですが、彼らはメディアと同じくらいの訴求力を持っているんじゃないかなと。ファンの方は遊ぶ側として素直な意見をくれるので、そういった意味でもありがたいですね。

――確かにファンの口コミは、非常に高い影響力があります。

小野　発売前のゲームを遊んでもらって、感想を聞けたりもしますし、ファンが集まるイベントをうまく活用していければと思っています。

――ところで、ちょっと話は変わりますが、小野さんはTwitterアイコンとして、ブランカのフィギュアを使っていますよね。今日もお持ちですが、ブランカがお好きなんですか？

小野　僕がいちばん好きなキャラクターはキャミィです！　だから、ブランカに思い入れがあるわけではないんですよ。

――えっ！　そうなんですか（笑）。

小野　これはもともと、フィリピンの某ハンバーガーチェーンが作ったんです。Twitterを始めるときに、何かアイコンが必要だと思ってあたりを見回したら、このブランカがたまたま目に入って。これなら持ち運べるし、アイコンとしても目につきやすいのでいいかなと（笑）。

おもしろいものに飛びつくカプコンの社風

――いま小野さんは、エグゼクティブプロデューサーとして、プレイステーション4で『deep down（ディープダウン）』の制作に取り組んでいます。また、カプコンは新たなゲームエンジンも開発されていますよね。このように、先駆けてプレイステーション4に注力する意図を教えていただけますか？

小野　ビデオゲームは、テクノロジーとともに発展してきました。カプコンとしては、現世代のゲーム機では“MTフレームワーク”というエンジンを使い、一定の成果を挙げられた。そして、つぎのステージもきっちり追いかけていくために、エース級のメンバーを集めて、新たなゲームエンジンを作り始めたんです。

――『deep down（ディープダウン）』のプレイを拝見しましたが、映像がとても美しいですね。

小野　あれが新しいゲームエンジンの力です。**ゲームエンジンを作るときは、ベンチマーク（指標）となるソフトがあったほうが、その能力が伝わりやすい**ので、新たなゲームエンジンの性能を引き出すような作りを目指しています。

――新しいゲームエンジンの開発は大きな投資が必要ですし、勇気がいると思いますが、ここまで大規模な開発を行うことになった理由は？

小野　**もともとカプコンは、社風として、新しいものにはなんでも飛びつくんです**。たとえばニンテンドー3DSの3D立体視でも、「これを対戦格闘ゲームで使ったらおもしろそうだ」という発想から、『スーパーストリートファイターⅣ 3D EDITION』を作りました。その結果として、全世界で100万本出荷という答えが返ってきましたし、その開発で得られたノウハウが、『モンスターハンター4』などにも活きたんです。こうした、新しいチャレンジをしてみるという気風は、現場はもちろん、経営陣も同じです。僕らが取り組んでいないと、経営側から「何でやっていないんだ」と言われるくらいなので。

おいしい缶コーヒーを作れるかどうかがキモ

――『deep down（ディープダウン）』はオンライン専用タイトルですが、運営していくうえで、どのような点が重要と考えていますか？

小野　まずはしっかりとしたゲームを作る、ということですね。『deep down（ディープダウン）』が基本プレイ無料の、いわゆる“フリー・トゥ・プレイ”方式であることに対して、ネガティブにとらえている方もいます。そう思う方がいるのは、いいフリー・トゥ・プレイのゲームを出してこなかった、僕らゲーム業界の人間が悪いと感じます。ですが、フリー・トゥ・プレイのゲームで楽しい経験をすれば、その印象もきっと変わる。**僕は、こういったダウンロードコンテンツやフリー・トゥ・プレイのゲームを開発するときに大事なのは、“おいしい缶コーヒーを作れるかどうか”だと考えています**。

――とおっしゃいますと？

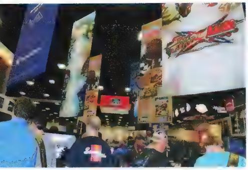
小野　缶コーヒーを飲んだときにおいしくないと感じた人は、もう買ってくれませんが、おいしければ、買い続けてくれますよね。要は、**そのゲームやダウンロードコンテンツが、自分のゲームライフにとって大事だと思ってくれるかどうか**、ということなんです。また、フリー・トゥ・プレイなら、ユーザーがゲームを遊んでから、お金を払うかどうかを選べる。つまり、コーヒーの味を前もって確かめられるわけで、そういう意味ではいい仕組みだとも思います。

――その“おいしい缶コーヒーを作る”という考えは、いつごろから意識し始めたのですか？

小野　『モンスターハンター フロンティアG』に携わったのがきっかけです。このゲームは、カプコンとして新たなチャレンジをしていく中で、



「日本人のよさを活かしたゲームを作っていきたい」







⬅⬆昨年のコミコンの様子。『ストリートファイター X(クロス) 鉄拳』のイベントでは、バンダイナムコゲームスの原田勝弘氏とともにコスプレをして出演。



⬆小野氏のTwitterアカウント。右は周辺機器メーカー、マッドキャッツのマークマン氏。

日本でブランド力を持っている『モンスターハンター』を使って何か新しいことができないか、という発想から生まれました。僕自身『ウルティマオンライン』や『エバークエスト』を遊んでいたので、オンラインゲームのことはわかっていたのですが、月額課金やアイテム課金という制度とパッケージゲームをどう組み合わせるのかという点は未知のものなので、ずっと考えていたんです。**そのときに思いついたキーワードが"サービス"だったんですよ。**

――そこが、小野さんならではの"サービス論"の出発点なんですね。

小野　それからは、サービスについて研究しましたね。たとえば、デパートのマーケティング手法。大手百貨店では、三越の勢いが陰っていくのに比べて、伊勢丹は息を吹き返している。その原因は何なのかといったことを勉強していくうちに、いろいろなものが見えてきたんです。デパートの客層はさまざまですが、それはゲームユーザーも同じ。ゲームが大好きな人から暇つぶし程度に考える人まで、幅広いですよね。だからこそ、それぞれのお客さんのニーズに応える必要があるわけです。『deep down(ディープダウン)』のようなコアなゲームから、タッチ操作で波動拳が出せるライトなゲームまで用意しているのはそれが理由で、どれかひとつのゲームがフックしてカプコンのことを知ってもらえれば、今後につながると考えています。

――たまたま遊んでみたゲームがカプコン製で、ほかのゲームも遊んでみようかな、と思う人もいるかもしれませんよね。

小野　ふだんはスマートフォンのゲームで遊んでいるというライトな人も、徐々に"濃い"ゲームを遊んでくれるようになったらうれしいです。もちろん、スマートフォンのゲームならではのよさもありますが、一方で、やはり**家庭用ゲーム機のゲームには、底知れないおもしろさがあると思うので。**僕はプロデューサーとして、よくスタッフに「ゲームのターゲットは明確にしたほうがいい。でも、そのまわりにいる人のことも見てあげて」と言います。ターゲットは明確なほうがいいし、真っすぐでないとブレるので、それはいいんです。でも、大事なのはその周囲の人を見ること。周囲を見るということは、受け口を広く取るということなので、ゲームの利便性が向上しますし、結果として多くの人を取り込むことにもつながるんです。

"配慮"や"思いやり"を大事にしたゲーム作り

――今後、小野さんは、どういったゲームを作っていきたいですか?

小野　早く資金をもらって、『ストリートファイターV』を作りたいですね(笑)。いまは『ウルトラストリートファイターⅣ』が開発中ですので、まずはそちらを楽しみにしてください。それと、『deep down(ディープダウン)』も含めて、オンラインゲームには今後も力を入れていきたいと考えています。あの分野では欧米が一歩先に進んでいる印象ですが、**日本人には日本人のよさを活かしたゲームが作れるんじゃないかなと。具体的には"配慮"や"思いやり"という部分で、そこを大事にするのが、我々ができることだと思います。**

――そこにも、サービスを大事にするという考えが根底にあるわけですね。

小野　これからもテクノロジーを追求していきたいですし、それに応じたゲームコンテンツを作っていきたいとも思いますが、重要になるのはやはりサービスだと思います。お客さんにメッセージを届けることもサービスのひとつなので、メディアを通した発信はもちろん、メーカーとしてもみずから発信していきたいですね。

――小野さんらしい考えですね。では、最後に読者へのメッセージをお願いします。

小野　プレイステーション4やXbox Oneなどの新世代機がリリースされることにともなって、新しいゲームもどんどん出てくると思います。カプコンのゲームはもちろん、他社のゲームでもどんどん触れていってください。ファンの方といっしょにコミュニティーを作って、これからのゲーム業界を盛り上げていきたいですね。

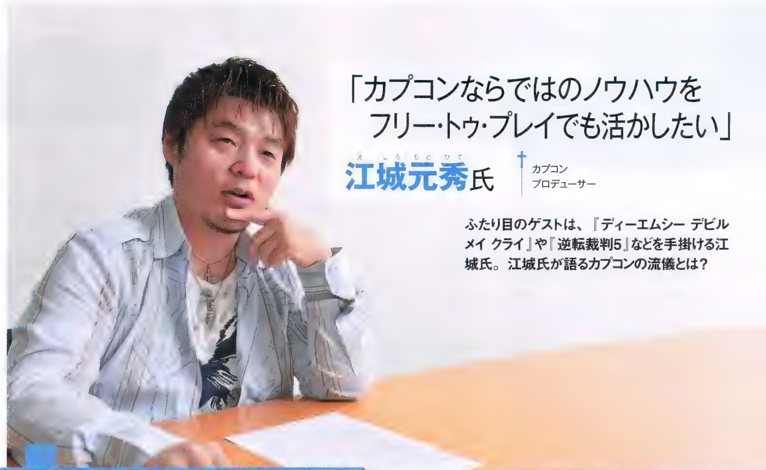


KEYWORD

小野義徳氏が"いま"注目しているもの

●通販サイト・通販番組

小野　サービスという発想から、通販に行き着いたんです。通販サイトのamazonや、テレビショッピングのQVCなどですね。こういうシステムやアルゴリズムを考えた人は、きっと顧客が何を求めているのか、どんなライフスタイルを送りたいかということをかなり考えていると思うので、サービスとして参考になる。QVCなどは、顧客から意見を募ったりして、消費者とダイレクトに向き合っていますよね。amazonに関しても、細かい機能が随時追加されていて、おもしろいです。同じようにGoogleにも注目していますが、あちらは対企業の目線がより強い印象ですね。



「カプコンならではのノウハウをフリー・トゥ・プレイでも活かしたい」

江城元秀氏 カプコン プロデューサー

ふたり目のゲストは、『ディーエムシー デビル メイ クライ』や『逆転裁判5』などを手掛ける江城氏。江城氏が語るカプコンの流儀とは？

週刊ファミ通1300号記念連載

新世代のゲーム史を紡ぐ者たち Vol.07

週刊ファミ通1300号記念として行われているクリエイターのインタビュー連載。小野氏に続くふたり目のゲストは、同じカプコンの江城元秀氏だ。1990年にカプコンに入社した江城氏は、これまでにプログラマー、プランナー、ディレクター、プロデューサーと、異なる4つの立場でゲーム制作に携わり続けてきた。その活躍はアーケードゲームや家庭用ゲームに留まらず、近年ではスマートフォン用ゲームの制作にも取り組んでいる。そんな、ゲーム業界のことを知り尽くした江城氏に、仕事に対する姿勢や、ゲーム業界の展望などをうかがった。

プログラマーから プロデューサーまでの道のり

――まず、江城さんがゲーム業界に入ることになった経緯から教えていただけますか？

江城元秀氏(以下、江城) 子どものころからゲームが好きで、よくゲームセンターに通っていたんです。でも、そのころはまだゲーム業界に進む気はなくて、いったん別の会社に就職したんですよ。それから3年後くらいかな。ゲーム会社に勤めていた後輩と会う機会があって、**「ゲーム会社に入れば、発売前のゲームが遊び放題ですよ！」と言われて。ゲーム好きの僕からしたら、夢の職場ですよね(笑)。**だからぜひやってみたいと思い、仕事を辞め、プログラムの専門学校に入ってイチから勉強したんです。その後、求人を調べていたら、たまたまカプコンの募集を見かけて、履歴書を送って入社しました。

――初めて担当したタイトルは何でしたか？

江城 アーケードの『ストリートファイターⅡ』です。入社したばかりのころは、社内でいろいろなゲームを見られるのがうれしくて、仕事が終わっても家に帰らずに、社内をうろうろしていました。いまそんなことをしたら、「アイツ、ヘンなヤツやなあ」って思われるでしょうけど(笑)。

――確かに（笑）。

江城　そうしたら、たまたま開発中の『ストリートファイターⅡ』を見かけたんです。「このおもしろそうなゲームを俺も作りたい！」と思いました。もう、ひと目惚れですよ（笑）。それで開発チームに「前作をめちゃくちゃやり込んだので、手伝えることがあれば何でもします！」と直談判して、チームに入れてもらったんです。

――最初はアーケードの担当だったんですね。

江城　はい。プログラムのスキルも、そのチームで教えてもらいました。それから、いくつかのシューティングゲームや『ヴァンパイア』の制作に参加した後に、CPシステムⅢという、アーケード用基板の開発チームに入りました。

――その後は、すぐにディレクターに？

江城　いや、そこから僕はプランナーになったんです。プレイステーション2が出るという話になって、そのプログラム言語について勉強していたんですが、「これは俺の技術ではムリやなあ」と（苦笑）。もちろん、もっと勉強してプログラマーを続けるという道もありましたが、それでも限界はあるな、と感じていました。そこで、自分がどうしたいのかを考えたときに、**ゲームにはずっと携わっていたい**と思って。

――それでプランナーに転身なさったんですか。

江城　はい。ゲームの遊びそのものを考えてみたくなり、プランナーをやりたいということを会社に伝えました。すると、「プランナーとしては新人だから、実質的に降格になる」と言われまして……。このときは悩みましたね。でも、**ゲームをずっと仕事にしていきたいと思っていたので、イチから出直すつもりで、プランナーになることを決意したんです。**

――プランナーとしてはどのような作品を手掛けられたのですか？

江城　『鬼武者』を担当しました。当時は稲船（いなふね）さん（稲船敬二（いなふねけいじ）氏。元カプコン所属。現在は、comceptの代表を務める）のもとで、勉強させてもらいましたね。そんなとき、『鬼武者』の制作途中に『鬼武者2』を立ち上げることになり、『鬼武者2』のディレクターを務めました。

――抜擢されたんですね。

江城　初めてのディレクターで、とにかくがむしゃらにやりました。ヒットして、本当にうれしかったですね。その後、『シャドウ オブ ローマ』でもディレクターを担当したのですが、販売数的にはあまり振るわず……。「つぎのタイトルで巻き返す！」と思っていたところにまた稲船（いなふね）さんに呼ばれて、「今度はプロデューサーをやりなさい」と言われ、『逆転裁判』シリーズのニンテンドーDSへの移植や、『逆転検事』といったタイトルに携わることになったんです。

ユーザーの皆さんに対して嘘をつきたくない

――プロデューサーは、それまでのディレクターとはかなり業務が違いますよね。

江城　最初は苦労しましたね。**会社によっては、制作と宣伝で担当プロデューサーが分かれているところもありますが、うちの場合は、それらをひとりで担当しなければいけない。**もちろん現場が長かったので、制作についてはある程度わかっていたものの、販売促進の部分はまったく未経験だったので、とにかく宣伝担当のメンバーと打ち合わせを重ねて、宣伝の考えかたという初歩から徹底的に教えてもらいました。

――いわゆる現場から、プロデューサーへと視点を切り換えるのはたいへんだったのでは？

江城　最初のころは、どうしてもディレクター的な目線で見てしまいがちでしたね。僕としては、「プロモーションを行うにしても、多少のリスクを負ってでもおもしろいゲームを作らなければ意味がないだろう」と考えていたのですが、プロデューサーならば全体のスケジュール管理や、コスト面でのリスク回避の手段なども考えないといけない。だから、いまでは意識して、



カプコン プロデューサー
江城元秀氏
プログラマーやプランナー、ディレクターとして、数々のアクションゲームを手掛ける。2006年からはプロデューサーとして、『逆転検事』シリーズなどの人気作を担当。

極力引いた位置から、ゲームのクオリティーをチェックするように努めています。

――では、プロデューサーの業務に当たるうえで、大事にされていることはありますか？

江城　ゲームのおもしろさを多くの方に知ってもらうのはもちろんのこと、どうやってセールスにつなげていくかも考えないといけません。とはいえ、そこで絶対にやってはいけないのが、"ユーザーの皆さんに対して嘘をつく"ということです。**こちらの利益を優先するあまり、ユーザーさんが損をするような仕掛けを作ったり、そういった事実を隠したままプロモーションを行うことは、絶対にしない。**もしもそうやって利益を出したとしても、それは最終的にカプコンのイメージを損ねるだけですから。

――江城（えしろ）さんはシリーズ作のプロデュースを多く担当されていますが、シリーズ作ならではの難しさもあるのでしょうか？

江城　シリーズ作は、前作からセールスの予測が立ちやすいのですが、そのぶん、新規ユーザーに対してアプローチしづらいんです。すでに何作も出ているシリーズをいきなり最新作から買うのは、ハードルが高いでしょうし。それで『逆転裁判5』では、新規ユーザーの取り込みを意識しました。推理に役立つサポート機能を盛り込み、初めてでも安心して楽しめるとアピールしたのですが、既存のファンの方からは「推理する楽しみが減った」という声もいただきました。**既存と新規の両方のファンを取り込むための施策は、今後も考えていきたいと思っています。**

（次ページへ続く）

ブレイド ファンタジア



➡簡単操作で本格的な冒険が楽しめるRPG。タッチ＆フリックで発動可能な、フリックコンボで敵を倒し、武具を入手してプレイヤーを強化するのだ。

逆転裁判5



⬆アニメパートやビジュアルの3D化など、シリーズ初の試みが満載の法廷アドベンチャーゲーム。主人公の成歩堂龍一を始め、王泥喜法介や綾里春美など、ファンのあいだでおなじみのキャラクターが多数登場する。

　※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

気持ちよくお金を払ってもらうシステムを作り上げる

——江城さんは新規タイトルとして、スマートフォン用ゲームの『ブレイド ファンタジア』を立ち上げられましたが、この作品はどういった経緯で開発されたのですか？

江城　企画を立ち上げたのは2年ほど前なのですが、そのころのスマートフォン用ゲームは、カードを集めて合体させて、というカードバトルゲームが全盛期を迎えていました。いまでこそ『パズル＆ドラゴンズ』のような、異なる方向性のゲームがヒットしていますが、当時は、“とにかく課金してカードを集めるだけ”というゲームが多かった。そこで、**「スマートフォンで、もっと本格的に遊べるゲームを作りたい」という思いから、本作を立ち上げた**んです。

——新規タイトルをプロデュースしていくうえで、どのような点を意識しましたか？

江城　いかに認知度を高めるか、という点ですね。シリーズ作には一定のファンがついているものですが、新規タイトルの場合はまっさらの状態からのスタートになるので、ひとりでも多くの方に興味を持っていただくにはどうすればいいのか、ということが重要になります。

——どうやったら手に取ってもらえるか、ということが大事になってくるわけですね。

江城　その点、『ブレイド ファンタジア』のようなフリー・トゥ・プレイ（基本プレイ無料のアイテム課金方式）のゲームは無料で遊んでもらえるので、「試しに遊んでみよう」というユーザーさんも多いんですが、パッケージ作品となると、なかなかそうもいかなくて。現状では体験版を無料配信するのが精いっぱいですが、そこでいかにおもしろいと思ってもらえるか、というところに、日々頭を悩ませています。

——実際に『ブレイド ファンタジア』をリリースされて、反響はいかがでしたか？

江城　やはり、**「スマートフォンでも本格的なゲームを遊びたい」と思っているユーザーさんは多いようで、アクティブ率（一定期間内にゲームをプレイしたユーザーの割合）はリリース以降、順調な数値を保っています。**ただ、いくつか課題も見えてきましたね。本作はコンシューマーゲームと同じ考えで作ったので、ほとんどの部分が無料で遊べる。それが好評な反面、ビジネス面で考えると、改善すべき点もあります。ユーザーさんはいいコンテンツには課金をしようと思ってくださるので、それに見合うだけのコンテンツをご用意したいと思っています。定期的なイベントの実施やモンスターのバランス調整など、改善できるところはあるので、随時、対応していく予定です。

——なるほど。江城さんご自身は、フリー・トゥ・プレイのゲームは遊ばれるのですか？

江城　もちろん遊びますし、1年以上続けているものもあります。ただ、僕自身はあまり積極的に課金するタイプではなく、「課金しないとすべての要素が遊べないゲームはつまらない」と思っていました。『ブレイド ファンタジア』ではほとんどの部分が無料で遊べるようになっているのも、それが理由です。ただ、いざリリースしてみると、ユーザーさんの要望に対してきっちりコンテンツを提示すれば、気持ちよく対価を払ってくださる、ということがわかって、それは収穫でした。運営するからには、収益を上げないといけないのはもちろんですが、その際、ユーザーさんにも楽しんでいただき、納得したうえでお金を使ってもらえるよう、今後もゲーム内イベントを展開していきたいですね。

——“課金しないと勝てない”ゲームから、“課金しなくても勝てる”ゲームへと、フリー・トゥ・プレイのゲームの潮流も変わっていますよね。

江城　やはり**“お金さえ払えば強くなれる”というシステムは、不満にしかつながらないと思うんですよ。**それを前面に打ち出すと、「俺は課金しないから、強い人たちだけで勝手にやれば？」という風潮になって、けっきょくはコンテンツそのものの寿命を縮めることになってしまう。それも踏まえて、**今後は“課金額ごとに階層を分けた運営体制”が主流になってくるのではないでしょうか。**無課金でもしっかり遊べる階層がある一方、お金をかけてキャラクターを強化したユーザーさんがガッツリ遊べるという階層もあり、さらに、課金率は高くないものの、気に入ったコンテンツがあればお金を払ってくれるという、ミドル層向けの階層もあると。ユーザーさんが、遊ぶ階層を自由に選べるゲームデザインにしていくことが、より長く遊んでいただくための重要な要素になると思います。

——遊ぶ階層を分けることで、ユーザー離れを防ぐというわけですね。

江城　そうですね。継続的な収益を確保してこそ、よりよいサービスが実施できるので。

パッケージ版とダウンロード版は異なる展開を目指すべき

——江城さんはスマートフォン用と家庭用ゲームの、両方のタイトルをプロデュースされています。今後のプロデュースにおける、心構えを教えていただけますか？

江城　僕自身もまだまだ勉強中ですが、スマートフォン用ゲームに関しては、今後どのような運営体制になったとしても、ゲームらしさというか、**“遊んでいて楽しいコンテンツを作る”という基本姿勢は変えずにいたい**ですね。そういった考えは僕だけでなく、他社のプロデューサーさんもお持ちだと思うので、スマートフォン用のゲームは、今後ますます遊びやすくなっていくと思います。

——では、家庭用ゲームはいかがでしょう？

江城　家庭用ゲームに関しては、パッケージ版が売れにくい状況になってきているので、今後はさらにダウンロード版の展開が注目されるでしょうね。そのうえで、**パッケージとダウンロードのふたつのバージョンを、どう両立させるか**



「遊んでいてわくわくするコンテンツをいつまでも作り続けたいですね」

というところが、プロデューサーの腕の見せどころになると思います。これはあくまでも一例ですが、パッケージではすべてのコンテンツが詰まった完全版を5000円で販売しつつ、ダウンロード版では各要素を小分けにして、それぞれを1500円で販売するとか。今後はそういった展開もあり得るかもしれません。ユーザーさんの中には、すべての要素を楽しみたい方もいれば、メインモードだけ遊べれば十分、という方もいると思いますし、それぞれのニーズに合わせてリリースできるのが、ダウンロード版ならではの特徴だと思います。

── このままパッケージ版がなくなってしまうのは、ゲームファンとしては寂しいですよね。

江城　いまの状況でパッケージ版のシェアを広げるのは、なかなか難しいところがあります。しかし、これから先も、パッケージ版は絶対になくならないと思います。購入した商品を実際に手に取る喜びや、物品をコレクションする楽しさは、ダウンロード版にはないですからね。販売店と協力して体験型イベントを実施するなど、実際に店頭に足を運ぶことで味わえる楽しさを追求していくことが、パッケージ版を継続していくうえで重要なポイントになると思います。そして、ダウンロード版には前述の通り、より細かなニーズに対応した販売展開や、イベントに参加できなかった方にも楽しんでいただけるサービスが求められているので、その違いをもっと強く打ち出せば、十分に両立は可能だと思っています。

カプコンのノウハウを受け継いだゲームを

── これまでプログラマー、プランナー、ディレクター、プロデューサーと、異なる視点でゲーム開発に携わってこられたわけですが、改めて手掛けてみたいタイトルはありますか？

江城　個人的に、『シャドウ オブ ローマ』には思い入れがあるので、続編を作ってみたいですね。過激な描写が多くて当時は賛否両論でしたが(苦笑)、そのあたりはうまく調整しつつ、大人も楽しめる作品として開発できたらいいなと思っています。最近は、僕自身がオッサンになったこともあって、“大人向けのエンターテインメント”に興味を持っているんです。

── ユーザー層が広がって、大人をターゲットにしたゲームも増えましたからね。ほかに、作ってみたいゲームはありますか？

江城　せっかくカプコンにいるので、『鬼武者』や『デビル メイ クライ』といったアクションゲームは、今後もどんどん出していきたいですね。また、**『ファイナルファイト』や『ダンジョンズ&ドラゴンズ』のような、ベルトスクロールアクションも復活させたい！** シンプルだけど奥が深い、昔ながらのアクションゲームを最新技術で作り直したら、絶対におもしろいですよ。

── ぜひお願いします！　夢中になって遊んだ世代が待っていると思いますよ。

江城　昔から、カプコンと言えば硬派なアクションゲームというイメージもあるでしょうし、ぜひ作りたいです。アクションゲームと言えば、『モンスターハンター』シリーズは、カプコンのノウハウをすべて受け継いで、かつ進化させているタイトルでしょうね。自社タイトルを褒めすぎるのはよくないですけど、あれは本当によくできています(笑)。最初は「こんなモンスターをどうやって狩るんだ？　絶対ムリ！」と思ったとしても、動きのパターンを覚えて、最適な装備とアイテムを揃えて挑めば、ギリギリのところで狩れる。この絶妙なバランス感覚は、何十年もかけてノウハウを培ってきた、カプコンのアクションゲームならではのものだと思います。だからこそ、カプコンはそこを捨ててはいけないし、もっと広げていかないといけない。**スマートフォンやフリー・トゥ・プレイのゲームでも、そのノウハウは継承していきたいですね。**

── 今後も続々と、カプコンの伝統を受け継ぐタイトルが発表されると思うのですが、ゲーム業界そのものは、10年後、20年後、どうなっていると思いますか？

江城　エンターテインメントの一角として、ゲーム自体はなくなっていないと思います。どんなに娯楽が増えても、自分自身でキャラクターを操作したり、戦略を立ててステージを攻略する、ゲームそのもののおもしろさは求められると思うので。それと、スマートフォンはさらに進化していて、それに代わる新たなデバイスも出ているでしょうね。そうなると、その新デバイスでも本格的なゲームが楽しめるようになるでしょうし、異なるゲームハード間でも、自由にデータの共有ができるようになっていると思います。恐らく、**ゲームはいま以上に、生活の一部になっているのではないでしょうか。**

── では、そのころの江城(えしろ)さんは？

江城　僕の夢は、ゲーム屋さんを開くことなんです(笑)。それで、近所の子どもに「あのおっちゃん、なんかゲーム詳しいで」と言われたりしていたらいいですよね。でも、それは今後の夢なので、それまではゲームを作り続けたいと思っています。家庭用ゲームでは『逆転』シリーズ、スマートフォンでは『ブレイド ファンタジア』といったタイトルを動かしていきますし、新作の開発も、もちろん鋭意進めていくつもりです。これからもよろしくお願いします！

KEYWORD　江城元秀氏が"いま"注目しているもの

[illegible]

シャドウ オブ ローマ



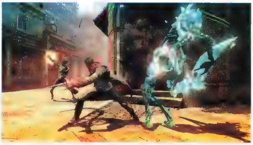
↑古代ローマが舞台のアクションアドベンチャー。剣闘士となっての壮絶バトルが楽しめる。

逆転検事



↑『逆転裁判』シリーズで人気の御剣検事が主人公。事件現場で推理し、謎を解いていく。

ディーエムシー デビル メイ クライ



↑過去作から世界観を一新した異色タイトル。ふたつの力を切り換えて戦うシステムなど、斬新な要素が多数搭載されている。

週刊ファミ通 アンケート

ゲームソフトが抽選で20名に当たる!!

携帯電話、スマートフォン、はがきで回答できる!

アンケートは、携帯電話、スマートフォン、はがきのいずれかひとつでご回答いただけます。下記の"アンケートにご回答いただく際のご注意"をよく読んでご回答ください。なお、複数ご回答いただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。

はがきでご回答いただく場合

応募方法 178ページのはがきでご応募ください（※郵送料は無料です）

応募締切 11月27日(水)当日消印有効

携帯電話、スマートフォンでご回答いただく場合

QRコード

パスワード 1302

応募締切 11月27日 23時59分送信分まで

URL https://ws-g.jp/eb/surveyk2.asp?id=28&key=IUBYQW

※画面の指示に従って必要事項を入力してください。
※機種によってはQRコードをご利用いただけない場合があります。

設問❶ 今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか？ 右の記事リスト一覧から選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷ 今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか？ 右の記事リスト一覧から選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸ 今週の週刊ファミ通を、どの記事を読むために購入しましたか？ 右の記事リスト一覧から選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❹ 今週の特集"PS Vita TVとことん活用術"(56ページ)についてお尋ねします。この記事について、あなたはどのような感想を持ちましたか？ あなたの感想に近いものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① 記事が充実していて楽しく読めた
② 知りたい情報が載っていた
③ 本体を購入しようと思った
④ もっと多くのゲームを扱ってほしかった
⑤ もっと詳細な活用法を読みたかった
⑥ 興味がない、または読んでいない
⑦ その他

設問❺ 今週の記事"GOD EATER 2(ゴッドイーター2)"(118ページ)についてお尋ねします。この記事について、あなたはどのような感想を持ちましたか？ あなたの感想に近いものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① 記事が充実していて楽しく読めた
② 本作をプレイしていて、記事が役に立った
③ プレイする予定はなかったが、作品に興味を持った
④ 今後も記事を掲載してほしい
⑤ 興味がない、または読んでいない
⑥ その他

設問❻ これから発売される家庭用ゲームで、欲しいタイトルを5つ書いてください。併せて、それらの作品の機種名もお書きください。

設問❼ シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲーム(ルーキータイトル)のタイトルを書いてください。併せて、その作品の機種名もお書きください。

アンケートにご回答いただく際のご注意

※携帯電話、スマートフォン、はがきのうち、いずれかひとつでご回答ください。複数のご回答をいただいた場合は、無作為にいずれかひとつを選出したうえで、アンケート集計・プレゼント抽選の対象とさせていただきます。

※携帯電話の一部の機種、PCには対応しておりません。

※携帯電話、スマートフォンでご回答いただく際の通信料(パケット代)は回答者様のご負担となります。

※雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

※賞品の発送は、当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。また、発送先は日本国内に限ります。

※アンケート回答にあたってご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

設問❽ 発売から3ヵ月以内の、あなたが遊んだゲームについての評価を書いてください。ご意見は、本誌"読者の視点 ユーザーズアイ"のコーナーで掲載させていただく場合があります。なお、本名の掲載を希望されない場合は、ペンネームを記載してください。

❽-① ゲームのタイトルを書いてください
❽-② ❽-①の機種名を書いてください
❽-③ その作品の評価を1～10点でお答えください
❽-④ プレイした感想を150文字程度で自由にお書きください
❽-⑤ プレイした時間を書いてください
❽-⑥ あなたのペンネームを書いてください

設問❾ ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由にお書きください。

設問❿ アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でゲームソフトを差し上げます。希望するプレゼントの番号を右ページから選んで書いてください。

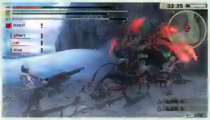
ありがとうございました。

今週のプレゼント一覧

1 大合奏！バンドブラザーズP　5名様



2 Vita GOD EATER 2(ゴッドイーター2)　5名様
(ゲーム内容の紹介は118ページ)



3 PS3 ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014　5名様



4 コール オブ デューティ ゴースト　5名様
(ゲーム内容の紹介は76ページ)



10月24日号の当選者発表(敬称略)

北海道	佐藤年史	三重県	國政慎吾
青森県	石沢春樹	滋賀県	吉原好浩
秋田県	佐々木学	京都府	濱野龍樹
栃木県	小嶋美絵	大阪府	上野竜聖
群馬県	和田英里香	兵庫県	小松明日香
千葉県	渡邉遼太郎	岡山県	斉木昭輝
東京都	渡辺夏海	香川県	藤原辰徳
神奈川県	高村亮太郎	熊本県	廣石達哉
新潟県	野瀬　慎	鹿児島県	白沢充喜
石川県	中野克希		
静岡県	寺岡千歩		

以上20名様

今週号のプレゼント当選者は、
2014年1月2日号
(12月19日発売)で発表

記事リスト一覧

1	表紙	34	『激サムドラ』制覇への道
2	特集:ゲームメーカーの現状と展望	35	ファンタシースターオンライン ツウ
3	特集:プレイステーションシリーズに動きアリ！	36	俺たちの懐ゲー！ バーチャルコンソール～レトロゲーマー座談会～
4	ファミ通エクスプレス	37	スナックプー太郎
5	ファミ通TOP30	38	ファミ通販
6	続報:ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII	39	アーケードゲーム魂
7	付録:『ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII』特製ビジュアルシート	40	ファミ通App出張版
8	新作ゲーム クロスレビュー	41	ファミ通ソーシャル
9	読者の視点 ユーザーズアイ	42	ファミキング
10	みずしな孝之のいいでん！	43	ふぁみもん
11	特集:PS Vita TVとことん活用術	44	次長課長・井上聡のうわごとですので、ご勘弁
12	攻略企画:メダロットDUAL(デュアル) カブトVer.／クワガタVer.	45	スーパーカネコブラザーズ
13	特集:ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!	46	伊集院光接近につきゲーム警報発令中
14	攻略企画:コール オブ デューティ ゴースト	47	桜井政博のゲームについて思うこと
15	ひよこぼっち	48	音どけ ～あの人の声、お届けします～ 田中敦子、園崎未恵、若本規夫
16	ファミ通町内会	49	スマッシュガールズ　宮崎香蓮
17	LETTERS伝言板	50	第1報:マリオ&ソニック AT ソチオリンピックTM
18	和田ラヂヲの徐々にポイマン	51	続報:ゼルダの伝説 神々のトライフォース2
19	ピコピコかるてっと	52	第1報:クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ カスカベ映画スターズ！
20	ガバスシステム2013	53	続報:Diablo III(ディアブロIII)
21	福満しげゆきのほのぼのゲームエッセイマンガ	54	続報:アサシン クリード4 ブラック フラッグ
22	開運占い2013	55	続報:ガイストクラッシャー
23	続報:スーパーマリオ 3Dワールド	56	続報:DARK SOULS II(ダークソウルII)
24	続報:モンスターハンター フロンティアG	57	続報:アマガミ(エビコレ+)
25	続報:龍が如く 維新!	58	続報:SHORT PEACE 月極蘭子のいちばん長い日
26	攻略企画:GOD EATER 2(ゴッドイーター2)	59	新着ゲーム通信
27	攻略企画:メタルマックス4 月光のディーヴァ	60	読者が選ぶ 期待の新作TOP30 ランクインソフト情報
28	攻略企画:モンスターハンター4	61	はいぱあ新着通信&来月発売の注目タイトル
29	俺たちモンハン族!!4	62	新世代のゲーム史を紡ぐ者たち
30	ポケモンふぁみちゅう団	63	ファミ通 トレンドウォッチ
31	エンジョイ！ 3DS+Wii U ライフ!!	64	大塚角満のゲームを読む!!
32	エオルゼア倶楽部	65	付録:ダウンロードコンテンツ スペシャル福袋
33	DQ NEWS	66	当てはまる記事はない

ゲームユーザーの生活スタイル&嗜好を分析!

TREND WATCH

《ファミ通 トレンドウォッチ》

【調査期間】 9月30日~10月27日

エンタメやゲームの消費動向調査からゲームファンの"現在"を分析! 今回は、秋ドラマの接触者数について。

●今週の調査モニター

eb-i(詳細は下段を参照)の20万人のモニターの中から抽出した、継続的に家庭用ゲーム機で遊んでいる10歳~49歳までの3385人(男性2293人:女性1092人)に調査を実施。

◆今週の調査テーマ

ゲームユーザーがチェックしている2013年の秋ドラマはどれ?

今回は、10月から放送中の秋のテレビドラマについて、ゲームユーザーの接触者数を調査した。ランキングの首位は、フジテレビ系にて放送中の『リーガルハイ』。第1期の高評価に加え、大きなブームとなった『半沢直樹』で主演を演じた堺雅人が主演のドラマとあって、事前の期待に応える圧倒的な接触者数となった。それに続くのが、テレビ朝日系の『相棒』。今回でシーズン12となるが、安定の人気ぶりだ。

期待度調査との比較では、4位の『連続テレビ小説 ごちそうさん』、5位の『クロコーチ』の健闘が光る。『ごちそうさん』は、大ヒット作『あまちゃん』の後番組となるだけに動向に注目が集まったが、十分期待に応える結果と言えるだろう。また、マンガ作品を原作とし、異色の刑事が主人公の『クロコーチ』もゲームファンからの支持を集めている。

ゲームユーザーの秋ドラマ接触数ランキング BEST20

モニター数:3385人(複数回答可)

順位	期待	タイトル	放送局(一部)	推定値
1	1	リーガルハイ	フジテレビ	3216
2	2	相棒	テレビ朝日	1770
3	4	安堂ロイド・A.I. knows LOVE?	TBS	1702
4	14	連続テレビ小説 ごちそうさん	NHK	1215
5	16	クロコーチ	TBS	1211
6	3	ドクターX 外科医・大門未知子	テレビ朝日	1046
7	8	ダンダリン 労働基準監督官	日本テレビ	1039
8	7	海の上の診療所	フジテレビ	1027
9	5	ミス・パイロット	フジテレビ	848
10	12	よろず占い処 陰陽屋へようこそ	フジテレビ	810
11	10	独身貴族	フジテレビ	784
12	18	夫のカノジョ	TBS	740
13	6	都市伝説の女	テレビ朝日	728
14	9	科捜研の女	テレビ朝日	645
15	19	東京バンドワゴン・下町大家族物語	日本テレビ	596
16	13	刑事のまなざし	TBS	437
17	15	実験刑事トトリ2	NHK	380
18	—	彼岸島	TBS	262
19	—	ハニー・トラップ	フジテレビ	248
20	—	家族の裏事情	フジテレビ	234

※ランキング内の"期待"は、本誌10月17日号で掲載した、番組放送開始前の期待度調査の順位。"—"は調査対象外の番組

CHECK! チェック 世代別の秋ドラマ接触者ランキング

以下は、世代別の秋ドラマ接触者数BEST5。全世代で首位[illegible]ことにやや番組の顔ぶれが異なる。10代ではフジテレビ系の[illegible]『海の上の診療所』の人気が高いのに対して、それ以上の世代は[illegible]

◎10代の接触番組 BEST5

順位	タイトル	推定値
1	リーガルハイ	744
2	安堂ロイド・A.I. knows LOVE?	427
3	海の上の診療所	313
4	連続テレビ小説 ごちそうさん	300
5	相棒	292

モニター数:611人(複数回答可)

◎20代の接触番組 BEST5

順位	タイトル	推定値
1	リーガルハイ	990
2	相棒	479
3	安堂ロイド・A.I. knows LOVE?	472
4	連続テレビ小説 ごちそうさん	315
5	クロコーチ	289

モニター数:890人(複数回答可)

◎30代の接触番組 BEST5

順位	タイトル	推定値
1	リーガルハイ	899
2	相棒	571
3	安堂ロイド・A.I. knows LOVE?	476
4	クロコーチ	381
5	ドクターX 外科医・大門未知子	337

モニター数:1149人(複数回答可)

◎40代の接触番組 BEST5

順位	タイトル	推定値
1	リーガルハイ	583
2	相棒	428
3	安堂ロイド・A.I. knows LOVE?	327
4	連続テレビ小説 ごちそうさん	281
5	ドクターX 外科医・大門未知子	271

モニター数:735人(複数回答可)

●今週の定例調査……【利用するネットサービス】 Weekly Report

●利用するネットサービス

Q. 10月21日~10月28日にゲームユーザーが利用したネットサービスは?

今週は、10月後半にゲームユーザーが利用したネットサービスについての調査結果を紹介。ランキングは、YouTubeが2位以下を引き離して1位、それにニコニコ動画が続いており、ゲームユーザーと動画サイトの親和性の高さがうかがえる結果となっている。家庭用ゲーム関連のネットサービスとしては、PlayStation Storeとニンテンドーeショップがランクインしているが、順位はそう高くない。まだまだ利用者開拓の余地がありそうだ。

順位	サービス名	利用者数
1	YouTube(ユーチューブ)	1915
2	ニコニコ動画 ※有料会員を含む	1279
3	Amazon(アマゾン)	1226
4	Twitter(ツイッター)	1176
[illegible]	楽天	1064
6	LINE(ライン)	766
7	Facebook(フェイスブック)	684
8	mixi(ミクシィ)	464
9	Mobage(モバゲー)	457
10	GREE(グリー)	390
11	PlayStation Store	333
12	Ameba(アメーバ)	316
13	skype(スカイプ)	[illegible]
14	何も利用していない	[illegible]
15	ニンテンドーeショップ	232

モニター数:2807人(複数回答可)

●eb-iとは?……

"eb-i(enterbrain insight)"は、エンターブレインが2013年1月より週単位で継続して行っている、エンターテインメント分野の消費者動向調査。保有している全国20万モニターから週次で10000超の声を回収し、エンタメ分野の実態を分析しています。

大塚角満のゲームを読む!!

第28回
〖恩師の言葉〗



Profile
大塚角満
（おおつか かどまん）

週刊ファミ通副編集長兼ファミ通コンテンツ企画部編集長。編集業務の傍ら、ゲームエッセイストとしての活動も行い、ゲームのプレイ日記をまとめた『逆鱗日和』シリーズ、『折れてたまるか！』シリーズ、『熱血パズドラ部』など著書多数。

COLUMN

『パズドラ』生放送 感動シーンの裏話

去る11月7日にニコニコ生放送で、"パズル＆ドラゴンズ　2000万ダウンロード特番！ 角満☆山本Pのパズドラ夜話"と題した生放送を行った。配信開始から1年8ヵ月で2000万ダウンロード突破という金字塔を打ち立てた、ガンホー･オンライン･エンターテイメントのアプリ『パズル&ドラゴンズ』の足跡を追うという内容で、プロデューサーの山本大介さん、僕、そしてアシスタントの女の子の3人で、2時間ほどしゃべり続けたのである。

手前味噌だがこの番組、じつに盛りだくさんな内容だった。12月12日に発売されるニンテンドー3DS用ソフト『パズドラZ』でタイムアタック勝負をしたり、『パズドラ』のスピンオフアプリ『パズドラチャレンジ』の新バージョン（ファミ通とのコラボモンスターが敵として登場する！）を初公開＆生プレイを披露したり……。さらに、『パズドラ』の超人気モンスター"ヘラ"が究極進化するという爆弾発言が飛び出したのに加え、フレンドのモンスターだけでパーティーを作ってダンジョンに挑める新モードも発表。会話はほぼすべてアドリブという恐るべき2時間だったが、視聴してくれた皆さんはお腹いっぱいになってくれたのでは……と確信している次第だ。

そんな、詰め込み過ぎ……ってくらい、いろいろなコンテンツを盛り込んだ番組の中で、ひと際異彩を放っていたのが"2000万ダウンロードのお祝いコメント"というコーナーだった。山本さんにはナイショで、『パズドラ』や山本さんに縁のある方からコメントをもらおう……ということで声を掛けさせていただき、結果、タレントの中川翔子さん（『パズドラZ』の主題歌を彼女が担当している）、富山県の高岡市市長（『パズドラ』と高岡市がコラボをしたご縁）というビッグネームからのコメント奪取に成功。映像制作のスタッフは「このおふたりからのコメントがあれば大満足！」と納得顔だったのだが、僕と中目黒目黒（ファミ通App編集長）はどうしても、"ある人物"からのコメントが欲しかった。

「それができて初めて、この番組は成功と言えると思う」

そんなことを話していたと思う。

その人物とは、山本さんの小学生時代の恩師である吉田先生という方だった。山本さんとは取材や飲みの席で幾度となく、お互いの少年時代の風景を語り合う機会があり、そのたびに彼の口から出てくるのが"吉田先生"という名前だったのだ。

「吉田先生の理科の授業が本当に楽しくて。教科書なんかいっさい開かず、ひたすら実験や討論をさせてくれたんです。そのときに、何かを作ること、何かを試すことの楽しさを知れたことが、いまの『パズドラ』につながったと言っても過言じゃないと思います」

うれしそうに語る山本さんだったが、じつは中学2年のときに富山から引っ越してしまい、以来25年以上も恩師に会えていなかった。近況はおろか連絡先もわからず、「いつか会いたいですけど、難しいですよねぇ……」と悲しそうにつぶやいていたのだ。今回、『パズドラ』の記念特番を作ることになったとき、真っ先に思い浮かんだのが吉田先生のエピソードだった。

「どうにか先生を見つけ出そう」

僕と目黒は、そう決意した。

で、行数の関係で一気に端折るが、ネットやメールを駆使しまくった結果、なんと我々は吉田先生に接触することに成功！ 先生も山本さんのことをよ～く覚えてくれており、山本さんあてに手紙を書くことを約束してくれたのだ。

吉田先生が書いてくれた手紙は、山本さんだけではなく、見た人全員の心を打つ感動的な内容だった。先生自身はゲームは完全な門外漢で、『パズドラ』のこともまったく知らない。でも、かつての教え子の活躍を知り、いまの教え子に話して聞かせた……というくだりを読んで、僕は涙をこらえることができなかった。そこには、こんなことが書かれていたのだ。

「いま、あのときと同じ4年2組の担任ですが、「『パズドラ』というのを作ったヤツがこの小学校出身でな。その、窓際の席に座っていたんやで」と話すと、子どもたちは「えー！」、「うそー！」とたいへんな反応でした。それでようやく、大介はスゴイことをやったんだな……と思い知ったわけです」

先生の思い出の中にある山本さんは、25年前に窓際の席に座っていた少年時代のままなのだろう。そんな彼の活躍を、きっとドヤ顔で教え子たちに自慢したんだろうなぁ～……。そんなことを想像した途端に、思わず涙がこぼれてしまったのだ。その手紙の最後を、先生はこう結んでいる。

「いろいろ生きづらくなっている日本を、もっとおもしろくしてくれることを期待しています」

クリエイターにとって、これほどうれしく、励みになる言葉はないに違いない。がんばらなきゃですね、山本さん。

●イラスト／荒井清和

12月5日号の
注目記事



※記事内容は予告なく変更となる場合があります。

次号は 11/21(木)発売です 特別定価 400円[税込]

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通11月28日号○○○○係 まで

※応募方法に関わらず、雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの正午から午後5時のあいだに、カスタマーサポート☎0570-060-555で受け付けております。
また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

週刊ファミ通ではライターを募集しています!

募集業務:週刊ファミ通及び関連刊行物におけるゲーム紹介や攻略記事のライター(在宅)
■**待遇** 経験、能力などを考慮のうえ、編集部規定により決定
■**応募方法** ①履歴書(写真添付、メールアドレスも明記)
②職務経歴書
③800文字程度の作文
(400字詰めの原稿用紙をご使用ください。
テーマは、"最近遊んだゲームのインプレッション")
①〜③を、上記のあて先で「ファミ通ライター募集」係までお送りください(応募書類は返却いたしません)。
書類選考のうえ、選考通過者にのみ、別途面談日をご連絡いたします。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

Web [ウェブ]
ゲーム・エンタメ最新情報
ファミ通.com
http://www.famitsu.com

Twitter [ツイッター]
週刊ファミ通公式アカウント
@WeeklyFamitsu
ファミ通.com公式アカウント
@famitsu

EDITORIAL INFORMATION
●エディトリアル インフォメーション

新着ゲーム&雑誌・書籍スケジュール

11 14 [Thursday]

週刊ファミ通 11月28日号 発売

●星霜のアマゾネス
●星霜のアマゾネス(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●モデル☆おしゃれオーディション ドリームガール
●ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014
●ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●ドラちえ ミニドラ音楽隊と7つの知恵
●大合奏! バンドブラザーズP
●大合奏! バンドブラザーズP(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●ジュエルペット カフェで魔法のクッキング!
●ジュエルペット カフェで魔法のクッキング!(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●メダロットDUAL(デュアル) カブトVer.
●メダロットDUAL(デュアル) クワガタVer.
●デモンゲイズ(PlayStation Vita the Best)
●デモンゲイズ(PlayStation Vita the Best・PS Store ダウンロード版)
●GOD EATER 2(ゴッドイーター2)
●GOD EATER 2(ゴッドイーター2)(PS Store ダウンロード版)
●PlayStation Vita×GOD EATER 2 Fenrir Edition(数量限定)
●プレイステーション Vita TV
●プレイステーション Vita TV バリューパック
●ワイヤレスコントローラー(DUALSHOCK 3) プレイステーション Vita TV エディション(ホワイト)
●死神所業〜怪談ロマンス〜
●死神所業〜怪談ロマンス〜(豪華版)
●百鬼夜行&百物語〜ツインパック〜
●ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014
●ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014(PS Store ダウンロード版)
●アルカナ・ファミリア2
●アルカナ・ファミリア2(初回限定特別同梱版)
●GOD EATER 2(ゴッドイーター2)
●GOD EATER 2(ゴッドイーター2)(PS Store ダウンロード版)
●コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)
●ワールドサッカー ウイニングイレブン 2014
●コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)
●Deadfall Adventures(デッドフォール アドベンチャー)
●コール オブ デューティ ゴースト(字幕版)

15 [Friday]
DARIUS ODYSSEY 公式設定資料集

16 [Saturday]

17 [Sunday]

18 [Monday]

19 [Tuesday]

20 [Wednesday]
モンスターハンター フロンティアG ハンティング・マニュアル2013 PS3版対応 ルーキーズ・ガイド

OtonaFami オトナファミ 2014年1月号 発売　B's-LOG 2014年1月号 発売

●モンスターハンター フロンティアG ビギナーズパッケージ

21 [Thursday]

週刊ファミ通 11月21日号 発売　ファミ通DS+Wii 2014年1月号 発売

●クッキングママ5
●クッキングママ5(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●とんがりボウシと魔法の町 スペシャルパック
●アイカツ! 2人のmy princess
●アイカツ! 2人のmy princess(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●ワンピース アンリミテッドワールドR
●ワンピース アンリミテッドワールドR アドベンチャーパック チョッパーピンクVer.
●ワンピース アンリミテッドワールドR アドベンチャーパック ルフィレッドVer.
●新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 〜アーランドの錬金術士〜
●新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 〜アーランドの錬金術士〜 プレミアムボックス
●スノウ バウンド ランド
●スノウ バウンド ランド(限定版)
●花咲くまにまに
●花咲くまにまに(PS Store ダウンロード版)
●花咲くまにまに(初回限定版)
●スーパーマリオ 3Dワールド
●スーパーマリオ 3Dワールド(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●太鼓の達人 Wii Uば〜じょん!
●太鼓の達人 Wii Uば〜じょん!(ニンテンドーeショップ ダウンロード版)
●太鼓の達人 Wii Uば〜じょん!(専用コントローラ同梱版)
●Wiiリモコンプラス(マリオ)
●Wiiリモコンプラス(ルイージ)
●Wiiリモコンプラスセット(マリオ/ルイージ)
●新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 〜アーランドの錬金術士〜
●新・ロロナのアトリエ はじまりの物語 〜アーランドの錬金術士〜 プレミアムボックス
●ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII
●ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII(PS Store ダウンロード版)
●お姉チャンバラZ〜カグラ〜 With NoNoNo!(PS Store ダウンロード版)
●花咲くまにまに
●花咲くまにまに(PS Store ダウンロード版)
●花咲くまにまに(初回限定版)
●ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIIIコントローラー
●ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII
●ライトニング リターンズ ファイナルファンタジーXIII(ゲーム オン デマンド版)

22 [Friday]

23 [Saturday]
勤労感謝の日

●ニンテンドー3DS ●ニンテンドーDS ●プレイステーション Vita ●プレイステーション・ポータブル ●Wii U ●Wii ●プレイステーション3 ●Xbox 360

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

■発行人:青柳昌行 ■編集人:坂本武郎 ■編集長:林克彦 ■副編集長:藤野豊、秋山誠、堤俊浩、河合里枝、大塚英行/佐治良哉/小澤繁夫/豊田恵吾 ■デスク:佐藤栄一、菊池祐一、池田信一、今貴生、三代川正、藤野昇平、千葉久子/山口貴士 ■編集スタッフ:首藤和仁、後藤聡子、岡田秀穂、島本愛子、北口晋吾、川島圭太、高橋恵子、八百木勲、本田崇彰、石橋宏資、伊藤昭太、小野泉、黒谷慶太、野口美千生、伊藤良介、岸本進之助、川島綾乃/海老原玲緒奈、吉田孝広/武藤洋平、豊泉宏幸、渡邉忍、杉原貴宏、阿部浩士、秋山健一/目黒輔、水永満、鳥居司/笠井正彦、須藤崇、古屋陽一、稲葉智秋、實重厚、藤田知沙、岩田侑磨、小島彬、野島賢一郎、小宮慎平/斉藤有紀、斎藤比香里、原真利子/間々田武、岩見勝人、小林寿幸、岸本克樹、新本浩一郎、加藤政樹/谷塚真一、松尾勇気、石川満、坂本隼、佐藤裕介、松田拓郎/小山太輔 ■制作スタッフ:川端康雄、新矢由美子、岩井国夫、山本和幸、石田治/鎗田準次、山田康幸、村田順一、川辺宏二、石川明子、松岡大右、日花隆、稲葉和惠、内田康寛、斉藤和枝/吉田潤、宮本泰秀、高村純一、井上圭司 ■編集総務:原正典、渡辺千恵子 ■広報:市川みのり、横瀬みちる、曲淵優子 ■ライツ:高山昌子 ■フォトグラフ:スタジオT ■進行:川合昇、藤田昇、釜下豪紀 ■編集協力:福田有宵、榛葉志乃武、鈴木貴義、内沢裕一、G.B.、東京テキスト、齋藤猛、堤敦史、芦田晋、近藤圭悟、奥村真弓、松崎マーク、ターニング・ポインツ、植地毅、森田元、平松誠史、太田浩司、黒田知道、池澤雄一、本間春香、佐藤稔、エンターバンク、長谷部善之、山岡広樹、篠原元貴、山本勉、鯉原政司、雨宮光宏、丸谷健太、屋城敦、田井成樹、菊池紘平、吉村直樹、みちよ・パティロ ■制作協力:山田由香里、アライブ、佐藤大輔、山内大助、水川達哉、馬場美保、溝江由紀子、本山由樹子、dwb、スタジオポポ、安田デザイン制作所、ワン オア エイト、小野寺進、西村由美、スタジオ ディースリー、鐘田研次、谷口貴司、アイダックデザイン、泉隆則、クリエイティブレイ、ムラスタジオ、Wonder ■デジタル付録:勝木理夫、中里有吾 ■広告:水本九州男、原川朗広、幸宏樹、梅山達夫、小林瑠美、樋口尚子、森田香、坂本美香、小松恭子、金川奈津子、青木宏行、山田慶紀 ■PP部:伊勢哲也、安部寿一、田中翔一朗、松村英彦、古谷知恵、畠威宏 ■カスタムブランド:酒井慶太、嵯峨寛子、永山順一、中村了 ■雑誌営業:高津利浩、堂前秀隆、福島慶総、片岡秀行 ■セールスプランニング部:酒井朋喜、与那覇学、廣原洋祐 ■業務部:三浦真木 ■マーケティング:柴田一樹、上床光信、岩井直樹、藤池隆司、横山知史、大貫修弘、小林利治 ■海外マーケティング:リッキー谷本、高尾信栄 ■編集委員:酒井慶太、相沢浩仁 ■編集主幹:浜村弘一

17p3121



NINTENDO 3DS
Nintendo
SOUND COMMUNICATION SYSTEM
DAIGASSO! BAND-BROTHERS P
PRODUCE / PROFESSIONAL
大合奏!バンドブラザーズP™
インターネットにつないで
最大100曲
無料でダウンロード
演奏、合奏、作曲、ボカロをProduce!
プロデュース
こんなことがおきるなんて
演奏
ボカロ
ダウンロードした曲をタッチやボタンで演奏。
自分だけのボーカロイド™で歌わせることも。
パッケージ版/ダウンロード版
CERO A 全年齢対象
NINTENDO NETWORK
11.14[木]発売
メーカー希望小売価格 各4,800円(税込)[各4,571円(税別)]
©2013 Nintendo Developed by INTELLIGENT SYSTEMS Powered by VOCALOD™ VOCALOD™はヤマハ株式会社の登録商標です。 協力:1242 ニッポン放送
3D映像に関して
● 3D映像の見えかたには個人差があります。 ● 6歳以下のお子様は、2D表示に切り替えてご使用ください。
任天堂のホームページに、ニンテンドー3DSの3D映像(立体視)についてお伝えしたいことを掲載しています。
※画面写真はすべて2D表示のものです。実際のゲームでは3Dでお楽しみいただけます。 くわしくは任天堂のホームページをご覧ください。
www.nintendo.co.jp

週刊ファミ通 No.1302 特別定価400円 本体381円

平成25年11月14日発行・発売(毎週1回木曜日発行・発売)第三種郵便物承認
発行:株式会社KADOKAWA　発行人:青柳昌行　編集人:坂本武郎
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　☎03-3238-8521(営業)
企画・編集:エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1　☎0570-060-555(ナビダイヤル)

超便利!『GOD EATER 2』攻略大特集!!

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷　雑誌21884-11/28

4910218841134
00381

KADOKAWA　enterbrain


scanned & edited
by kitsunebi